

Digital Still Recorder

Instructions for Use page 2(E)

Before operating the unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

Mode d'emploi page 1(F)

Avant la mise en service de cet appareil, prière de lire attentivement ce mode d'emploi que l'on conservera pour toute référence ultérieure.



DKR-700/700P

Owner's Record

The model and serial numbers are located at the rear.
Record the serial number in the space provided below.
Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. DKR-700 Serial No. _____

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.



This symbol indicates type B equipment classified in accordance with IEC Publication 601-1 Safety of medical electrical equipment. (DKR-700 only)



This symbol indicates equipotential terminal which brings the various parts of a system to the same potential. (DKR-700P only)

For the customers in the USA

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

This device requires shielded interface cables to comply with FCC emission limits.

CAUTION

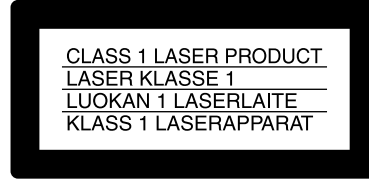
The use of optical instruments with this product will increase eye hazard.

CAUTION

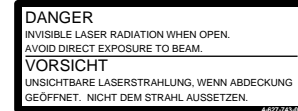
Use of this product other than directed may result in injury.

For DKR-700P

The following label is located on the top of the unit.



The following label is located inside the unit.



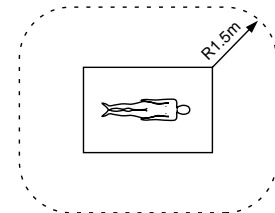
LITHIUM BATTERY

Should only be changed by technical personnel.
There is a risk of explosion if handled improperly.

Important safeguards/notices for use in the medical environments

1. All the equipments connected to this unit shall be certified according to Standard IEC601-1, IEC950, IEC65 or other IEC/ISO Standards applicable to the equipments.
2. When this unit is used together with other equipment in the patient area*, the equipment shall be either powered by an isolation transformer or connected via an additional protective earth terminal to system ground unless it is certified according to Standard IEC601-1.

* Patient Area



3. The leakage current could increase when connected to other equipment.
4. This unit generates, uses, and can radiate frequency energy. If it is not installed and used in accordance with the instruction manual, it may cause interference to other equipment. If this unit causes interference (which can be determined by unplugging the power cord from the unit), try these measures: Relocate the unit with respect to the susceptible equipment. Plug this unit and the susceptible equipment into different branch circuits. Consult your dealer.

WARNING

When installing the unit, incorporate a readily accessible disconnect device in the fixed wiring.

If a fault should occur during operation of the unit, operate the disconnect device to switch the power supply off.

WARNING!

The DKR-700 is intended to be used for recording video images obtained from video cameras and medical imaging

systems, primarily for the purposes of image archival and teaching/education. When any of the compressed modes (FINE, NORMAL, QUICK2, QUICK1) are utilized, images stored may not necessarily retain the full resolution and image information as delivered by the originating source modality.

This is because JPEG lossy compression is employed, and, by definition, this type of compression discards certain information which cannot ever be retrieved.

Table of Contents

Overview	4(E)	Searching for an Image Using the Image	
Features	4(E)	Index	29(E)
Usage Example	5(E)	Searching for an Image Using Information	
Usage Precautions	7(E)	Search List	29(E)
Location and Function of Parts	8(E)	Image Data Management	
DKR-700/700P Main Unit	8(E)	(Using the RM-C700)	32(E)
RM-C700 Remote Control Unit (Option)	14(E)	Keys Used to Input ID Numbers, Image	
Preparation	16(E)	Names and Disc Names	32(E)
Connections	16(E)	Setting/Changing the Disc Name	33(E)
Setting the DIP Switch	17(E)	Setting/Changing an ID Number	33(E)
MiniDiscs (MD Data Discs)	17(E)	Setting/Changing an Image Name	35(E)
Activating the DKR-700/700P and		Deleting Images	37(E)
Inserting/ Removing Discs	18(E)	Erasing Images One at a Time	37(E)
Initializing Discs	19(E)	Erasing All Images on the Disc	37(E)
Setting the Clock	19(E)	Menu Operations	38(E)
Checking the Setup/Operating Condition of		Menu Structure	38(E)
the DKR-700/700P	19(E)	Buttons/Keys for Menu Operations	39(E)
Recording Images	22(E)	Structure and Usage of the Main Menu	39(E)
Preparing to Record	22(E)	Structure and Usage of the Source Setup	
Recording One Image at a Time — Step		Menu	40(E)
Recording	23(E)	Structure and Usage of the Capture/Rec Setup	
Recording Images Automatically — Interval		Menu	41(E)
Recording	24(E)	Structure and Usage of the Play Setup	
Recording with a 1-Contact Foot Switch	24(E)	Menu	43(E)
Recording with the Optional FS-30 Foot		Structure and Usage of the Disp Setup	
Switch	25(E)	Menu	44(E)
Playing or Searching for Images	26(E)	Structure and Usage of the System Setup	
Preparing to Playback or Search	26(E)	Menu	45(E)
Playing One Image at a Time — Step		Structure and Usage of the User Setup	
Playback	27(E)	Menu	47(E)
Playing Images Automatically — Interval		Appendixes	49(E)
Playback	28(E)	Specifications	49(E)
Playing an Image by Its Image Number		Error Messages and Warning Messages	51(E)
— Direct Access Playback		Troubleshooting	53(E)
(Using the RM-C700)	28(E)	Timing for Capturing an Image Using a Foot	
		Switch	53(E)

Overview

The DKR-700/700P Digital Still Recorder is a device for recording still image to a MiniDisc (MD Data Disc) and filing it for later playback.

Features

MiniDisc as a recording medium

The DKR-700/700P records images to a data MiniDisc (MMD-140 MD Data Disc or equivalent: 140 Mbytes) complying with the Sony picture MD format. This magneto-optical recording medium not only boasts a high degree of permanence and reliability, but also reduces still image storage cost by recording up to 1000 images on a single disc.

Recording with digital compression

Using the latest digital technology, the DKR-700/700P provides image quality better than 480 lines of horizontal resolution. The DKR-700/700P employs widely-used JPEG compression method and TIFF format for uncompressed images, making it possible to examine images using commonly available software.

Selectable image quality

When recording, one of five image quality modes (uncompressed, fine, normal, quick 2, and quick 1) can be selected. This allows the DKR-700/700P to be used in a wide variety of applications, ranging from the medical field, which requires high image quality, to filing systems which emphasize the storage of large numbers of images and must be quickly searchable.

Simultaneous recording of image information

When recording an image, the date (year, month, day, hour, minute, and second) and an image number are automatically recorded or updated. With the connection of the optional RM-C700 Remote Control Unit or a computer, it becomes possible to attach an image ID number (up to 15 digits) and an image name (up to 15 alphanumeric characters).

Rich search functionality

The DKR-700/700P allows a desired image to be found quickly. Searches may be performed on image information such as the image number, ID number, image name, or date, and an image may also be located via image indexes (25 thumbnail images per index).

Setup using menus

The menus allow basic selections such as video input/output connectors and image recording quality, as well as the setup of recording and playback modes, status/setup information display, and system control.

Various video input/output connectors

The DKR-700/700P is equipped with RGB, composite, and S video input/output connectors. A wide variety of input sources may be selected, from common sources such as video cameras and VCRs to LaserDisc players and medical imaging equipment. The DKR-700/700P may be connected to output devices such as video monitors, video projectors, and video printers.

External control functionality

The DKR-700/700P is equipped with an RS-232C interface connector and a SCSI interface connector. Besides the optional RM-C700 Remote Control Unit or a computer, an optional 3-contact foot switch FS-30 or a 1-contact foot switch may be connected, allowing external control of the DKR-700/700P.

Record and playback modes selection according to purpose

Images may be recorded and played back one at a time (step recording/playback), or may be recorded or played back in order (interval recording/playback).

Synchronization with imaging equipment

Since the DKR-700/700P can generate a flash trigger signal when an image is recorded, images may be acquired in synchronization with a flash. When paired with the Sony DXC-950 series (DXC-970MD for

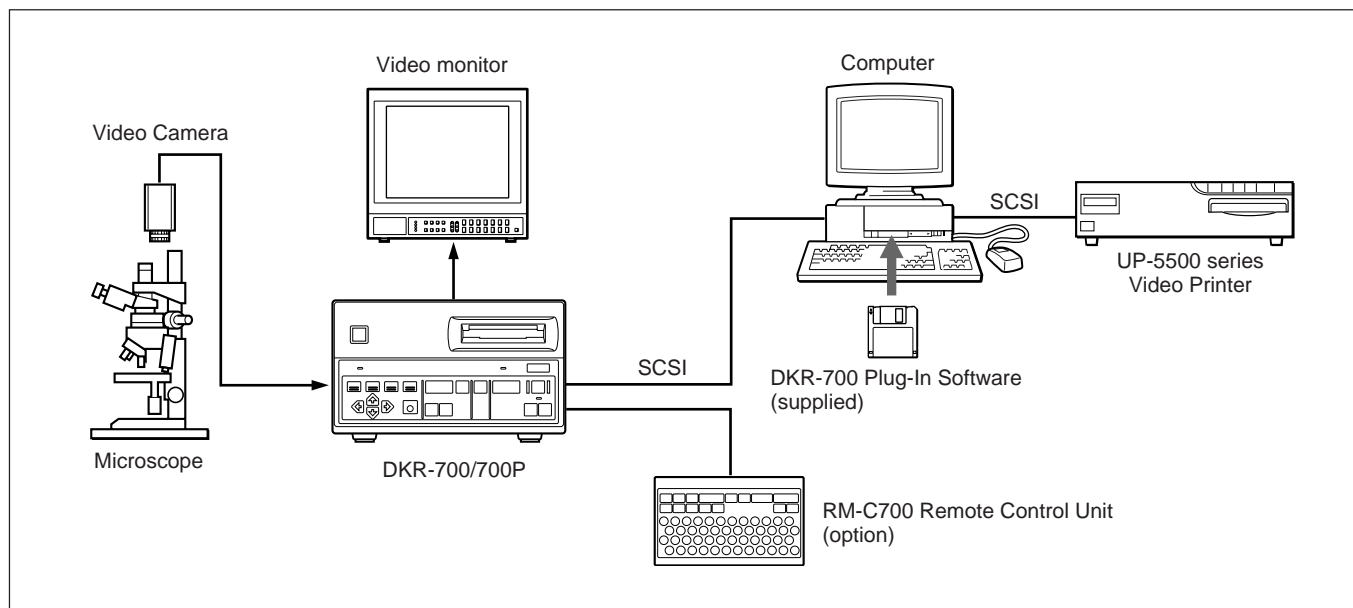
medical use) Video Camera, using the slow electronic shutter feature enables clear, sharp recording even of low-illumination images such as those from fluorescence microscopes.

Usage Example

Image filing system for medical or industrial measurement applications

The DKR-700/700P may be coupled with medical instruments or with factory measurement equipment to form an image filing system. By using the supplied DKR-700 Plug-In Software (running under Microsoft

Windows¹⁾ or MacOS²⁾), image data can be transferred to a computer connected to the DKR-700/700P via a SCSI interface.



- 1) Windows is a trademark of Microsoft Corporation.
- 2) On the PowerBook, the Plug-In Software does not function properly.

Overview

Computer-based image processing system

By using the supplied DKR-700 Plug-In Software (running under Microsoft Windows or MacOS¹⁾), image data may be exchanged with a computer

connected to the DKR-700/700P via a SCSI interface. Images can be transferred from the DKR-700/700P to a computer for processing and use in CG still production.

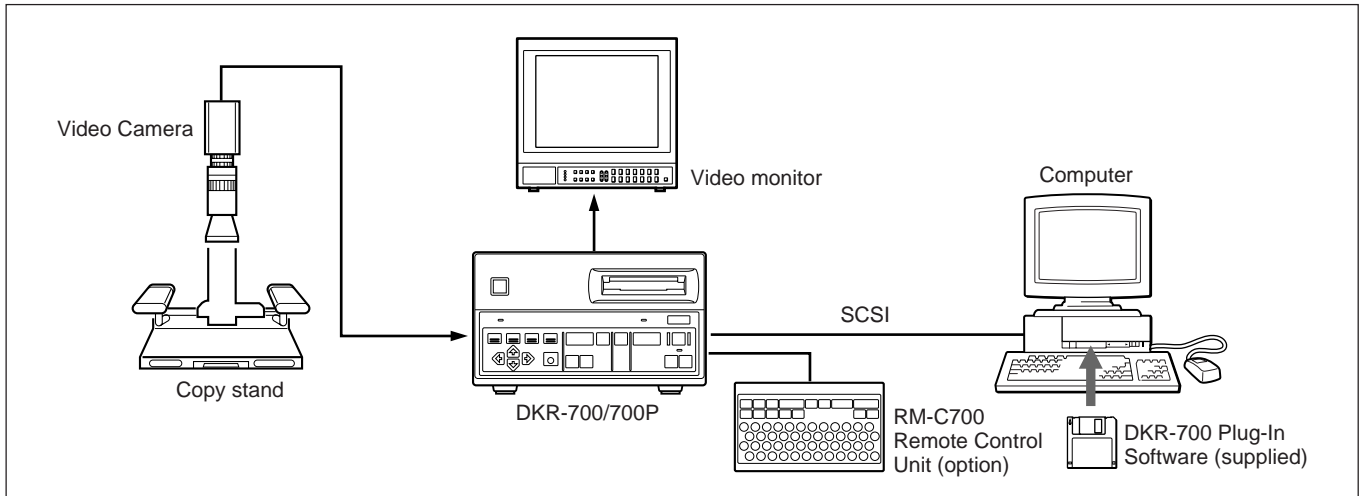
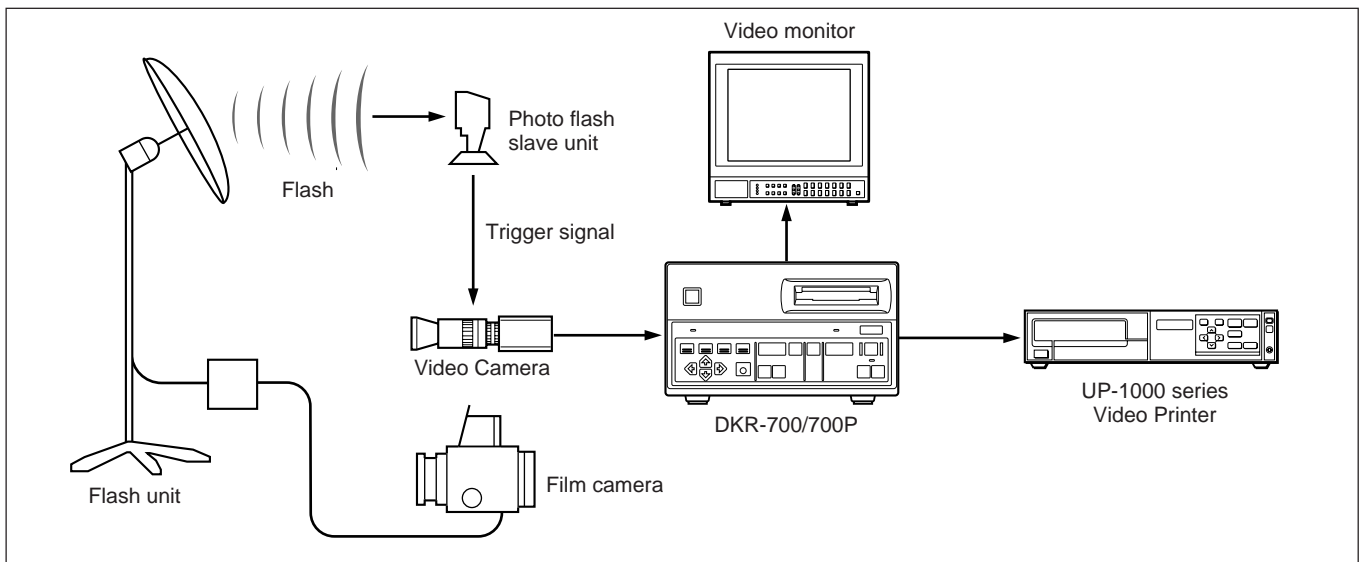


Photo proofing system

When taking photographs with a film camera, the same images may be captured simultaneously using the DXC-950 series (DXC-970MD for medical use) Video Camera and stored with the DKR-700/700P to allow proofing of the images before the photographs have been developed, printed, or enlarged. The image can

be captured via automatic recording, based on the timing of a trigger signal from the video camera, or the timing of the capture can be controlled by a flash signal generated by the DKR-700/700P. Besides proofing in a photo studio, the same system can also be used in industrial or medical inspection photography.



1) On the PowerBook, the Plug-In Software does not function properly.

Usage Precautions

Operation and storage locations

Avoid operation or storage in any of the following places.

- Location subject to extremes of temperature (operating temperature range 5°C to 35°C (41°F to 95°F))
- Location subject to direct sunlight for long periods, or close to heating appliances (Note that the interior of a car left in summer with the windows closed can exceed 50°C (122°F).)
- Damp or dusty places
- Location subject to severe vibrations
- Location near equipment generating strong electromagnetic emissions
- Location near transmitting stations generating strong radio waves

Operate the unit in a horizontal position

This unit is designed to be operated in a horizontal position. Do not operate it on its side, or tilted through an excessive angle (exceeding 20°).

Avoid violent impacts

Dropping the unit, or otherwise imparting a violent shock to it, is likely to cause it to malfunction.

Do not obstruct ventilation openings

To prevent the unit from overheating, do not obstruct ventilation openings, by for example wrapping the unit in a cloth while it is in operation.

Regular check

There is no need for regular checks.

Cleaning

If the casing or panel is dirty, wipe it gently with a soft dry cloth. In the event of extreme dirt, use a cloth steeped in a neutral detergent to remove the dirt, then wipe with a dry cloth. Applying alcohol, thinners, insecticides, or other volatile solvents may result in deforming the casing or damaging the finish.

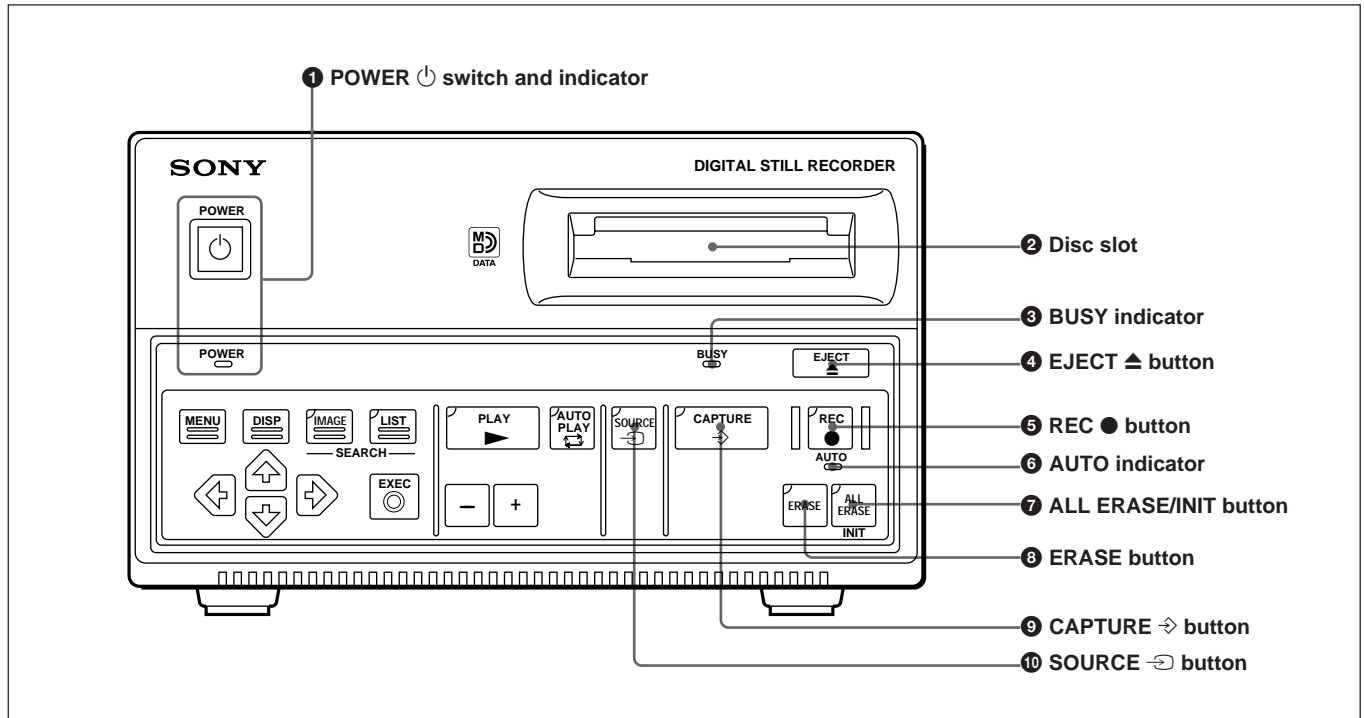
Shipping

- Always remove the disc before shipping the unit.
- Pack the unit in its original carton or equivalent packing, and take care not to impart violent shocks in transit.

Location and Function of Parts

DKR-700/700P Main Unit

Power supply and data recording/deletion operations (front panel)



1 POWER switch and indicator

Pressing this switch once turns on power to the unit, and pressing it again turns the unit off. When the power is on, the indicator will light up. If the BUSY indicator is lit or blinking when you press the POWER switch to power off, the unit powers off after internal processing is completed.

2 Disc slot

For inserting discs.

3 BUSY indicator

When some operation is being performed on the disc, or when some data remains on the DKR-700/700P's memory, this indicator will be lit or will blink. When the indicator is lit, all buttons except the EJECT button will have no effect.

Caution

Do not disconnect the AC power cord from the outlet while the BUSY indicator is lit or blinking. If the power is disconnected while the disc is in operation, **data stored on the disc may be lost or damaged.**

4 EJECT button

Pressing this button will eject the disc.

5 REC (record) button

When the button is pressed, it will light, and recording will begin. When recording is complete, it will go out.

6 AUTO (automatic record) indicator

When an automatic record is being performed (using the menus), this indicator will light.

For more information on automatic recording, see "Recording Images Automatically — Interval Recording" on page 24(E).

7 ALL ERASE/INIT button

This button is used to erase all images recorded on a disc. It is also used to initialize discs. Insert a disc which is to be erased, and press the button. The button will begin to blink. When the button is pressed a second time while it is blinking, it will light steadily, and the all erasing will begin. When inserting a disc which is not initialized or initialized to a format incompatible with this unit, the button will begin to blink automatically. To initialize the disc press the button while it is blinking.

8 ERASE button

When this button is pressed while using the PLAY button to play back an image, the button will blink. When the button is pressed again, it will light and the image currently being played will be erased. When erasing is complete, it will go out.

9 CAPTURE ⇨ button

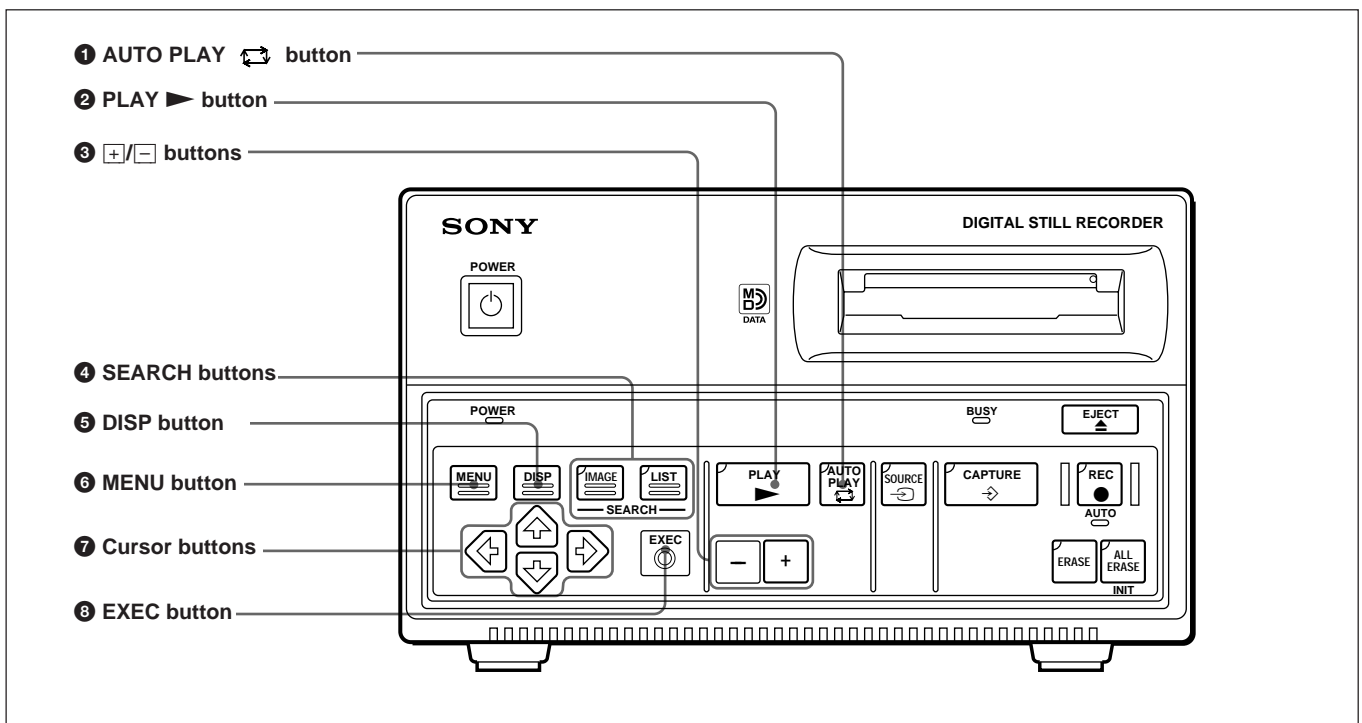
When this button is pressed, it will light, and the video signal being received will be captured in the DKR-

700/700P's memory. The video signal will simultaneously be output from the video output connector.

10 SOURCE ⇨ button

When this button is pressed it will light, and the video signal being received will be output from the video output connector.

Menu, image playback, and search (front panel)



1 AUTO PLAY ⇨ button

When this button is pressed it will light, and all images stored on disc will be played back in turn. The playback direction and the intervals between each image depend on parameters set in the menu.

2 PLAY ► button

When this button is pressed it will light, and one image stored on the disc will be played back. When this button is pressed after selecting a desired image using the search display (see *SEARCH buttons* 4), that image will be the one played. Either a main image or a “quick access” image may be played, according to what is selected in the menu.

3 +/− buttons

When the PLAY button 2 is lit, pressing the + or − button will cause a different image to be played back. The search images and search information lists are changed using the search display (see *SEARCH buttons* 4).

+ button: Each time this button is pressed, a image with higher image number will be displayed.

− button: Each time this button is pressed, a image with lower image number will be displayed.

Note

If there are images already recorded on the disc with a different type of device, the image numbers may in some cases not be consecutive.

Location and Function of Parts

④ SEARCH buttons

When one of the buttons is pressed, it will light, and a search display will appear on the screen. To search by image, press the IMAGE button. To search by image information, press the LIST button.

When the IMAGE button is pressed: Images stored on disc will be displayed as thumbnails (25 images on screen at once). When an image is selected using the cursor buttons ⑦ and the PLAY button ② is pressed, that image will be displayed on screen.

When the LIST button is pressed: Information about images stored on disc (image number, image name, ID number, date) will be displayed as a list. When an image is selected using the cursor buttons ⑦ and the PLAY button ② is pressed, that image will be displayed on screen.





⑤ DISP (display) button

When this button is pressed, the DKR-700/700P's setup and status information will be superimposed on the screen. The items to be displayed may be set using the menus. When the button is pressed again, the information display will disappear.

⑥ MENU button

When this button is pressed, the menu display will appear on the screen. When the button is pressed again, the menu display will disappear.

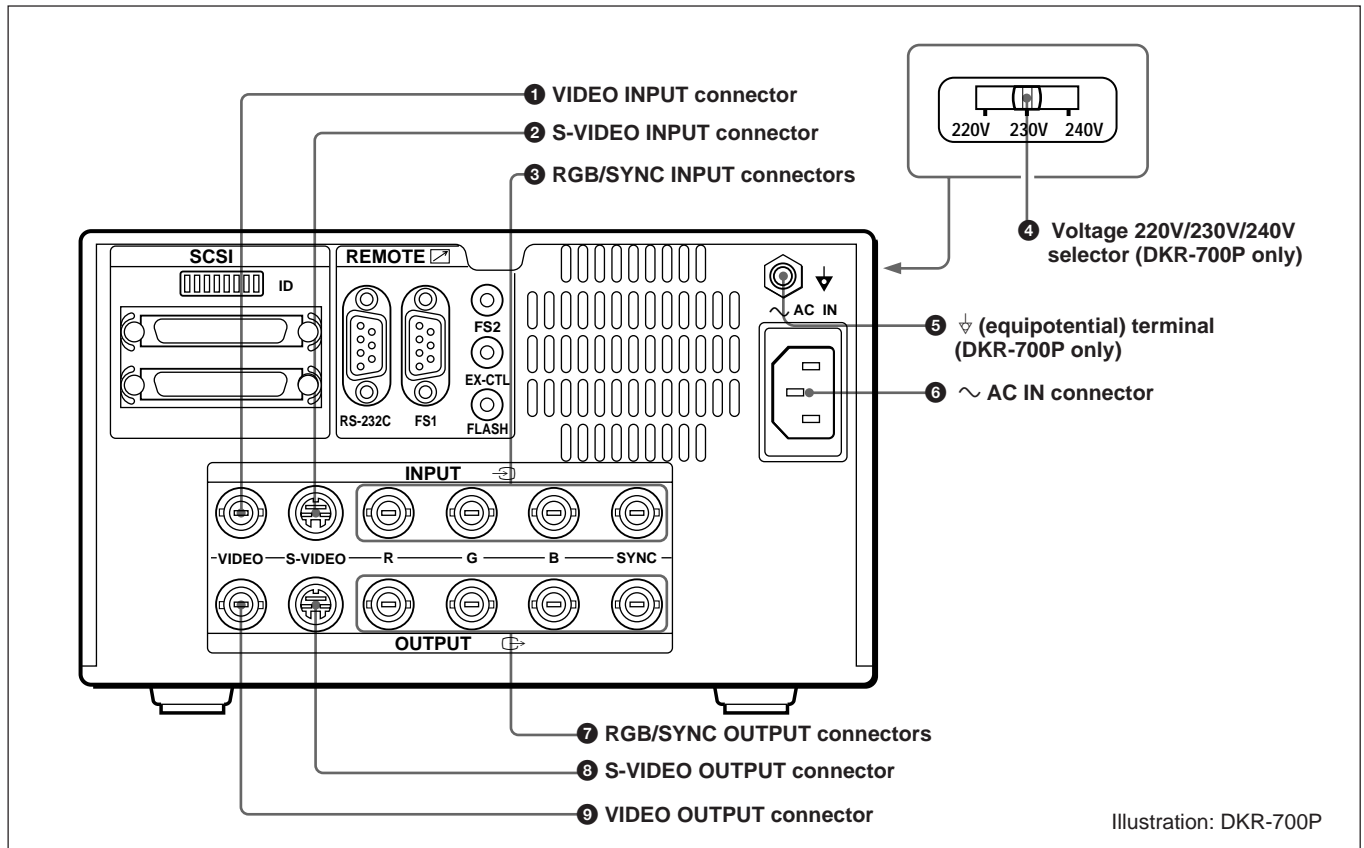
⑦ Cursor buttons

In the menu display (*see MENU button ⑥*), these buttons are used to select menu items (the  and  buttons) and to change settings and conditions (the  and  buttons). In the search display (*see SEARCH buttons ④*), the cursor buttons are used to select a desired image.

⑧ EXEC (execute) button

This button is used to go from the main menu to a setup menu, and to confirm changes made to settings in the menu. Besides menu operation, this button is used to record the data on the DKR-700/700P's memory. (If some data remains on the memory, the BUSY indicator will blink.)

Power supply and video input/output connectors (rear panel)



1 VIDEO INPUT connector (BNC-type)

Connect to the video output connector of a video camera, VCR, etc.

For the electrical specification of this connector, see page 49(E).

2 S-VIDEO INPUT connector (mini-DIN 4-pin)

Connect to the S video output connector of a video camera, VCR, etc.

For the electrical specification of this connector, see page 49(E).

3 RGB/SYNC INPUT connectors (BNC-type)

Connect to the RGB and SYNC output connectors of a video camera, etc.

For the electrical specification of these connectors, see page 49(E).

4 Voltage 220V/230V/240V selector (DKR-700P only)

Set the position which meets voltage in the mains line prior to the operation of the unit. Otherwise the unit may be damaged.

5 ⚡ (equipotential) terminal (DKR-700P only)

Connect to the system ground as required.

Location and Function of Parts

⑥ ~ AC IN (inlet) connector (3-pin)

Connect to the AC power source, using the supplied AC power cord.

⑦ RGB/SYNC OUTPUT connectors (BNC-type)

Connect to the RGB and SYNC input connectors of a video monitor, video printer, etc.

For the electrical specification of these connectors, see page 49(E).

⑧ S-VIDEO OUTPUT connector (mini-DIN 4-pin)

Connect to the S video input connector of a video monitor, etc.

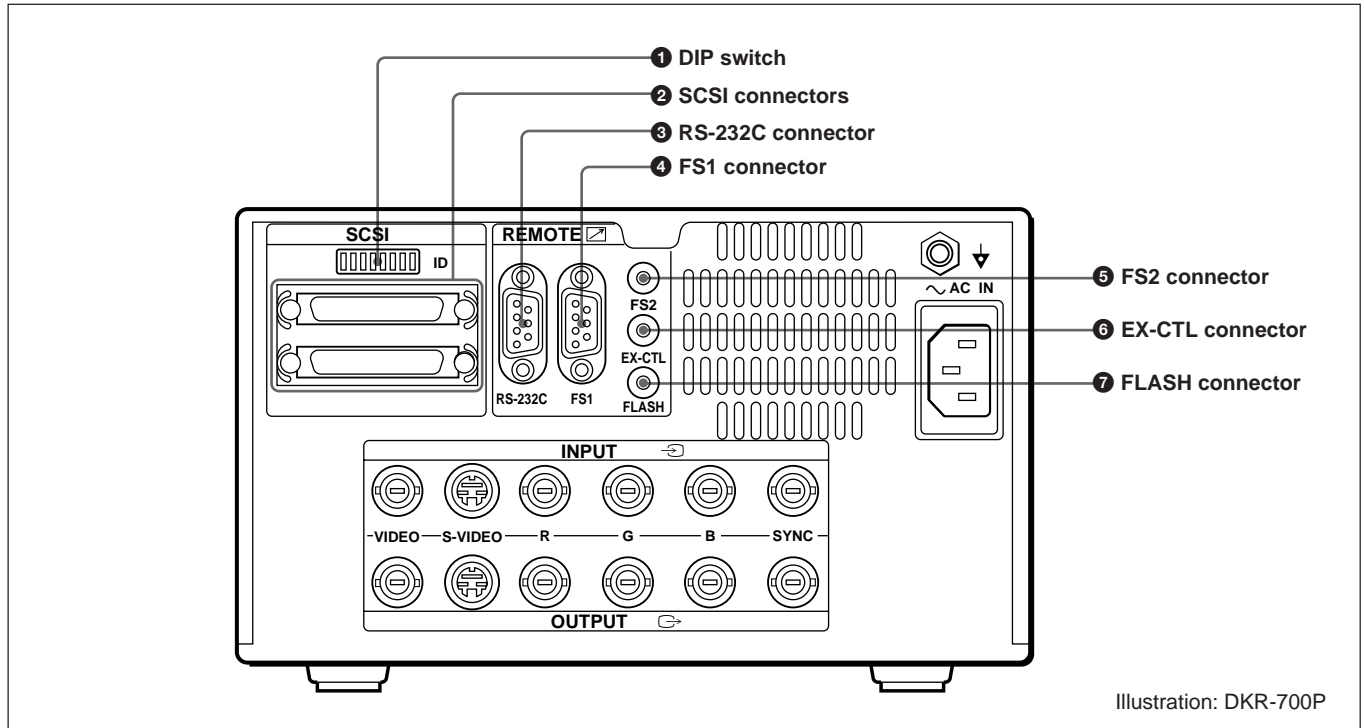
For the electrical specification of this connector, see page 49(E).

⑨ VIDEO OUTPUT connector (BNC-type)

Connect to the video input connector of a video monitor, VCR, etc.

For the electrical specification of this connector, see page 49(E).

Remote connectors (rear panel)



1 DIP switch

Used to set the SCSI-ID and operation mode.

2 SCSI connectors (50-pin, half-pitch)

Used to connect to a computer to exchange image data.

For the electrical specification of these connectors, see page 50(E).

3 RS-232C connector (D-sub 9-pin)

Used to provide external control of the DKR-700/700P, by connection to the optional RM-C700 Remote Control Unit or to a computer. Select which of the two is connected using the menus.

For the electrical specification of this connector, see page 49(E).

4 FS1 connector (D-sub 9-pin)

Used to connect an optional FS-30 Foot Switch.

5 FS2 connector (stereo mini-jack)

Used to connect a 1-contact foot switch.

For the electrical specification of this connector, see page 50(E).

6 EX-CTL (external control) connector (mini-jack)

Used to control external devices from the DKR-700/700P.

For the electrical specification of this connector, see page 50(E).

7 FLASH connector (mini-jack)

Used to connect to the external trigger connector of a flash unit.

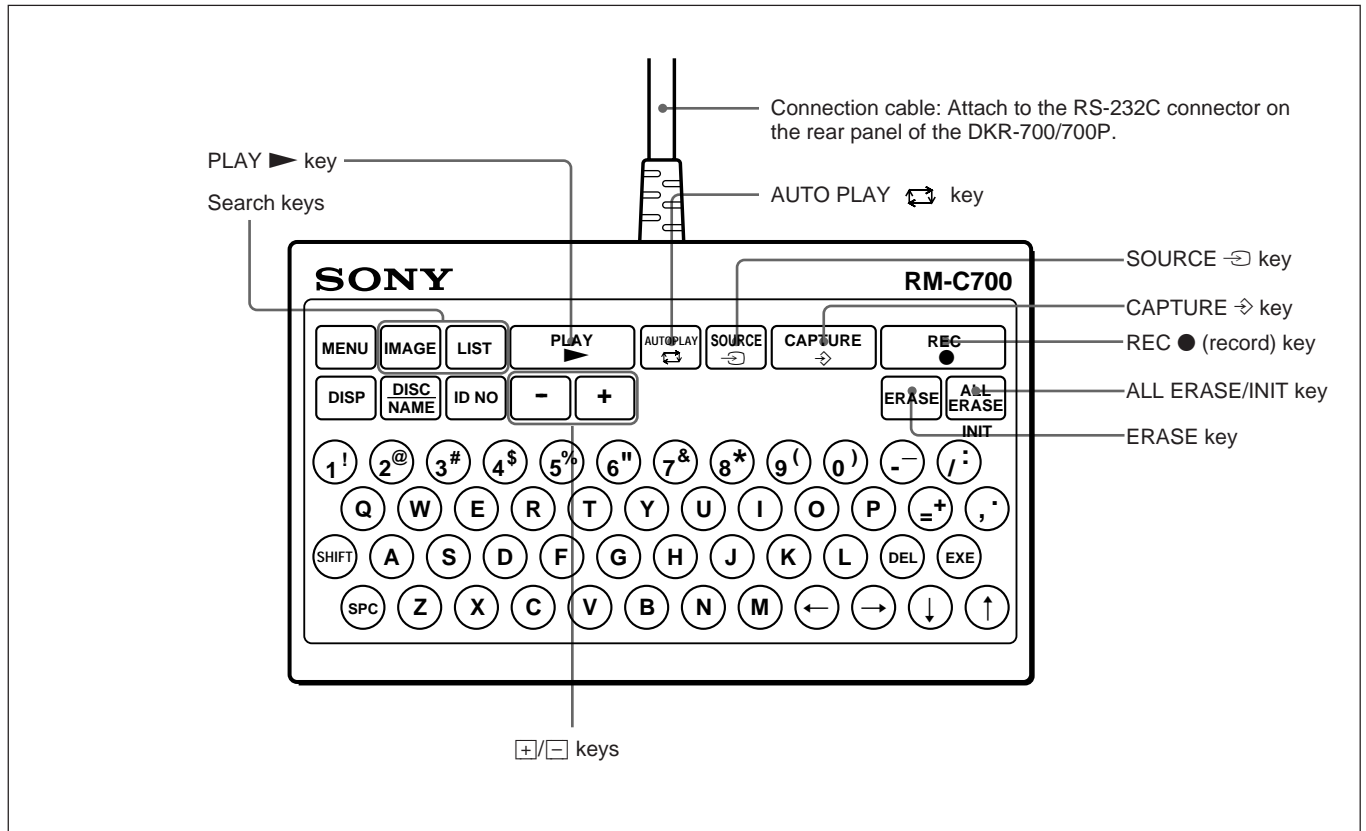
For the electrical specification of this connector, see page 50(E).

Location and Function of Parts

RM-C700 Remote Control Unit (Option)

Record/play operations

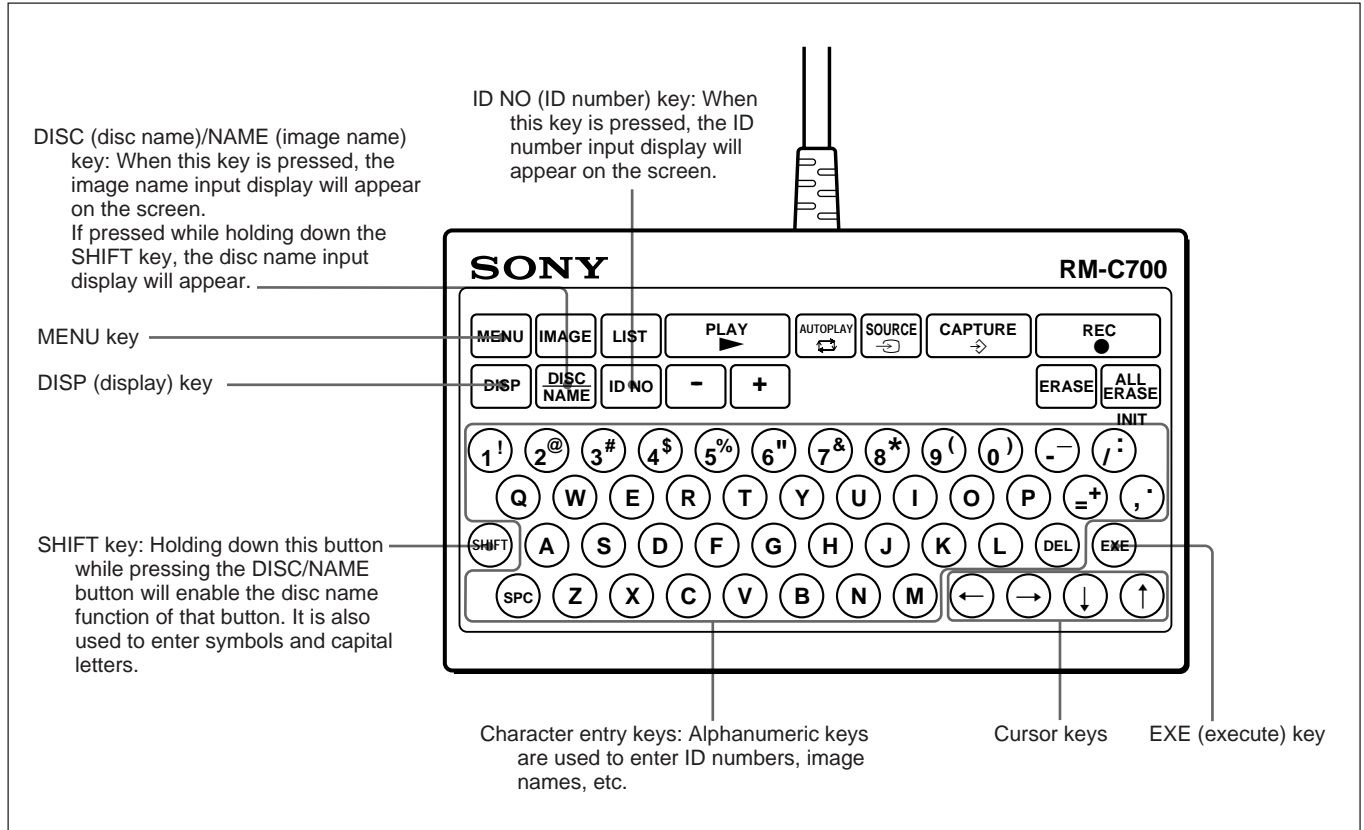
For keys, see the descriptions of corresponding buttons on the DKR-700/700P.



Menu/character entry operations

For the MENU, DISP, cursor, and EXE keys, see the descriptions of corresponding buttons on the DKR-700/700P.

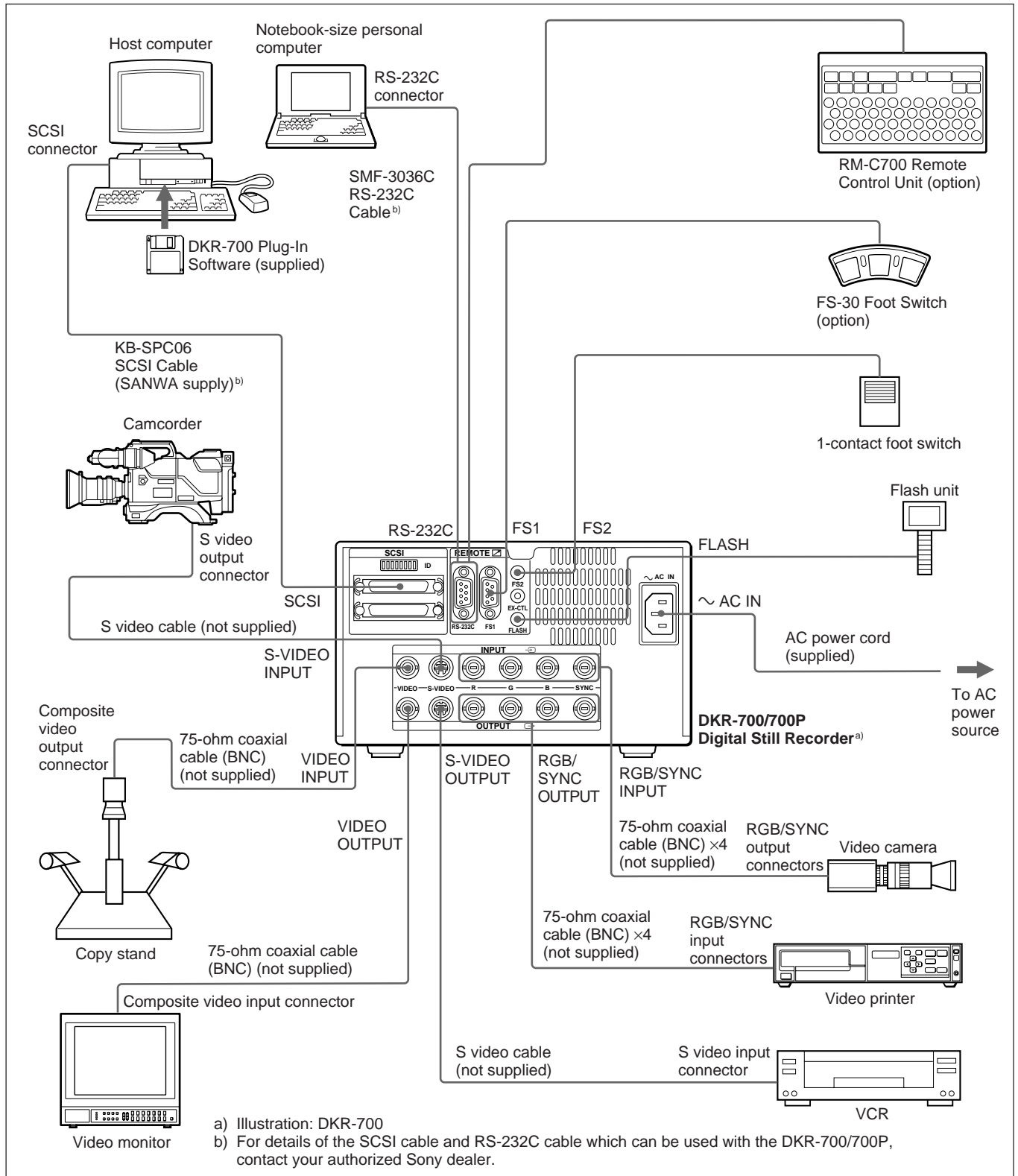
For more information on character entry keys, see "Keys Used to Input ID Numbers, Image Names and Disc Names" on page 32(E).



Preparation

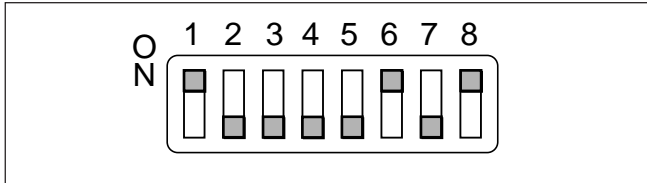
Connections

Connect equipment required to the DKR-700/700P as shown in the figure below.



Setting the DIP Switch

Set the DIP switch as required. (Set the SCSI-ID when using the SCSI interface.)



DIP switch

Setting and function of each switch

Switch number	Function	Setting
1	SCSI connector termination	To enable internal SCSI termination, set to ON.
2	Select the timing for capturing an input image to memory using a foot switch connected to FS1 connector or FS2 connector.	See table below.
3	Select the timing for capturing an input image to memory using a foot switch connected to FS1 connector or FS2 connector.	See table below.
4	reserved	Set to OFF.
5	reserved	Set to OFF.
6	SCSI-ID	See SCSI-ID Settings table.
7	SCSI-ID	See SCSI-ID Settings table.
8	SCSI-ID	See SCSI-ID Settings table.

Timing settings for image capture

Switch 2	Switch 3	Timing for image capture to memory
OFF	OFF	Third field after trigger signal is input. (Timing 1) ^{b)}
OFF	ON	Second field after trigger signal is input. (Timing 2) ^{b)}
ON ^{a)}	OFF ^{a)}	First field after trigger signal is input. (Timing 3) ^{b)}

a) When switch 2 is set to “ON” and switch 3 to “OFF”, then even when the Flash item in the System Setup menu is set to On, the signal is not output from the FLASH connector.

b) For more information about the timings 1 to 3, see “Timing for Capturing an Image Using a Foot Switch” (page 53(E)).

SCSI-ID Settings

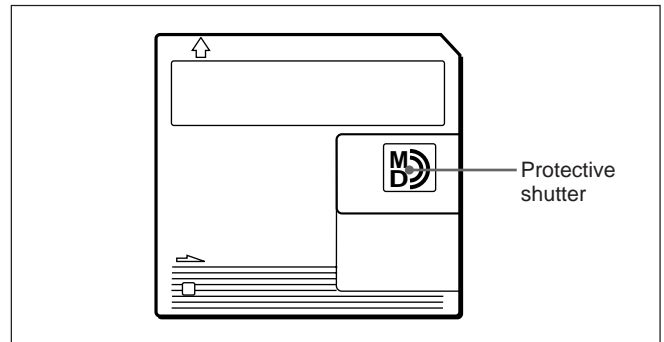
SCSI-ID	0	1	2	3	4	5	6	7
Switch 6	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
Switch 7	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
Switch 8	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON

MiniDiscs (MD Data Discs)

The DKR-700/700P uses data MiniDiscs (MMD-140 MD Data Disc or equivalent).

Using MiniDiscs

- Do not open the protective shutter. Touching the disc surface directly may damage or dirty the surface, causing errors or making data unreadable.

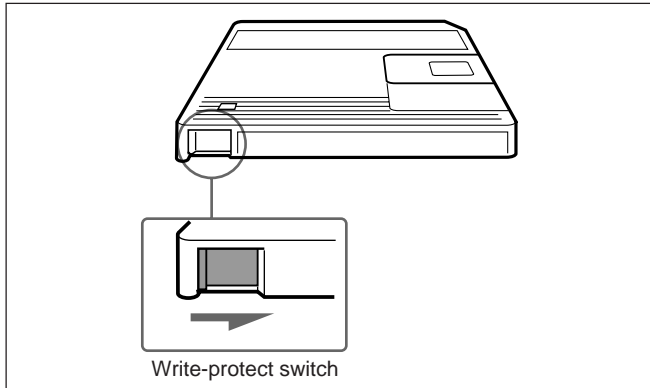


- Do not expose the discs to direct sunlight, elevated temperatures, or dusty environments.
- There is no need to clean MiniDiscs.

Preparation

Protecting against accidental erasure

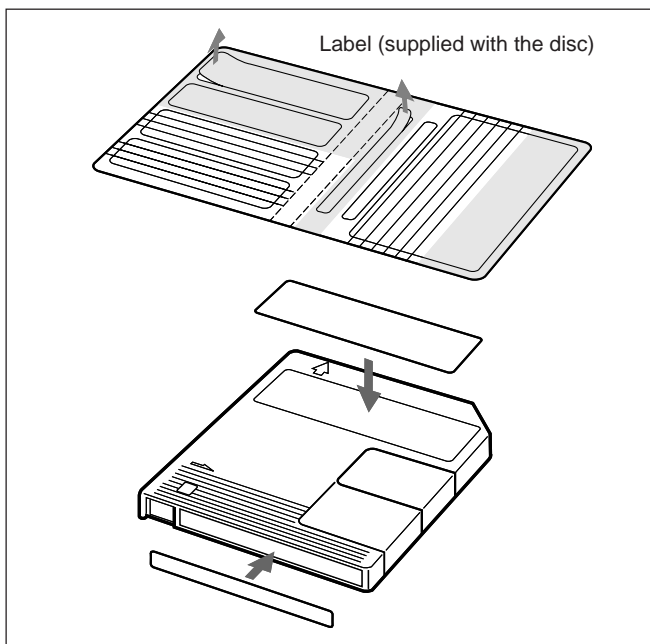
When more data is written to a previously recorded (full) disc, the older data may be lost. To guard against accidentally erasing important data, slide the write protect switch as shown in the illustration.



When a write-protected disc is inserted into the DKR-700/700P, recording operations will not be able to be performed. In order to re-record a disc, return the write protect switch to its original position.

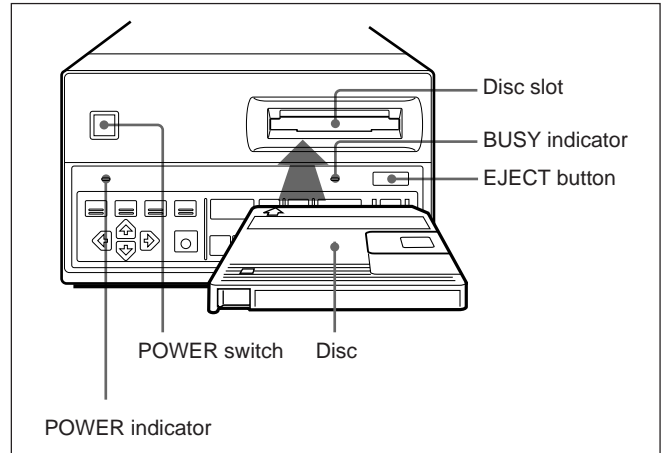
Labeling discs

Attach the supplied label to the disc, and make a note of the disc's contents. If the label is full, remove the old label and affix a new one. If new labels are affixed on top of old labels, or if the label is not aligned in its proper position, **malfunctions may occur, and the disc drive may be damaged.**



18(E)

Activating the DKR-700/700P and Inserting/Removing Discs



Activating the DKR-700/700P

Turn the POWER switch on.

The POWER indicator lights and the DKR-700/700P starts.

After a few seconds, the SOURCE button lights, and the keys on the front panel go into effect. The DKR-700/700P beeps if the "Beep" in the System Setup menu is set to On.

For information on enabling the beep sound, see page 46(E).

The POWER switch may be turned on or off while a disc is loaded.

Inserting a disc

Holding a disc with the arrow side up, insert it in the slot in the direction of the arrow.

Note

The orientation of a MiniDisc is different from that of a floppy disk or MO disc.

When activating the DKR-700/700P, the BUSY indicator lights and the DKR-700/700P starts to check the data on the disc.

When data check completes, the BUSY indicator goes out, and the DKR-700/700P beeps if the “Beep” in the System Setup menu is set to On.

If the disc is not initialized or initialized to a format incompatible with the DKR-700/700P

The ALL ERASE/INIT button blinks (the message “Initialize” appears on the screen), and the DKR-700/700P stands-by for initialization. The button will stop blinking if it is left for about five seconds.

See “Initializing Discs” on this page for details.

Removing the disc

Press the EJECT button to eject the disc.

If the BUSY indicator is lit or blinking when you press the EJECT button, the disc is ejected after internal processing is completed.

The Disc may be stored in the DKR-700/700P except when shipping the DKR-700/700P.

Initializing Discs

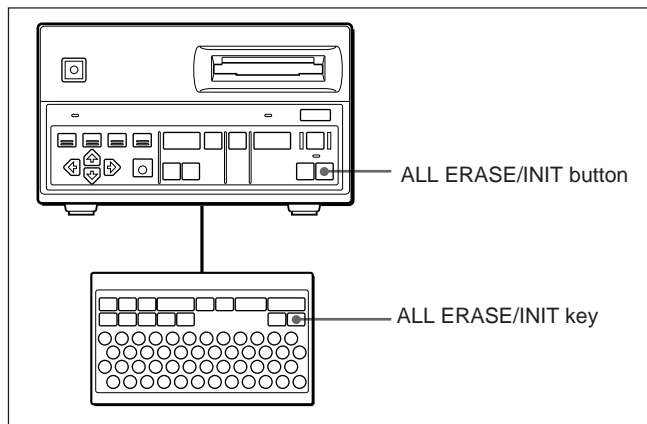
To record images on a disc with the DKR-700/700P, the disc must first be initialized to a format compatible with the DKR-700/700P.

Note

Initializing a disc erases all data in the disc. Check the data recorded on the disc before beginning the operation.

- 1 Insert a disc to be initialized into the DKR-700/700P and activate the DKR-700/700P (see page 18(E)).

The ALL ERASE/INIT button blinks (the message “Initialize” appears on the screen).



- 2 While the ALL ERASE/INIT button is blinking, press it (or the ALL ERASE/INIT key). If the ALL ERASE/INIT button/key is left for about five seconds, the button will stop blinking. The button will start blinking by pressing it (or the ALL ERASE/INIT key).

The ALL ERASE/INIT button lights, and disc initialization starts.

After about 3 minutes, initialization completes (the ALL ERASE/INIT button goes out).

Caution

During initialization the BUSY indicator is lit or blinking. At this point, be careful not to disconnect the AC power cord from the outlet. If the power is disconnected **the disc could be damaged.**

Setting the Clock

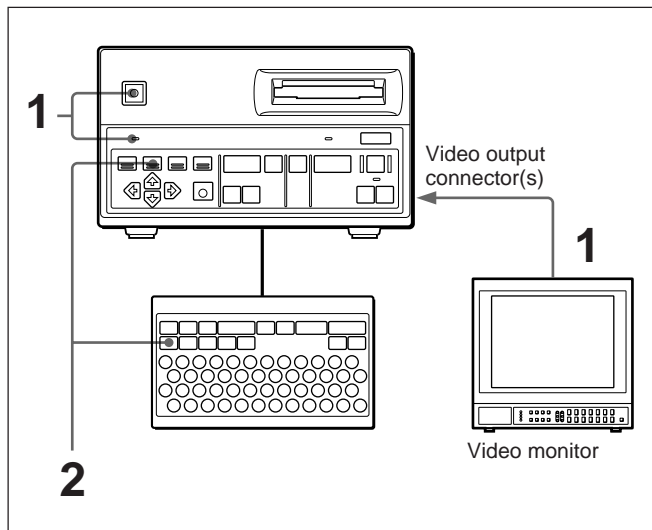
Before beginning to use the DKR-700/700P, set the internal clock to the proper date and time.

The clock is set using the System Setup menu. For more information, see page 46(E).

Preparation

Checking the Setup/Operating Condition of the DKR-700/700P

The DKR-700/700P's setup information and operating conditions can be displayed on the screen.



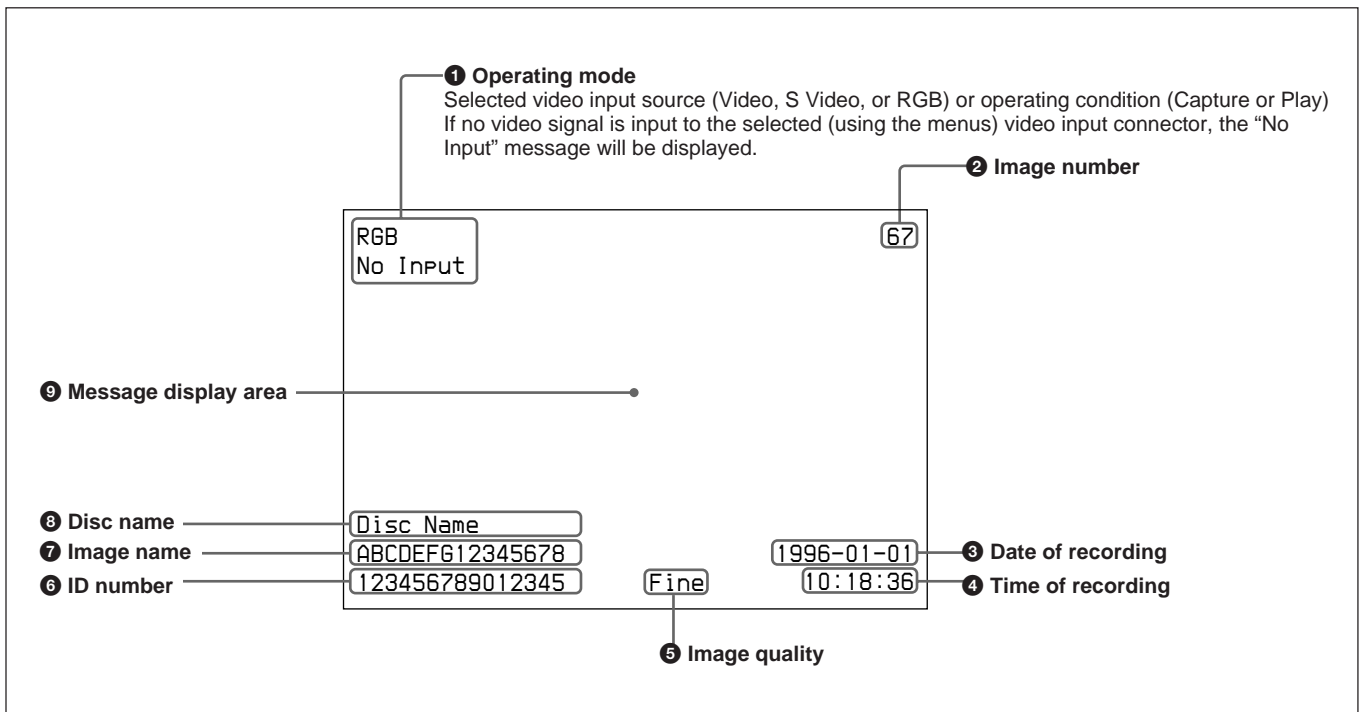
- 1** Connect a video monitor to the video output connector(s) on the rear panel of the DKR-700/700P (see page 16(E)) and activate the DKR-700/700P (see page 18(E)).
- 2** Press the DISP button/key.

Operation and setup information appears.

Note

If the “Live” item in the Capture/Rec Setup menu is set to Thru, operation and setup information will not be displayed when the DISP button/key is pressed.

For more information on the Capture/Rec Setup menu, see page 41(E).



Items **2** to **8** change with the operating condition, as follows:

When playing: Information about the image currently displayed on screen.

Otherwise: Information about settings to be used for the next image recorded. Item **3** is not displayed. At the item **4** position the number of images the disc can still accommodate is displayed.

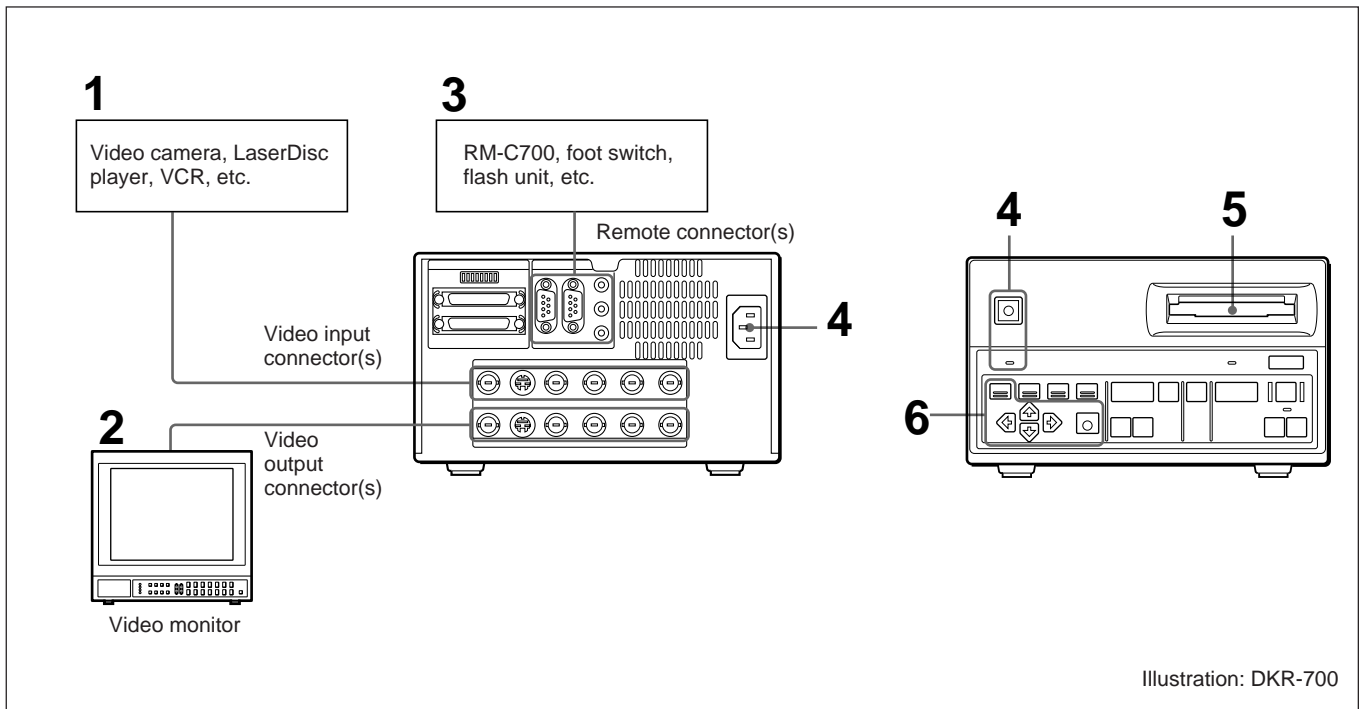
Changing the display format

Display of each item can be set on or off using the Disp Setup menu.

For more information on setting the display, see page 44(E).

Recording Images

Preparing to Record



- 1 Connect a video camera, LaserDisc player, VCR, etc. to the proper video input connector(s) on the rear panel (*see page 16(E)*).
- 2 Connect a video monitor to the proper video output connector(s) on the rear panel (*see page 16(E)*).
- 3 Connect necessary auxiliary devices (RM-C700, foot switch, flash unit, etc.) to the proper remote connector(s) on the rear panel (*see page 16(E)*).
- 4 Power the DKR-700/700P (*see page 18(E)*).

Warning

When using the DKR-700P, make sure that the voltage setting meets the voltage in the mains line prior to the operation.

- 5 Insert a disc into the disc slot, after verifying that the disc has been properly initialized and that the write-protect switch is set to allow recording (*see page 18(E)*).

- 6 Using the menus, make the following settings:

- 1) On the main menu, set “Input” appropriately for the input video signal to be used (*see page 39(E)*).
- 2) Set each item in the Source Setup menu appropriately for the input video signal to be used (*see page 40(E)*).
- 3) Set the necessary items on the System Setup menu (*see page 45(E)*) and Capture/Rec Setup menu (*see page 41(E)*) appropriately for the external devices to be used.

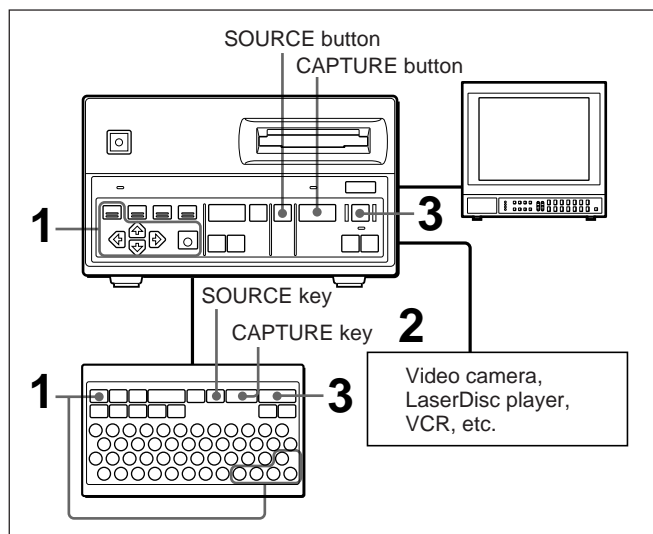
Adding ID numbers or image names to images

When an image is recorded, its image numbers and recording date are automatically recorded as well. When using the RM-C700, ID numbers and image names can also be recorded.

For information about ID number and image name recording procedures, see “Image Data Management (Using the RM-C700)” on page 32(E).

Recording One Image at a Time — Step Recording

This section describes the operating procedures to be followed using either the DKR-700/700P front panel or the RM-C700.



- 1 In the Capture/Rec Setup menu, set the following items:
 - Quality:** Select the desired image quality.
 - Rec Mute:** To reduce recording times, set this to On.
 - Flush:** To record a number of consecutive images at short intervals, set this to a number other than 0.
 - Auto Rec:** Off
 - Overwrite:** To allow recording over pre-recorded images when the disc is full, set to On.

Note

When the “Flush” item is set to a value other than 0, after image recording is completed, when the specified time has elapsed the image information recording begins. During this interval, be careful not to disconnect the AC power cord from the outlet.

For menu settings, see page 41(E).

- 2 Send a video signal to the DKR-700/700P from the video camera, LaserDisc player, VCR, etc.

- 3 When the image to be recorded is displayed on the screen, press the REC button/key.

The image is frozen on the screen, and recording to the disc begins (the REC button lights).

Note

When operating the unit with an input signal from a VCR, do not carry out variable-speed operations (fast forward, rewind, jog/shuttle playback, etc.) on the VCR, as this may cause the frozen picture to break up.

Caution

While recording the BUSY indicator is lit or blinking. At this point, be careful not to disconnect the AC power cord from the outlet. If the power is disconnected **the disc could be damaged.**

Confirming the image before recording

- 1 Press the CAPTURE button/key instead of the REC button/key in step 3.

The image is frozen on the screen, and captured in the DKR-700/700P’s memory.

If the captured image is not the image desired

Press the SOURCE button/key to terminate the freeze mode and perform step 1.

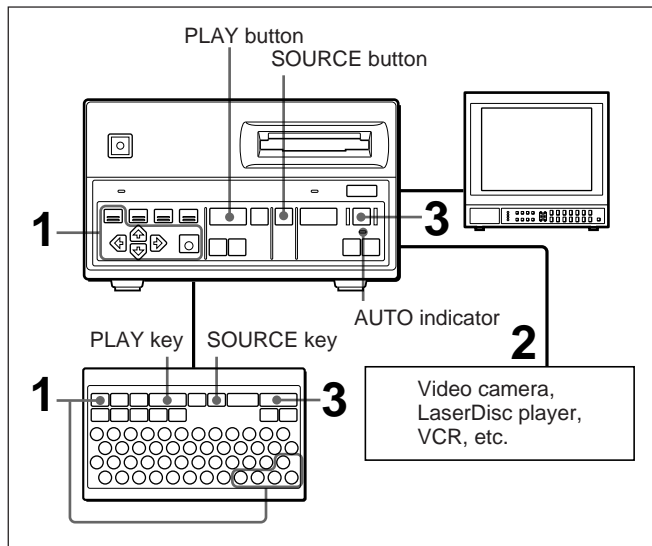
- 2 Press the REC button/key.

The image stored in memory is recorded to the disc.

Recording Images

Recording Images Automatically — Interval Recording

This section describes the operating procedures to be followed using either the DKR-700/700P front panel or the RM-C700.



- 1 In the Capture/Rec Setup menu, set the following items:
 - Quality:** Select the desired image quality.
 - Rec Mute:** To reduce recording times, set this to On.
 - Flush:** To record a number of consecutive images at short intervals, set this to a number other than 0. (See “Note” in step 1 on page 23(E).)
 - Auto Rec:** Off
 - Overwrite:** To allow recording over pre-recorded images when the disc is full, set to On.

For menu settings, see page 41(E).

- 2 Send a video signal to the DKR-700/700P from the video camera, LaserDisc player, VCR, etc.
- 3 Press the REC button/key.

The image is frozen on the screen, and recording to the disc begins (the AUTO indicator lights).

Note

When operating the unit with an input signal from a VCR, do not carry out variable-speed operations (fast forward, rewind, jog/shuttle playback, etc.) on the VCR, as this may cause the frozen picture to break up.

To stop recording

Press the SOURCE button/key or PLAY button/key.

Recording with a 1-Contact Foot Switch

One of the following three modes can be selected for a 1-contact foot switch using the Capture/Rec Setup menu:

- Capture/Rec
- Capture
- Alternate

For menu settings, see page 41(E).

To record with the Capture/Rec mode

- 1 Perform steps 1 and 2 of “Recording One Image at a Time — Step Recording” (page 23(E)).
- 2 Press the foot switch when the image to be recorded is displayed on the screen.

The image is frozen on the screen, and recording to disc begins.

To record with the Capture mode

- 1 Perform steps 1 and 2 of “Recording One Image at a Time — Step Recording” (page 23(E)).
- 2 Press the foot switch when the image to be recorded is displayed on the screen.

The image is frozen on the screen, and captured in the DKR-700/700P’s memory.

If the captured image is not the image desired
Repeat pressing the foot switch until the desired image is captured.

- 3 Press the REC button on the DKR-700/700P or the REC key on the RM-C700 .

The image stored in memory is recorded to the disc.

To record with the Alternate mode

1 Perform steps **1** and **2** of “Recording One Image at a Time — Step Recording” (page 23(E)).

2 Press the foot switch when the image to be recorded is displayed on the screen.

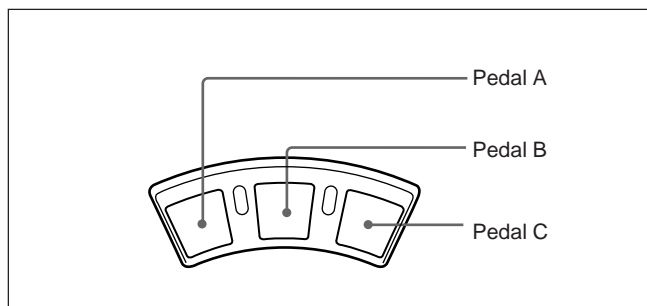
The image is frozen on the screen, and captured in the DKR-700/700P’s memory.

3 Press the foot switch again.

The image stored in memory is recorded to the disc.

Recording with the Optional FS-30 Foot Switch

With the optional FS-30 Foot Switch you can select any of three operating modes A, B, and C.



		Pedal		
		A	B	C
Mode	A	Play	Source	Capture/Rec
	B	Play	Rec	Capture
	C	Rec	Source	Capture

Play: Play back the most recently recorded image.

Source: Same function as the SOURCE button on this unit or on the RM-C700.

Capture: Capture the desired image to memory.

Rec: If pressed after executing a Capture, record the image captured to memory on the disc.

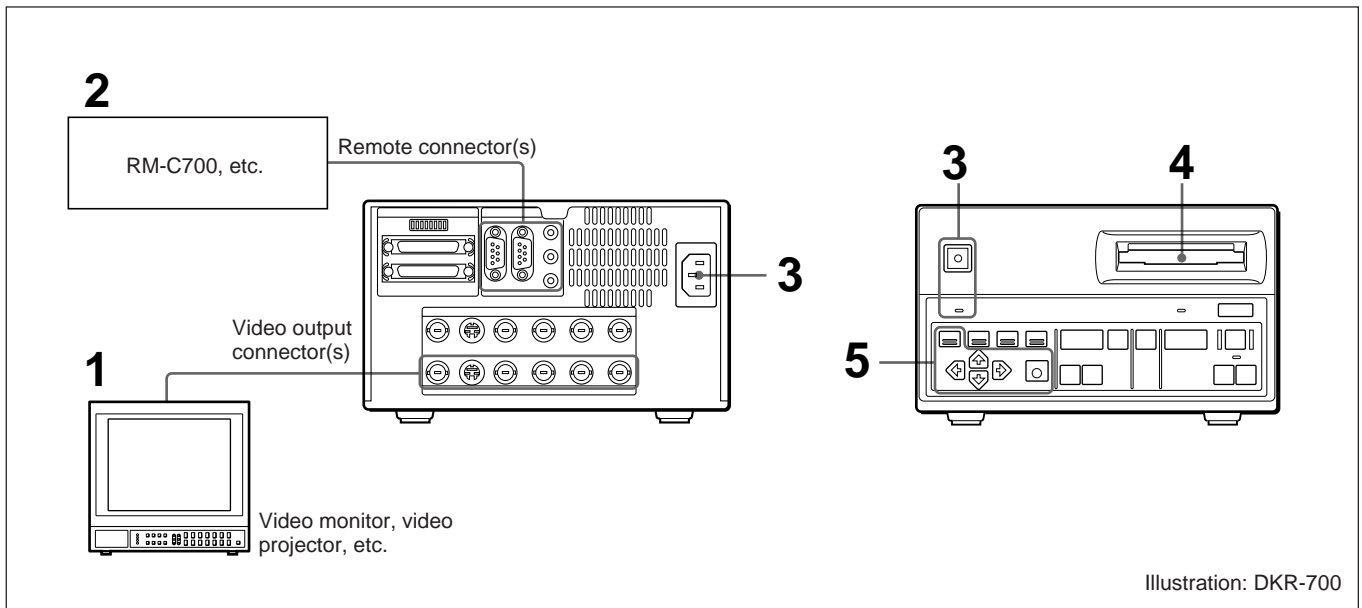
If pressed other than after executing a Capture, capture the desired image to memory, then record it on the disc.

Capture/Rec: Capture the desired image to memory, then record it on the disc.

For more information about recording operations, see the procedures under “Recording One Image at a Time — Step Recording” (page 23(E)).

Playing or Searching for Images

Preparing to Playback or Search



- 1 Connect a video monitor, video projector, etc., to the proper video output connector(s) on the rear panel of the DKR-700/700P (see page 16(E)).
- 2 Connect necessary auxiliary devices (RM-C700, etc.) to the proper remote connector(s) on the rear panel (see page 16(E)).
- 3 Power the DKR-700/700P (see page 18(E)).

Warning

When using the DKR-700P, make sure that the voltage setting meets the voltage in the mains line prior to the operation.

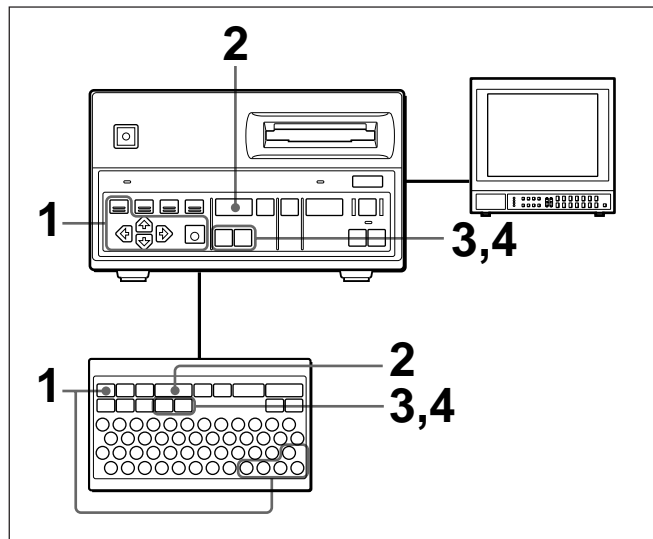
- 4 Insert a disc containing the images into the disc slot (see page 18(E)).
- 5 1) In the main menu, set the “Video” appropriately for the output video signal to be used (see page 39(E)).
2) Set the necessary items in the System Setup menu appropriately for the external devices to be used (see page 45(E)).

Note

When operating the unit with an input signal from a VCR, do not carry out variable-speed operations (fast forward, rewind, jog/shuttle playback, etc.) on the VCR, as this may cause the playback picture to break up.

Playing One Image at a Time — Step Playback

This section describes the operating procedures to be followed using either the DKR-700/700P front panel or the RM-C700.



- 1 Make the following settings in the Play Setup menu.

“Mode” setting

When high-quality is demanded (main image display): Select Main.

When quick access is demanded (quick access image display): Select Quick.

If Auto is selected, the both quick access image and main image are played back.

On the DKR-700P, playing back a quick access image results in a black frame around the image.

Note

When playing back a main image (i.e. either Main or Auto was selected in step 1), and when the image to be displayed was stored uncompressed (by setting the “Quality” to Non Comp in the Capture & Rec Setup menu), it may take a few moments for the image to be displayed. (During this time, no image will appear on the screen.)

“Play Mute” setting

To reduce the time until the image appears: Set this to “On.” When the image is changed the screen will go blank (i.e. be “muted”).

If you do not wish to blank (i.e. “mute”) the image changes: Set this to “Off.” The time taken for the image to appear will be longer than when you use the “On” setting.

For menu settings, see page 43(E).

- 2 Press the PLAY button/key.

The DKR-700/700P starts playback (the PLAY button lights).

If you selected “Quick” in step 1, the quick access image appears, and if you press the PLAY key once more during playback the main image appears.

- 3 Press the \square or \square button/key.

When the \square button/key is pressed: An image with larger-number is displayed.

When the \square button/key is pressed: An image with smaller-number is displayed.

Note

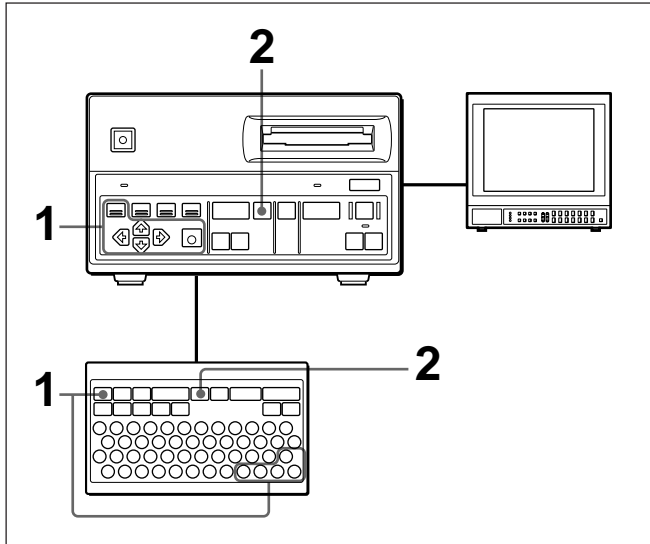
If there are images already recorded on the disc with a different type of device, the image numbers may in some cases not be consecutive.

- 4 Repeat step 3 to display other images.

Playing or Searching for Images

Playing Images Automatically — Interval Playback

This section describes the operating procedures to be followed using either the DKR-700/700P front panel or the RM-C700.



- 1 Set the following items in the Play Setup menu:
 - Mode:** See step 1 in the previous section “Playing One Image at a Time — Step Playback”.
 - Play Mute:** See step 1 in the previous section, and make the appropriate setting. (“Mute” means “blank.”)
 - Auto Play**
 - Interval:** Set to the desired interval.
 - Direction:** Select the desired direction.

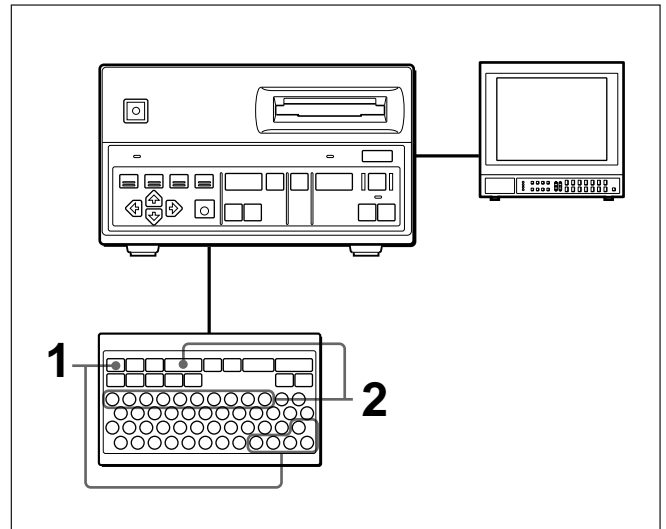
For menu settings, see page 43(E).

- 2 Press the AUTO PLAY button/key.

Images are displayed in the order and at the interval specified in the menu settings.

Playing an Image by Its Image Number — Direct Access Playback (Using the RM-C700)

Direct access playback is performed using the RM-C700.



- 1 Set the “Mode” in the Play Setup menu to the desired mode.

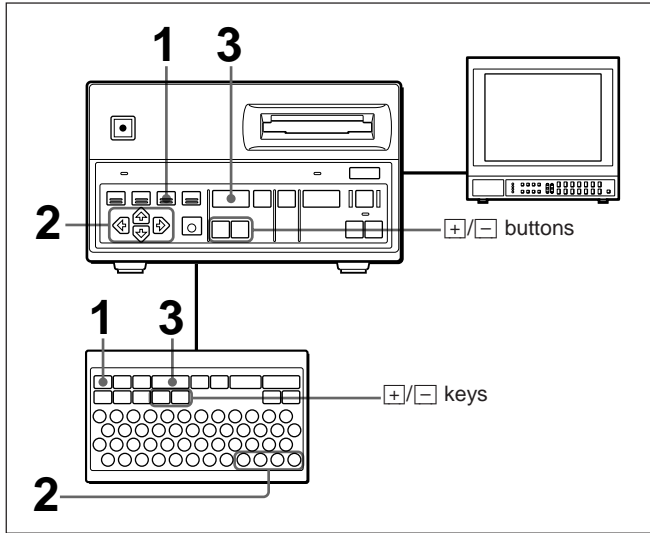
See step 1 in the section “Playing One Image at a Time — Step Playback” on page 27(E).

- 2 Enter the number of the desired image and press the PLAY button/key.

The selected image is displayed on the screen.

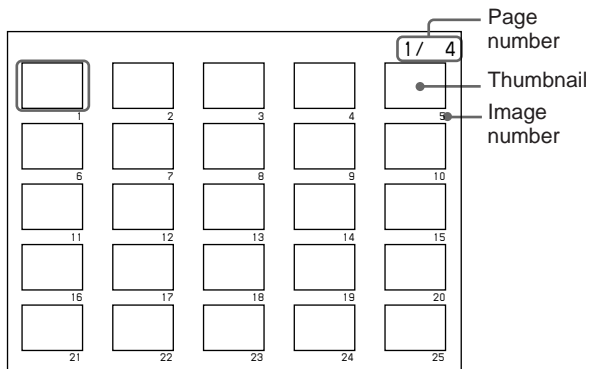
Searching for an Image Using the Image Index

This section describes the operating procedures to be followed using either the DKR-700/700P front panel or the RM-C700.

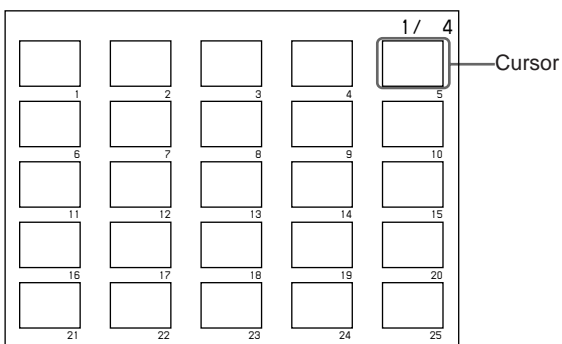


- 1 Press the IMAGE button/key.

The first page of the image index is displayed on the screen.



- 2 Using the cursor buttons/keys, select the desired image.



If the desired image is not found in the first page

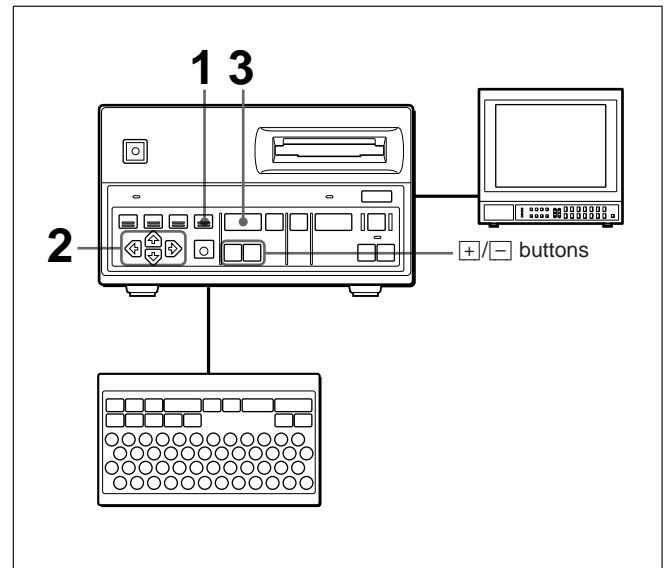
Press the \square or \square button/key to change pages.

- 3 Press the PLAY button/key.

The selected image is displayed on the screen.

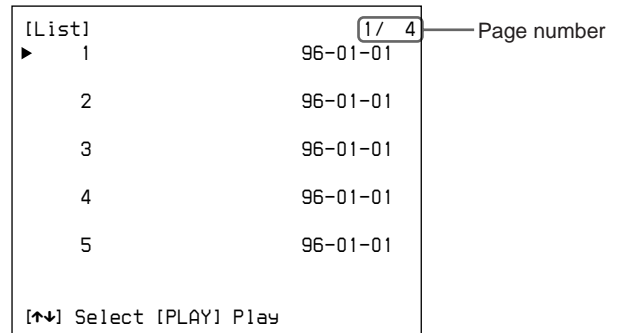
Searching for an Image Using Information Search List

Using the front panel



- 1 Press the LIST button.

The first page of the information search list is displayed on the screen.



(Continued)

Playing or Searching for Images

- 2** Using the or button, select the desired image.

[List]		1 / 4
1	96-01-01	
2	96-01-01	
3	96-01-01	
▶ 4	96-01-01	
5	96-01-01	

[↑↓] Select [PLAY] Play

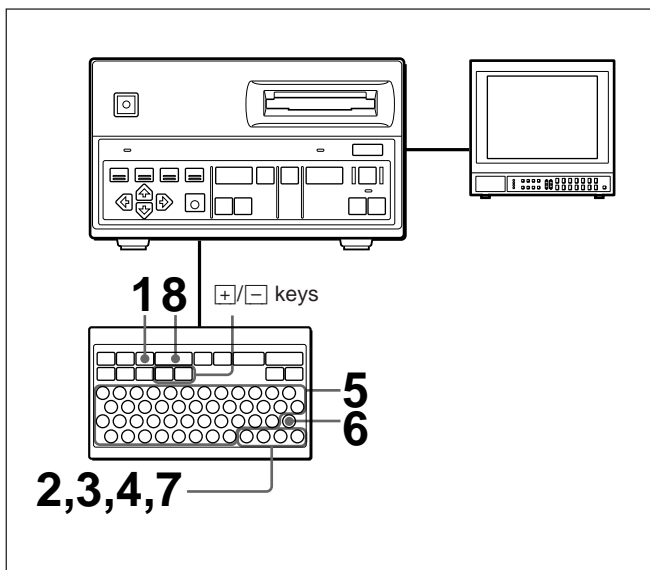
If the desired image is not found

Press the or button to change pages.

- 3** Press the PLAY button.

The selected image is displayed on the screen.

Using the RM-C700



- 1** Press the LIST key.

The List Search display appears on the screen.

[List Search]

Search: ID No

Keyword:

[↑↓] Select [↔] Set [EXEC]Execute

Cursor

- 2** Using the or key, move the cursor (▶) to the "Search" line.

- 3** Use the or key to select the type of search to be performed.

The following selections are possible:

Image No (image number), Title (image name), Date, and ID No (ID number).

- 4** Using the or key, move the cursor (▶) to the "Keyword" line, and press the or key to display the cursor (▬).

[List Search]

Search: ID No

▶Keyword: ▬

[↑↓] Select [↔] Set [EXEC]Execute

Cursor

- 5** Depending on the selection made in step 3, enter the image number, image name, date, or ID number of the image to be searched for.

[List Search]

Search: ID No

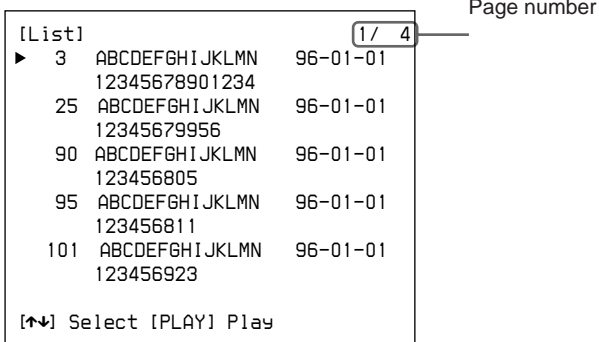
▶Keyword: 123456_

[↑↓] Select [↔] Set [EXEC]Execute

There is no need to enter all numbers or characters. Search is possible with several numbers or characters from the head of the ID number or image name.

6 Press the EXE key.

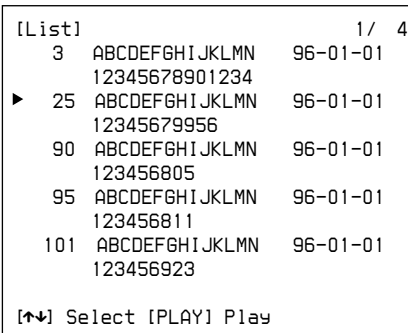
An information search list containing the information about the desired image is displayed on the screen.



If the entry for the desired image is not on the list

Press the **[+]** or **[-]** key to change pages.

7 Using the **[↑]** or **[↓]** key, move the cursor to the number of the image to be displayed.



8 Press the PLAY key.

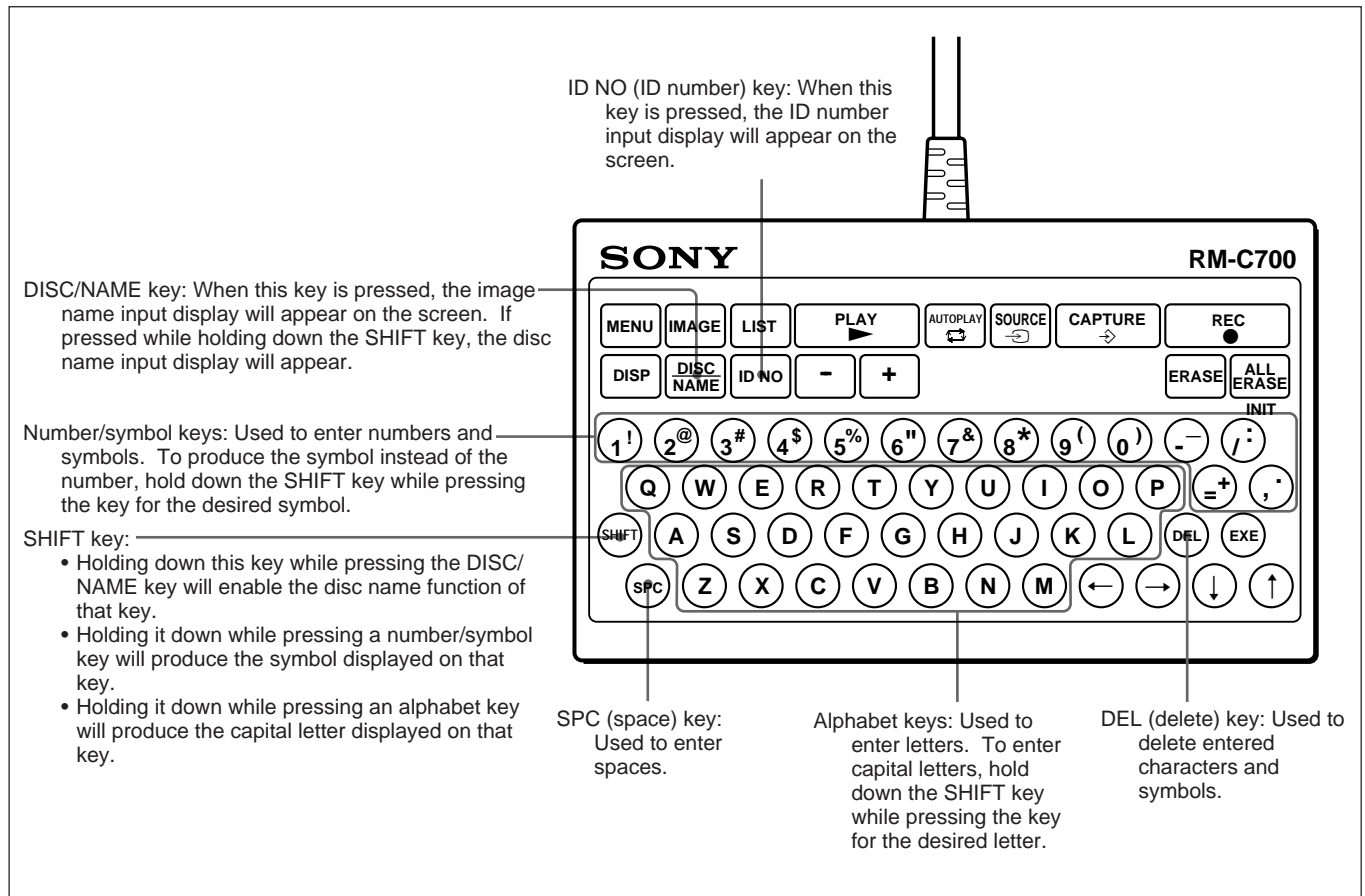
The selected image is displayed on the screen.

Image Data Management (Using the RM-C700)

ID numbers and image names can be associated with image data, and discs may be assigned names, using the optional RM-C700 Remote Control Unit.

Keys Used to Input ID Numbers, Image Names and Disc Names

The following keys are used for the input of ID numbers, image names and disc names:



Setting/Changing the Disc Name

- 1) Connect a video monitor to the appropriate connector(s) on the rear panel of the DKR-700/700P (see page 16(E)).
2) Insert the disc whose name is to be added or modified into the DKR-700/700P, after making sure that it is not write-protected (see page 18(E)).
- 2 Press the DISC/NAME key while holding down the SHIFT key.

The disc name input display appears.

```
Disc Name:
[↔] Select [EXE] End
```

- 3 Press the or key to display the cursor and move it to the position where characters are to be entered or changed.

```
Disc Name: ● Cursor
[↔] Select [EXEC] End
```

- 4 Enter the desired character (up to 15 characters).

```
Disc Name:Photo_
[↔] Select [EXEC] End
```

The entered character is displayed, the cursor moves one position to the right.

- 5 Check the entered name, and press the EXE key if it is correct.

Note

Once a disc name is set, it can not be erased.

Setting/Changing an ID Number

Setting an ID number

- 1 Press the ID NO key.

The ID number input display appears.

```
▶ID No:
Mode:Off
[↔] Select [↔] Set
```

- 2 Using the or key, move the cursor (▶) to the "ID No" line.

- 3 Press the or key to display the cursor (●).

```
▶ID No: ● Cursor
Mode:Off
[↔] Select [↔] Set
```

(continued)

Image Data Management (Using the RM-C700)

4 Enter the desired number (up to 15 digits).

Each time a digit is entered, the cursor will move one position to the right.

```
▶ID No:13479_
Mode:Off

[←→] Select [EXEC] End
```

5 Using the \uparrow or \downarrow key, move the cursor to the "Mode".

```
ID No:13479_
▶Mode:Off

[↑↓] Select [←→] Set
```

6 Using the \leftarrow or \rightarrow key, change the setting to Hold or Inc.

Hold: Use this ID number for all images recorded until a new ID number is set.

Inc: Each time a new image is recorded, increment the ID number and attach it to that image.

To disable recording of ID numbers

Set the "Mode" to Off.

7 Check the entered ID number and the Mode setting, and press the EXE key if they are correct.

Note

The ID set is lost when the unit is powered off.

Modifying a recorded ID number

1 Play back the image whose ID number is to be changed, using the procedures in "Playing or Searching for Images" (page 26(E)).

Notes

- Be sure the disc is not write-protected.
- Play back the image with some mode other than auto play. ID numbers may not be changed while in auto play mode.

2 Press the ID NO key.

The ID number rewrite display appears.

```
[Rewrite]
ID No:12345678

[←→] Select [EXEC] End
```

3 Press the \leftarrow or \rightarrow key to display the cursor and move it to the position where digit is to be changed.

```
[Rewrite]
ID No:12345678

[←→] Select [EXEC] End
```

4 Enter the desired digit.

```
[Rewrite]
ID No:12345978

[←→] Select [EXEC] End
```

5 Press the EXE key.

Note

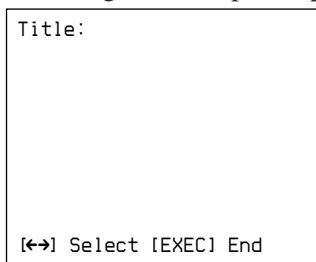
Once an ID number has been recorded, it can be changed, but cannot be erased.



Setting/Changing an Image Name

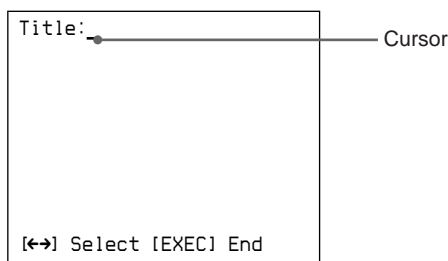
Setting an image name

- 1 Press the DISC/NAME key.

The image name input display appears.

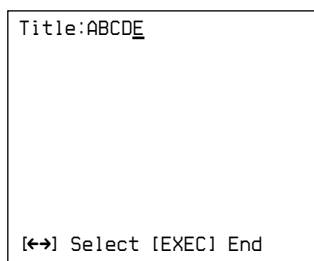


- 2 Press the  or  key to display the cursor (|).



- 3 Enter the desired character (up to 15 characters).

Each time a character is entered, the cursor will move one position to the right.



- 4 Check the entered image name, and press the EXE key if it is correct.

Note

The image name set is lost when the unit is powered off.

Modifying a recorded image name

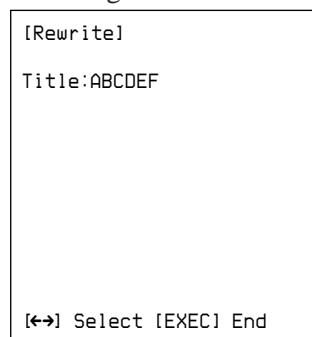
- 1 Play back the image whose image name is to be changed, using the procedures in “Playing or Searching for Images” (page 26(E)).



Notes

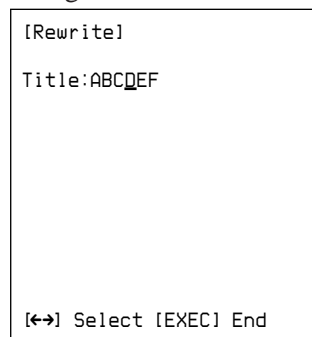
- Be sure the disc is not write-protected.
- Play back the image with some mode other than auto play. Image names may not be changed while in auto play mode.

- 2 Press the DISC/NAME key.

The image name rewrite display appears.



- 3 Press the  or  key to display the cursor and move it to the position where character is to be changed.



- 4 Enter the desired character.

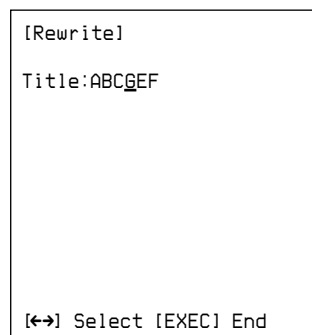


Image Data Management (Using the RM-C700)

5 Press the EXE key.

Note

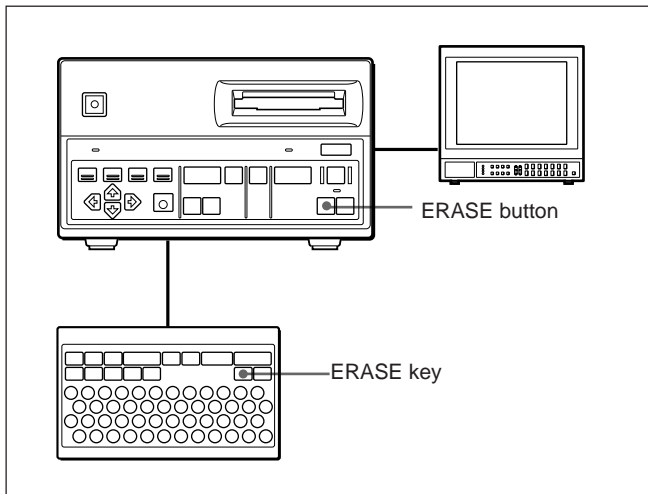
Once an image name has been recorded, it can be changed, but cannot be erased.

Deleting Images

This section describes the operating procedures to be followed using either the DKR-700/700P front panel or the RM-C700.

Erasing Images One at a Time

- 1 Display the image to be erased. (See “Playing or Searching for Images” on page 26(E) for procedures.)
- 2 Press the ERASE button/key.



The ERASE button blinks, and the message “Erase” appears on the screen.

- 3 While the ERASE button is blinking, press it (or the ERASE key) again. If the ERASE button/key is left for about five seconds, the ERASE button will stop blinking. It will start blinking by pressing it (or the ERASE key) again.

The ERASE button lights, and the image disappears from the screen. The image number of a deleted image is omitted from the series.

Caution

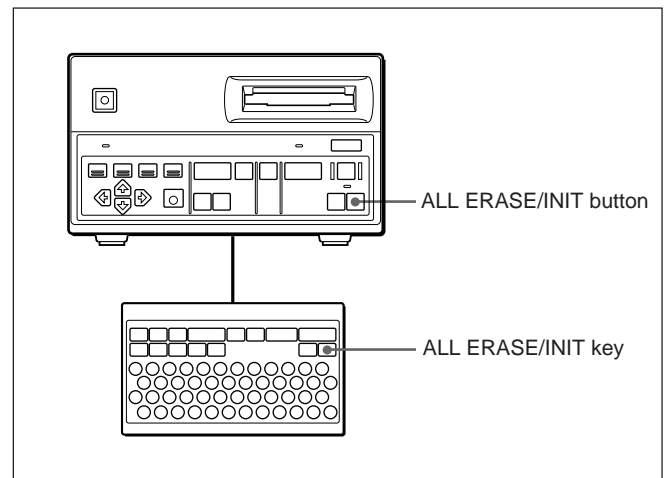
During erase the BUSY indicator is lit or blinking. At this point, be careful not to disconnect the AC power cord from the outlet. If the power is disconnected, **the data on the disc may be damaged.**

Erasing All Images on the Disc

Note

Before beginning the operation, check the images recorded on the disc. Once images have been erased, there is no way to recover them.

- 1 Insert a disc into the DKR-700/700P (see page 18(E)).
- 2 Press the ALL ERASE/INIT button/key.



The ALL ERASE/INIT button blinks, and the message “ALL ERASE” appears on the screen.

- 3 While the ALL ERASE/INIT button is blinking, press it (or the ALL ERASE/INIT key) again. If the ALL ERASE/INIT button/key is left for about five seconds, the ERASE button will stop blinking. It will start blinking by pressing it (or the ALL ERASE/INIT key) again.

The ALL ERASE/INIT button lights, and all erase starts.

Caution

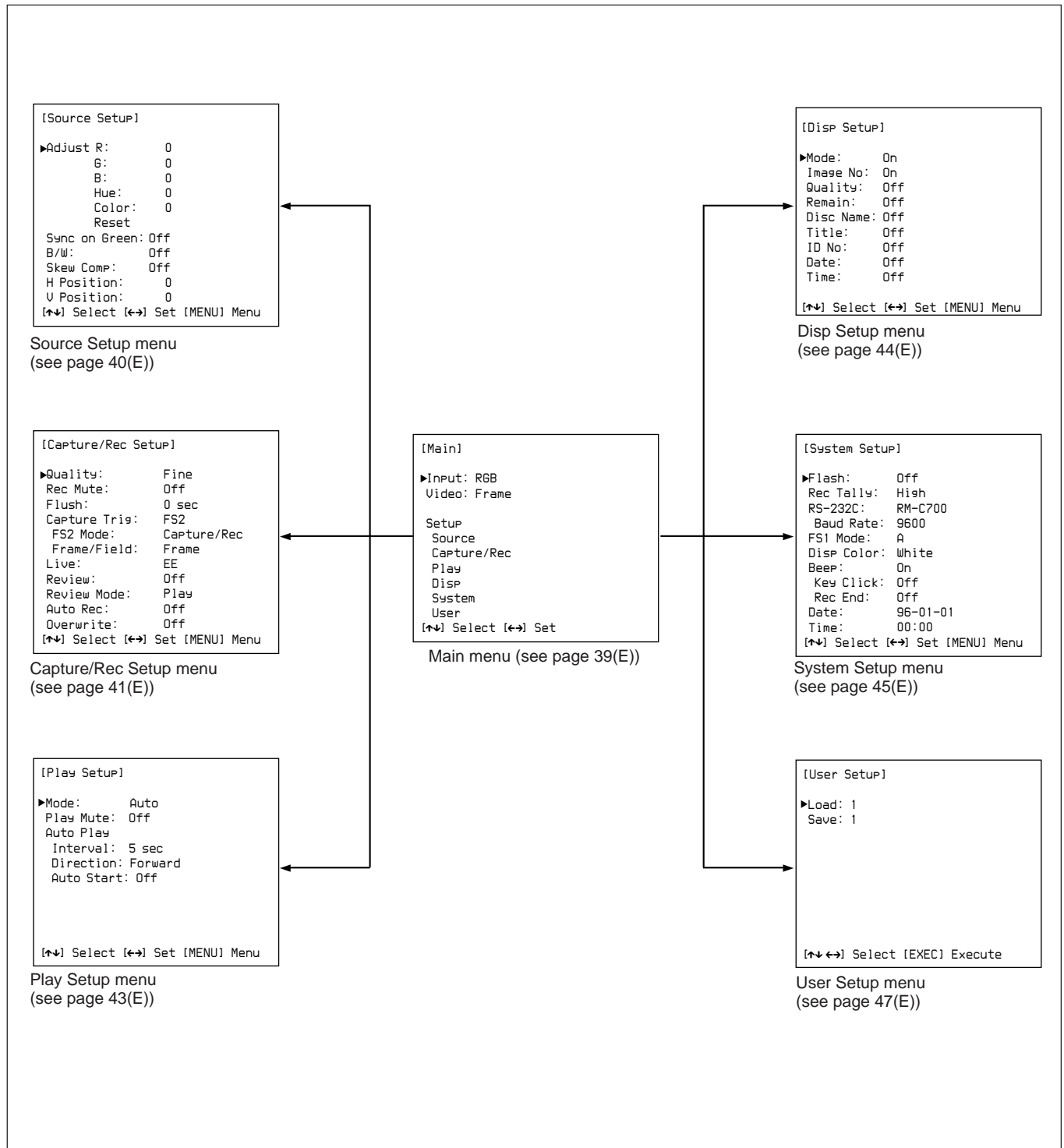
During erase the BUSY indicator is lit or blinking. At this point, be careful not to disconnect the AC power cord from the outlet. If the power is disconnected, **the data on the disc may be damaged.**

Menu Operations

The parameters dealing with unit operations and operating environment are set using menus.

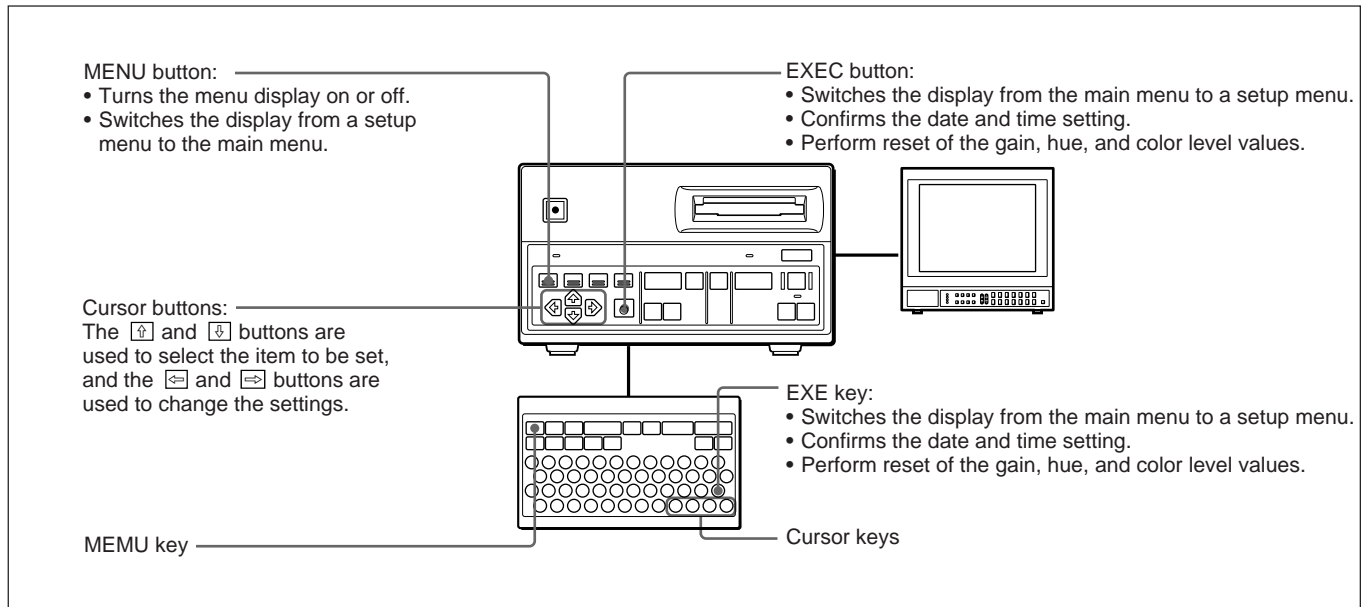
Menu Structure

The main menu and six setup menus are provided as shown below (the figure is for the DKR-700).



Buttons/Keys for Menu Operations

The buttons or keys shown below are used in menu operations.



Structure and Usage of the Main Menu

Press the MENU button/key.

The main menu appears.

```
[Main]
▶Input: RGB
Video: Frame

Setup
Source
Capture/Rec
Play
Disp
System
User
[↑↓] Select [←→] Set
```

The details of each item are as follows:

Input: Selects the type of input video signal.

Video: Selects the display mode of output video signal.

Setup: Selects the type of setup to be performed, and calls up the appropriate setup menu.

To remove the main menu

Press the MENU button/key again.

To select the type of input video signal

Note

During recording, playback or displaying frozen images (when the CAPTURE button is lit), the type of input video signal cannot be selected.

1 Press the \uparrow or \downarrow button/key to move the cursor to the “Input” line.

```
[Main]
◀Input: RGB
Video: Frame

Setup
Source
Capture/Rec
Play
Disp
System
User
[↑↓] Select [←→] Set
```

Cursor

2 Press the \leftarrow or \rightarrow button/key to change the setting to the desired type.

RGB: RGB signal

S Video: S video signal

Video: Composite video signal

Menu Operations

To select the display mode of output video

Note

The following setting is valid for outputting freeze or playback pictures.

- 1 Press the or button/key to move the cursor to the “Video” line.

```
[Main]
Input: RGB
▶Video: Frame

Setup
Source
Capture/Rec
Play
Disp
System
User
[↑↓] Select [↔] Set
```

- 2 Press the or button/key to change to the desired setting.

Frame: Frame display

Field1/Field2: Field display. Switch the field by setting to Field1 or Field2.

Calling up a setup menu

- 1 Move the cursor to the desired item using the or button/key.

```
[Main]
Input: RGB
Video: Frame

Setup
▶Source
Capture/Rec
Play
Disp
System
User
[↑↓] Select [EXEC] Next Menu
```

The contents of the setup are as follows:

Source: Setup information for the input signal

Capture/Rec: Setup information for the frame memory and disc recording operations

Play: Setup information for playback operations

Disp: Setup information for the operating condition display

System: Setup information regarding the DKR-700/700P system

User: Setup information for setting user data (registration/recall)

- 2 Press the EXEC button (or the EXE key on the RM-C700).

The selected setup menu appears.

Structure and Usage of the Source Setup Menu

Calling up the Source Setup menu

- 1 In the main menu, press the or button/key to move the cursor to the “Source” line.

```
[Main]
Input: RGB
Video: Frame

Setup
▶Source
Capture/Rec
Play
Disp
System
User
[↑↓] Select [EXEC] Next Menu
```

- 2 Press the EXEC button (or the EXE key on the RM-C700).

The Source Setup menu appears.

```
[Source Setup]
▶Adjust R:      0
   G:          0
   B:          0
   Hue:        0      a)
   Color:      0      a)
   Reset

Sync on Green: Off
B/W:           Off
Skew Comp:     Off      a)
H Position:    0
V Position:    0
[↑↓] Select [↔] Set [MENU] Menu
```

a) This item is for the DKR-700 only.

To return to the main menu

Press the MENU button/key.

To change the setup values

- 1 Move the cursor to the desired item using the \uparrow or \downarrow button/key.
- 2 Change the setting using the \leftarrow or \rightarrow button/key.

The settings for each item are as follows:

Adjust R/G/B: Used to adjust the gain for each component of an RGB signal. Values can be set in the range from -127 to +127.

Adjust Hue (DKR-700 only): Used to adjust the hue of a composite or an S video signal. Values can be set in the range from -127 to +127.

Adjust Color (DKR-700 only): Used to adjust the color level of a composite or an S video signal.

Reset: Used to reset the R, G, B, Hue, and Color settings to the values before changing.

Resetting the values

Move the cursor to the “Reset” line using the \uparrow or \downarrow button/key and press the EXEC button (or the EXE key on the RM-C700).

Sync on Green: When using an RGB input signal which has the Sync signal multiplexed with the G signal, set this to On.

Note

The setting of this item automatically becomes On when the “Capture Trig” in the Capture/Rec Setup menu is set to the Camera1 or Camera2.

B/W: Set to On to use a black and white input signal.

Note

When setting this item to On, set the item “Disp Color” in the System Setup menu to White (*see page 42(E)*).

Skew Comp (DKR-700 only): Set to On to use input signals containing jitter.

H Position: Specify the horizontal display position on the screen when this unit is in source mode. (-10 to +10 points)

V Position: Specify the vertical display position on the screen when this unit is in source mode. (-2 to +10 points for DKR-700, -5 to +10 points for DKR-700P)

Structure and Usage of the Capture/Rec Setup Menu

Calling up the Capture/Rec Setup menu

- 1 In the main menu, press the \uparrow or \downarrow button/key to move the cursor to the “Capture/Rec” line.

```
[Main]
Input: RGB
Video: Frame

Setup
Source
▶ Capture/Rec
Play
Disp
System
User
[↵] Select [EXEC] Next Menu
```

- 2 Press the EXEC button (or the EXE key on the RM-C700).

The Capture/Rec Setup menu appears.

```
[Capture/Rec Setup]
▶Quality:      Fine
Rec Mute:     Off
Flush:        0 sec
Capture Trig: FS2
FS2 Mode:     Capture/Rec
Frame/Field: Frame
Live:         EE
Review:       Off
Review Mode:  Play
Auto Rec:     Off
Overwrite:    Off
[↵] Select [↔] Set [MENU] Menu
```

To return to the main menu

Press the MENU button/key.

Menu Operations

To change the setup values

- 1 Move the cursor to the desired item using the \leftarrow or \rightarrow button/key.
- 2 Change the setting using the \uparrow or \downarrow key.

The settings for each item are as follows:

Quality: Used to select the quality of image recording.

Non Comp: Recording uncompressed images

Fine: Recording high-quality images

Normal: Recording normal-quality images

Quick 2: Quick recording normal-quality images (recording the quick access images and search images only)

Quick 1: Quick recording (recording the quick access images and search images only)

Rec Mute: To reduce the recording time, set this to “On”. If this is set to “On”, the monitor is blanked (“muted”) during recording. If this is set to “Off”, the monitor is not blanked (“muted”) during recording.

Flush: Set the time delay after recording an image until recording the image information. The setting values are 0, 13 seconds, 23 seconds, 33 seconds, 1 minute, 3 minutes, 5 minutes, 10 minutes, and unlimited (∞).

If you select a value other than 0, pressing the following buttons or keys makes it possible to start recording the image information.

- EXEC button or EXE key
- PLAY button/key (Playback starts after the image information is recorded.)
- EJECT button (The disc is ejected after the image information is recorded.)
- IMAGE button/key. (The image index appears on the screen after the image information is recorded.)

Capture Trig: Used to select the method by which recording is controlled.

FS2: Use a 1-contact foot switch (connect to the FS2 connector). When this option is selected, also set the next item, “FS2 Mode”.

Camera1: Using a DXC-930 series/950 series (DXC-960/970MD for medical use) Video Camera (RGB/SYNC connection), record in long exposure mode. (The setting of “Sync on Green” in the Source Setup menu automatically becomes On.)

Note

Before selecting Camera1, put the DXC-930 series/950 series (DXC-960/970MD for medical use) Video Camera into slow shutter mode. It is impossible to control the DKR-700/700P with the camera in a normal mode. If Camera1 should be selected during operation with the camera, turn off the camera and change camera settings.

Camera2: Using a DXC-950 series (DXC-970MD for medical use) Video Camera (RGB/SYNC connection), record in the flash synchronized mode. (The setting of “Sync on Green” in the Source Setup menu automatically becomes On.)

Note

When selecting Camera2, set the camera to flash mode.

Ext1/Ext2: Using some other connected external equipment to control the capture trigger.

FS2 Mode: Selects the operation mode when using a 1-contact foot switch.

Capture/Rec: Begin recording an image as soon as it is captured to memory.

Capture: Just capture images to memory.

Alternate: Capture an image to memory with the first operation, and write it to disc on the second operation.

Frame/Field: To capture images in memory and record on the disc in frame units, select “Frame.” To capture images in memory and record on the disc in field units, select “Field.” If using a field-transfer camera with synchronized flash, select “Field.”

1) EE (Electric to Electric) signal: A signal which is input to the recording circuitry, but passes to the outputs having gone through electrical circuits.

Live: Selects whether the input video signal will be output as an “EE” (Electric to Electric)¹⁾ signal, or passed directly to the outputs (as a simple loop-through “Thru” signal).

If this item is set to either EE/Thru or Thru, the next menu item will change from “Review” to “Timer.”

Note

While a menu is displayed on the screen, the output will be an EE signal even when either EE/Thru or Thru is selected. Remove the menu before setting this item.

EE: The output will always be an EE signal.

EE/Thru: The output will be an EE signal except while recording, when the output will switch to a Thru signal.

Thru: The output will be a Thru signal, except for when an image from the DKR-700/700P internal memory is being output (such as when the CAPTURE key is pressed).

Review/Timer: When the previous menu item “Live” is set to EE, this item will be “Review.”

When “Live” is set to EE/Thru or Thru, this item will change to “Timer.”

Review: To automatically review an image immediately after it is recorded, set this item to the desired playback time. The time may be set to 1 second, 3 seconds, 5 seconds, 7 seconds, 10 seconds or Cont (continuous). To turn off the review function, set this item to Off.

Timer: Select whether or not to display a memory image after it is recorded. When set to On, the image stored in memory will be displayed for several seconds, and then the display will revert to the input image. If set to Off, the input image will be displayed immediately. When you set Rec Mute to “On”, Timer automatically changes to “Off”.

Review Mode: Select the image to be reviewed.

When set to “Capture”, the recorded image held in memory is reviewed; when set to “Play”, the image(s) on the disc is (are) reviewed.

Auto Rec: When performing automatic recording, this item sets the interval at which images are to be recorded. The time may be set in a range from 5 seconds to 60 minutes. To turn off the automatic recording function, set this item to Off.

Overwrite: To allow recording over images already recorded on the disc, set to On.

Structure and Usage of the Play Setup Menu

Calling up the Play Setup menu

- 1 In the main menu, press the  or  button/key to move the cursor to the “Play” line.

```
[Main]

Input: RGB
Video: Frame

Setup
Source
Capture/Rec
▶ Play
  Disp
  System
  User
[↑↓] Select [EXEC] Next Menu
```

- 2 Press the EXEC button (or the EXE key on the RM-C700).

The Play Setup menu appears.

```
[Play Setup]

▶Mode:      Auto      a)
Play Mute: Off
Auto Play
Interval:    5 sec
Direction: Forward
Auto Start: Off

[↑↓] Select [↔] Set [MENU] Menu
```

a) This item is set to Main on the DKR-700P at shipping.

To return to the main menu

Press the MENU button/key.

Menu Operations

To change the setup values

- 1 Move the cursor to the desired item using the \uparrow or \downarrow button/key.
- 2 Change the setting using the \leftarrow or \rightarrow button/key.

The settings for each item are as follows:

Mode: Selects the image playback mode.

Auto: Play back the main image after first displaying the quick access image.

Main: Play back the main image.

Quick: Play back the quick access image.

Play Mute: Select whether or not to blank (i.e. “mute”) the screen until a playback image is displayed.

On: The screen is blanked (“muted”). This reduces the time until the image appears.

Off: The screen is not blanked (not “muted”).

Auto Play

Interval: When performing automatic playback, this item sets the interval at which images are to be displayed. The time may be set to any of 3 seconds, 5 seconds, 7 seconds, 10 seconds, 15 seconds, 20 seconds, 30 seconds, 40 seconds, 50 seconds, 1 minute, 2 minutes, 3 minutes, 5 minutes, 7 minutes, and 10 minutes.

Direction: When performing automatic playback, this item sets the order in which images are to be displayed.

Forward: Displays images from smaller to larger image numbers.

Reverse: Displays images from larger to smaller image numbers.

Auto Start: Select whether or not to begin automatic playback when the DKR-700/700P power is turned on.

On: When the power is turned on while an image disc is inserted, automatic playback will begin (in accordance with the settings in the above menu item “Auto Play”).

Off: Automatic playback will not occur.

Structure and Usage of the Disp Setup Menu

Calling up the Disp Setup menu

- 1 In the main menu, press the \uparrow or \downarrow button/key to move the cursor to the “Disp” line.

```
[Main]

Input: RGB
Video: Frame

Setup
Source
Capture/Rec
Play
▶ Disp
System
User
[↵] Select [EXEC] Next Menu
```

- 2 Press the EXEC button (or the EXE key on the RM-C700).

The Disp Setup menu appears.

```
[Disp Setup]

▶ Mode: On
Image No: On
Quality: Off
Remain: Off
Disc Name: Off
Title: Off
ID No: Off
Date: Off
Time: Off

[↵] Select [↵] Set [MENU] Menu
```

To return to the main menu

Press the MENU button/key.

To change the setup values

- 1 Move the cursor to the desired item using the \uparrow or \downarrow button/key.
- 2 Change the setting using the \leftarrow or \rightarrow button/key.

The settings for each item are as follows:

Mode: To display the input signal type and the DKR-700/700P's operating condition, set to On.

Image No: To display the image number of the next image to be recorded or of the image currently being played back, set to On.

Quality: To display the image quality setting, for either record or playback, set to On.

Remain: To display the number of images that may be recorded in the remaining disc space, set to On.

Disc Name: To display the disc name of the disc currently in the DKR-700/700P, set to On.

Title: To display the name of the next image to be recorded or of the image currently being played back, set to On.

ID No: To display the ID number of the next image to be recorded or of the image currently being played back, set to On.

Date: To display the recording date (y/m/d) of the image currently being played back, set to On.

Time: To display the recording time (h/m/s) of the image currently being played back, set to On.

Structure and Usage of the System Setup Menu

Calling up the System Setup menu

- 1 In the main menu, press the \uparrow or \downarrow button/key to move the cursor to the "System" line.

```
[Main]
Input: RGB
Video: Frame

Setup
Source
Capture/Rec
Play
Disp
▶ System
User
[↑↓] Select [EXEC] Next Menu
```

- 2 Press the EXEC button (or the EXE key on the RM-C700).

The System Setup menu appears.

```
[System Setup]
▶Flash: Off
Rec Tally: High
RS-232C: RM-C700
Baud Rate: 9600
FSI Mode: A
Disp Color: White
Beep: On
Key Click: Off
Rec End: Off
Date: 96-01-01
Time: 00:00
[↑↓] Select [↔] Set [MENU] Menu
```

To return to the main menu

Press the MENU button/key.

Menu Operations

To change the setup values

- 1 Move the cursor to the desired item using the \uparrow or \downarrow button/key.
- 2 Change the setting using the \leftarrow or \rightarrow button/key.

The settings for each item are as follows:

Flash: To generate a trigger signal from the FLASH connector, set this item to On.

Rec Tally: Select the polarity of the Rec Tally signal output from the FS2 connector. You can select “High” or “Low”.

RS-232C: Select the device to be connected to the RS-232C connector. (This item can be set only by front panel operation.)

RM-C700: The RM-C700 Remote Control Unit.

Ext CPU: A computer. If this choice is selected, the next item (“Baud Rate”) must also be set.

Baud Rate: When controlling the DKR-700/700P from a computer, the baud rate must be set to match that of the computer’s serial port. Allowable values are 1200, 2400, 4800, and 9600.

FS1 Mode: Selects the operation mode when using an optional FS-30 Foot Switch. (See page 25(E).)

Disp Color: Used to set the colors of the display characters. Available choices are white, red, green, yellow, blue, magenta, and cyan.

Beep: To cause the DKR-700/700P to beep upon errors and the completion of operations, set this to On. When set to On, the next items, “Key Click” and “Rec End”, may also be set.

Key Click: Setting this to On will cause the DKR-700/700P to emit a short click whenever one of the keys on the front panel or on the RM-C700 is pressed.

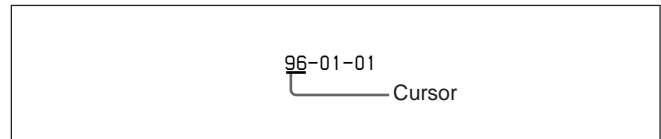
Rec End: Set this to “On” if you wish to sound a beeper when recording is completed.

Date: The date may be set into the internal clock.

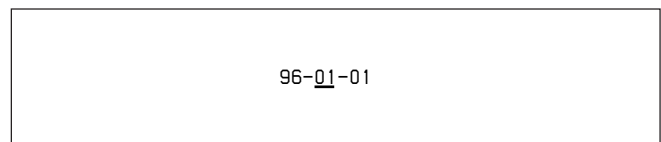
Time: The time may be set into the internal clock.

Setting date

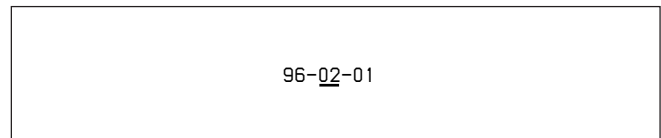
- 1 Move the cursor (\blacktriangleright) to the “Date” line using the \uparrow or \downarrow button/key and press the \leftarrow or \rightarrow button/key to display the cursor ($_$).



- 2 Move the cursor ($_$) to the item (day, month, or year) to be set using the \leftarrow or \rightarrow button/key.



- 3 Using the \uparrow or \downarrow button/key, change the value of the selected item.







- 4 To change other items, repeat steps 2 and 3. When the date is set correctly, go on to step 5.

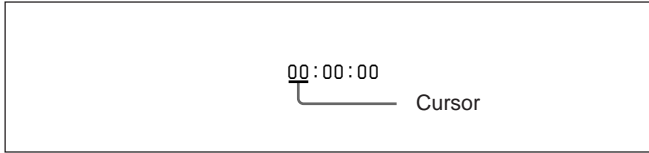
- 5 Press the EXEC button (or the EXE key on the RM-C700).



The cursor ($_$) disappears.

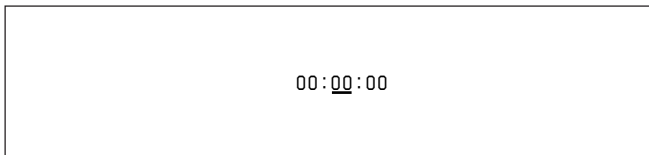
Setting time

- 1 Move the cursor (▶) to the “Time” line using the  or  button/key and press the  or  button/key.

The cursor (▬) and “second” indication appear.



- 2 Move the cursor (▬) to the item (second, minute, or hour) to be set using the  or  button/key.



- 3 Using the  or  button/key, change the value of the selected item.





- 4 To change other items, repeat steps 2 and 3. When the time is set correctly, go on to step 5.

- 5 Press the EXEC button (or the EXE key on the RM-C700).

The cursor (▬) and “second” display disappear.

Structure and Usage of the User Setup Menu

Calling up the User Setup menu

- 1 In the main menu, press the  or  button/key to move the cursor to the “User” line.

```
[Main]

Input: RGB
Video: Frame

Setup
Source
Capture/Rec
Play
Disp
System
▶ User
[↑↓] Select [↔] Set
```

- 2 Press the EXEC button (or the EXE key on the RM-C700). The User Setup menu appears.

```
[User Setup]

▶ Load: 1
Save: 1

[↑↓ ↔] Select [EXEC] Execute
```

To return to the main menu

Press the MENU button/key.



Menu Operations

Using the User Setup menu

The User Setup menu allows the settings for all menus to be registered as “user data,” and recalled as needed.



Registering user data

Up to three different sets of user data may be created, each identified with a number.

- 1 Set all menu items as desired, and then call up the User Setup menu.
- 2 Press the  or  button/key to move the cursor to the “Save” line.

```
[User Setup]
Load: 1
▶Save: 1

[↑ ↓] Select [EXEC] Execute
```

- 3 Press the  or  to select 1, 2 or 3 as the register number of the current menu settings.

A number highlighted in reverse video is already used.



```
[User Setup]
Load: 1
▶Save: 2

[↑ ↓] Select [EXEC] Execute
```

- 4 Press the EXEC button (or the EXE key on the RM-C700).



The current menu settings are registered as user data.

Recalling user data

- 1 Call up the User Setup menu.
- 2 Press the  or  button/key to move the cursor to the “Load” line.

```
[User Setup]
▶Load: 1
Save: 1

[↑ ↓] Select [EXEC] Execute
```

- 3 Press the  or  to select the number of the desired user data.

The data whose number is highlighted in reverse video can be recalled.

```
[User Setup]
▶Load: 2
Save: 1

[↑ ↓] Select [EXEC] Execute
```

- 4 Press the EXEC button (or the EXE key on the RM-C700).

The current menu settings are replaced with the recalled user data, and the DKR-700/700P is in source mode.

Specifications

General

Classification of equipment

- Type of protection against electric shock: Class I equipment
- Degree of protection against electric shock: Type B equipment (DKR-700 only)
- Degree of protection against harmful ingress of water: Ordinary equipment
- Degree of safety of application in the presence of a flammable anaesthetic mixture: Not protected equipment
- Mode of operation: Continuous operation

Power requirements

DKR-700: 120 V AC,
50/60 Hz
DKR-700P: 220/230/240 V AC,
selectable, 50/60 Hz

Power consumption

DKR-700: Max. 0.6 A
DKR-700P: Max. 0.3 A

Operating temperature

5°C to 35°C (41°F to 95°F)

Operating humidity

20% to 80% (no condensation)

Transport and storage temperature

-20°C to +60°C (-4°F to +140°F)

Transport and storage humidity

20% to 90% (no condensation)

Mass

Approx. 7 kg (15 lb 6 oz)

External dimension

212 × 130 × 380 mm (8 ³/₈ × 5 ¹/₈ ×
15 inches) (w/h/d)

Laser diode properties

Material	Ga Al As
Wave length	780 ±20 nm
Emission duration	Continuous
Laser output power	35 mW (max.)
Beam divergence	(H) typ. 12°, min. 10°, max. 18.5° (V) typ. 24°, min. 20°, max. 28.5°

Recording/playback system

Recording medium

Data MiniDisc

Recording format

Picture MD

Compression/decompression format

JPEG baseline (fixed length)

Image size Main image: 656 pixels × 496 lines
(DKR-700), 768 pixels × 592
lines (DKR-700P)

Quick access image: 640 pixels ×
480 lines

Index image: 80 pixels × 60 lines

Sampling (for main image)

Compressed: Y:U:V=4:2:2

No compressed: R:G:B=4:4:4

Video characteristics

Signal format

DKR-700: NTSC, 525 lines, 60
fields/second interlaced

DKR-700P: PAL, 625 lines, 50
fields/second interlaced

Quantizing

R, G, B: 8-bit

Sampling rate

DKR-700: 12.273 MHz

DKR-700P: 14.750 MHz

Horizontal resolution

DKR-700: Min. 480 TV lines

DKR-700P: Min. 500 TV lines

Input/output connectors

Video input/output connectors

VIDEO

BNC-type × 1

1.0 Vp-p ±10%, 75 Ω, sync
negative

S-VIDEO

Mini-DIN 4-pin × 1

Y: 1.0 Vp-p ±10%, 75 Ω, sync
negative

C: 0.286 Vp-p ±10% (DKR-700),
0.3 Vp-p ±10% (DKR-700P),
75 Ω

RGB/SYNC

BNC-type × 4

R, G, B: 0.7 Vp-p ±10%, 75 Ω

SYNC: 4.0 Vp-p ±10%, 75 Ω

Remote connectors

RS-232C

D-sub 9-pin × 1

Receiving levels (at 5-kilohm load)

High: +5 V to +15 V

Low: -5 V to -15 V

Appendixes

	Transmitting levels (at 3-kilohm load) High: typ. +7.5 V Low: typ. -7.5 V
FS1	D-sub 9-pin ×1 (for an optional FS-30 Foot Switch connection)
FS2	Stereo minijack ×1 (for a 1-contact foot switch connection) 39 kilohm pull-up (5 V DC)
EX-CTL	Minijack ×1 (for trigger output to external equipment) Open collector output (max. 12 V DC, 0.1 A)
FLASH	Minijack ×1 (for trigger output to an optional flash unit) Output: 200 V DC (allowable voltage), 0.3 A
SCSI	50-pin, half-pitch×1 Output levels High: 2.5 V to 5.25 V Low: 0 V to 0.4 V Input levels High: 2.0 V to 5.25 V Low: 0 V to 0.8 V

Accessories supplied

MMD-140 MD Data Disc (3)
AC Power Cord (1)
DKR-700 Plug-In Software (2)
Instructions for Use (1)

Accessories not supplied

RM-C700 Remote Control Unit
FS-30 Foot Switch
SMF-3036C RS-232C Cable
KB-SPC06 SCSI Cable (SANWA supply)

Recommended equipment

DXC-930 series/950 series (DXC-960/970MD for medical use) Color Video Camera
UP-1000 series/5500 series Color Video Printer
PVM series Color Video Monitor

Design and specifications are subject to change without notice.

Error Messages and Warning Messages

If an error occurs while the unit is operating, or if you make an inappropriate operation, an error message or warning message appears on the video monitor. The following table shows the meaning of each message, and the appropriate action to take.

Error messages

Message	Meaning	Action to take
Rec Error	There is a fault in the MD drive, and as a result a verify error occurred in the management information file during recording; the disc is ejected.	Contact your Sony dealer.
Loading Error	There is a fault in the MD drive, and as a result a verify error occurred when a disc was inserted or when the unit was powered on with a disc inserted; the disc is ejected.	Contact your Sony dealer.
File Read Error	When the currently inserted disc was last being accessed, the unit was powered off. As a result, the size check on the management information file now produces an error.	Stop using the currently inserted disc.
Init/Erase Error	There is a fault in the MD drive, and as a result an Initialize/All erase operation failed, or after an Initialize/All erase operation, a verify error occurred; the disc is ejected.	Contact your Sony dealer.
File Form Error	A disc of an incompatible PICTURE MD format with a higher version number was inserted. Alternatively, after such a disc was inserted, an attempt was made to access it.	Stop using the currently inserted disc.
TOC Read Error	There is a fault in the MD drive, or the disc is corrupted, and as a result the TOC (Table of Contents) of the current disc cannot be read.	Try another disc. If that also produces the same error, contact your Sony dealer.

Appendixes

Warning messages

Message	Meaning	Actin to take
No Disc	An attempt was made to record or play back, with no disc inserted.	Insert a disc.
Not Initialized	An unformatted disc was inserted, or an attempt was made to access it.	Press the ALL ERASE/INIT key to format the disc.
Write Protect	With a write-protected disc inserted, an attempt was made to record or delete.	Remove the write protection from the disc.
No Image	An attempt was made to play back or search, but the inserted disc has no images recorded on it.	Insert a disc on which images are recorded.
No Data	An attempt was made to display the image information list, but the inserted disc has no image information recorded on it.	Insert a disc on which the image information is recorded.
No More Rec	An attempt was made to record, but the inserted disc has no remaining recording capacity.	Make sure the disc has sufficient recording capacity before recording.
Batt Empty	The unit was powered on with the lithium battery exhausted.	Contact your Sony dealer.
No Info. Area	The inserted disc has been recorded on a different system, and there is no space to write the disc name, file names, ID numbers, image names, and other items; an attempt was made to enter or amend this information.	Do not enter or amend the information.
Erase Inhibit	An attempt was made to erase or overwrite an image which was written on a different type of unit, and which has erase-inhibit set.	Do not erase or overwrite the image.
Data Not Save	When executing Load in the User Setup menu, you specified a data number for which the data has not been entered.	Specify a data number for which the data has been entered.
Not Source Mode	You pressed the All Erase key with the unit not in the source mode.	Press the Source key to put the unit in the source mode before pressing the All Erase key.
Not Play Mode	You pressed the Erase key with the unit not in the play mode.	Press the Play key to put the unit in the play mode before pressing the Erase key.
Audio Disc	The disc is ejected, because it is an audio MiniDisc.	Insert a data MiniDisc.
Not MD Data Disc	The disc is ejected, because it is neither a data MiniDisc nor an audio MiniDisc.	Insert a data MiniDisc.

Troubleshooting

Should a problem occur with the operation of the DKR-700/700P, check the following list before contacting a Sony representative, and see if the remedies given solve the problem.

Symptom	Cause/Remedy
The POWER switch is turned on, but the DKR-700/700P does not power up.	Check to see that the power source is properly connected (page 16(E)).
The REC button is pressed but recording does not occur.	<ul style="list-style-type: none"> • The disc may be write-protected. Remove the write protection (page 18(E)). • The disc may be full (and the menu set to disallow overwriting). Use a new, initialized disc (page 19(E)), or change the Capture/Rec Setup menu setting to allow overwriting (page 41(E)). • The disc may not be initialized to the proper format. Initialize the disc (page 19(E)).
The upper portion of the screen oscillates horizontally.	<ul style="list-style-type: none"> • The input signal may be non-interlaced. Use an interlaced input signal. • When using the DKR-700, the input signal may have a horizontal frequency of 15.75 MHz. Set the "Skew Comp" setting to Off in the Source Setup menu (page 40(E)).
The DKR-700/700P is in still mode, and does not recognize input when connected to the DXC-930 series/950 series (DXC-960/970MD for medical use) Video Camera.	The menu may be set to "Camera1", but the camera is not in slow shutter mode. Stop sync input from the camera, or power off the camera and change the Capture/Rec Setup menu setting (page 41(E)) or camera settings.

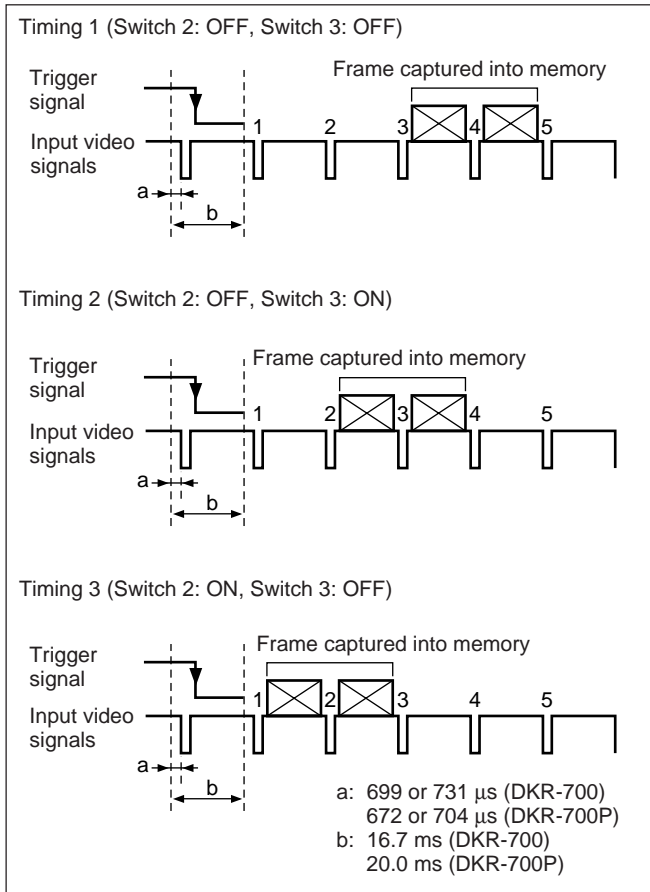
Timing for Capturing an Image Using a Foot Switch

If you capture an image using a foot switch, use the DIP switch on the rear panel of the DKR-700/700P to set capture timing. (See page 17(E).)

The following figures show which frame or field is captured on the selected timing.

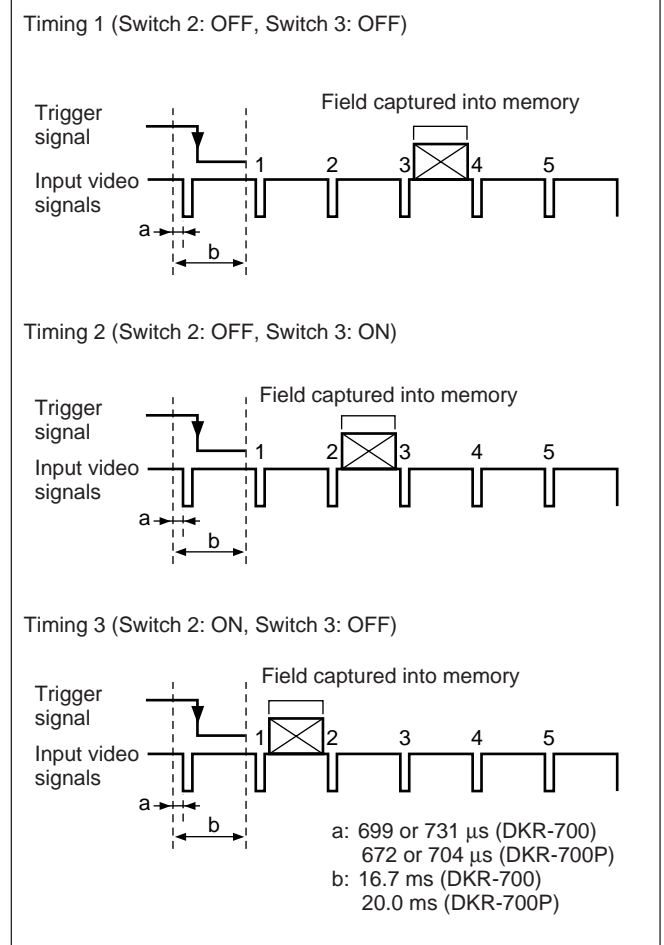
Capturing images in frame units

Select “Frame” for “Frame/Field” in the Capture/Rec Setup menu. (See page 41(E).)



Capturing images in field units

Select “Field” for “Frame/Field” in the Capture/Rec Setup menu. (See page 41(E).)



AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour éviter tout risque de décharge électrique, ne pas ouvrir le boîtier. Confiez l'entretien uniquement à un personnel qualifié.



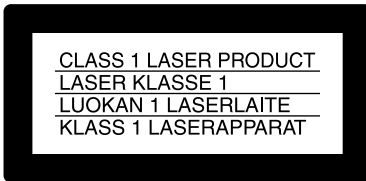
Ce symbole signale un équipement de type B selon la classification de la norme médicale internationale IEC Publication 601-1 Sécurité médicale d'équipements électriques (DKR-700 seulement).



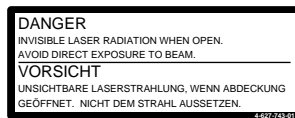
Ce symbole indique la borne équipotentielle qui met les différentes parties du système au même potentiel (DKR-700P seulement).

Pour DKR-700P

L'étiquette ci-dessous est apposée sur le dessus de l'appareil.



L'étiquette ci-dessous est collée dans l'appareil.



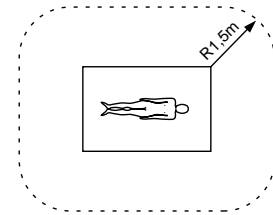
PILE AU LITHIUM

Doit être remplacée par un technicien compétent. Risque d'explosion en cas de manipulation incorrecte.

Précautions/instructions importantes pour une utilisation dans des environnements médicaux

1. Tous les équipements raccordés à cet appareil doivent être agréés conformément aux normes IEC601-1, IEC950, IEC65 ou aux autres normes IEC/ISO applicables à ces équipements.
2. Si cet appareil est utilisé conjointement avec d'autres appareils à proximité du patient*, l'équipement doit être alimenté par un transformateur d'isolement ou raccordé via une borne de mise à la terre supplémentaire pour relier le système à la masse jusqu'à ce qu'il soit agréé conformément à la norme IEC601-1.

* Proximité du patient



3. Le courant de fuite peut augmenter si raccordé à d'autres équipements.
4. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des radiofréquences. S'il n'est pas installé et utilisé conformément au mode d'emploi, il peut provoquer des interférences avec d'autres appareils. Si cet appareil génère des interférences (ce que l'on peut facilement contrôler en débranchant le cordon d'alimentation de l'appareil), appliquez l'une des mesures suivantes: Installez cet appareil à un autre endroit en tenant compte de l'autre équipement. Branchez cet appareil et l'autre équipement sur des circuits d'alimentation différents. Consultez votre revendeur.

Table des matières

Aperçu	3(F)	Gestion des données d'image	
Caractéristiques	3(F)	(avec la RM-C700)	31(F)
Exemple d'utilisation	4(F)	Touches utilisées pour entrer les numéros ID,	
Précautions pour l'utilisation	6(F)	noms d'image et noms de disque	31(F)
Emplacement et fonction des organes et		Pose/modification du nom du disque	32(F)
commandes	7(F)	Pose/modification d'un numéro ID	32(F)
DKR-700/700P	7(F)	Pose/modification d'un nom d'image	34(F)
Unité de télécommande RM-C700		Effacement d'images	36(F)
(en option)	13(F)	Effacement des images une à une	36(F)
Préparatifs	15(F)	Effacement de toutes les images sur le	
Connexions	15(F)	disque	36(F)
Réglage du commutateur DIP	16(F)	Opérations de menu	37(F)
MiniDisc (disque de données MD)	17(F)	Structure de menus	37(F)
Activation du DKR-700/700P et		Touches pour les opérations de menus	38(F)
insertion/retrait d'un disque	18(F)	Structure et emploi du menu principal	38(F)
Initialisation d'un disque	18(F)	Structure et emploi du menu Source Setup ...	39(F)
Réglage de l'horloge	19(F)	Structure et emploi du menu Capture/	
Contrôle de l'état d'implantation/exploitation		Rec Setup	40(F)
du DKR-700/700P	19(F)	Structure et emploi du menu Play Setup	42(F)
Enregistrement d'images	21(F)	Structure et emploi du menu Disp Setup	43(F)
Préparatifs pour l'enregistrement	21(F)	Structure et emploi du menu System	
Enregistrement d'images une à une		Setup	44(F)
(pas à pas)	22(F)	Structure et emploi du menu User Setup	46(F)
Enregistrement automatique d'images		Appendices	48(F)
à intervalle	23(F)	Spécifications	48(F)
Enregistrement avec un commutateur au		Messages d'erreur et d'avertissement	50(F)
pied à 1 contact	23(F)	Dépannage	52(F)
Enregistrement avec un commutateur au		Temporisation pour la capture d'une image	
pied FS-30 en option	24(F)	avec le commutateur au pied	53(F)
Reproduction ou recherche d'images	25(F)		
Préparatifs pour la reproduction ou la			
recherche	25(F)		
Reproduction des images une à une			
(pas à pas)	26(F)		
Reproduction automatique d'images			
à intervalle	27(F)		
Reproduction d'une image avec son numéro			
d'image — Reproduction par accès			
direct (avec la RM-C700)	27(F)		
Recherche d'une image avec l'index			
d'images	28(F)		
Recherche d'une image avec la liste de			
recherche d'informations	28(F)		

L'enregistreur d'images fixes numérique DKR-700/700P est destiné à l'enregistrement d'images fixes sur MiniDisc (disque de données MD) et à leur archivage pour une reproduction ultérieure.

Caractéristiques

Le MiniDisc comme support d'enregistrement

Le DKR-700/700P enregistre des images sur un MiniDisc (disque de données MD MMD-140 ou équivalent: 140 Mo) conforme au format d'image MD Sony. Ce support d'enregistrement magnéto-optique offre non seulement un degré de permanence et de fiabilité élevé, mais réduit également le coût de stockage des images fixes parce qu'il permet l'enregistrement d'un maximum de 1.000 images sur un disque.

Enregistrement avec compression numérique

L'emploi des dernières techniques numériques permet au DKR-700/700P de fournir une qualité d'image supérieure à 480 lignes de résolution horizontale. Et la méthode de compression JPEG et le format TIFF pour images non-comprimées largement utilisés d'examiner les images à l'aide de logiciels disponibles dans le commerce.

Qualité d'image sélectionnable

Pendant l'enregistrement, il est possible de choisir parmi cinq modes de qualité d'image (non-comprimé, fine, normal, rapide 2 et rapide 1). Cela rend cet appareil utilisable pour une large gamme d'applications allant du domaine médical, qui exige une haute qualité d'image, aux systèmes d'archivage, qui mettent l'accent sur le stockage de grands nombres d'images dont la recherche doit être rapide.

Enregistrement simultané d'informations d'image

A l'enregistrement d'une image, la date (année, mois, jour, heure, minutes et secondes) et le numéro d'image sont automatiquement enregistrés ou remis à jour. La connexion à une Unité de télécommande RM-C700 en option ou à un ordinateur permet d'ajouter un numéro d'identification (ID) d'image (15 chiffres max.) et un nom d'image (15 caractères alphanumériques max.)

Haute fonctionnalité de la recherche

Le DKR-700/700P permet de trouver rapidement l'image souhaitée. La recherche peut se faire par information sur l'image, par exemple numéro d'image, numéro ID, nom d'image ou date; une image peut aussi être localisée par index d'image (25 images concises par index).

Implantation par menus

Les menus permettent les sélections de base, telles que connecteurs d'entrée/sortie vidéo et qualité d'enregistrement des images, ainsi que l'implantation des modes d'enregistrement et de reproduction, d'état/implantation de l'affichage d'informations et du contrôle du système.

Des connecteurs d'entrée/sortie vidéo variés

Le DKR-700/700P est doté de connecteurs d'entrée/sortie RGB, composites et S-video. Il permet la sélection d'une grande variété de sources d'entrée allant des sources ordinaires, telles que caméras vidéo et magnétoscopes aux lecteurs de LaserDisc et équipements médicaux de création d'image. Il peut se raccorder à des dispositifs de sortie, tels que moniteurs vidéo, projecteurs vidéo et imprimantes vidéo.

Aperçu

Fonctionnalité du contrôle extérieur

Le DKR-700/700P est pourvu d'un connecteur d'interface RS-232C et d'un connecteur d'interface SCSI. Outre l'Unité de télécommande RM-C700 ou un ordinateur, un commutateur au pied FS-30 à 3 contacts (en option) ou un commutateur au pied à 1 contact peut être connecté pour le contrôle extérieur de l'appareil.

Sélection des modes d'enregistrement et de reproduction selon les applications

Les images peuvent être enregistrées et reproduites une à une (enregistrement/reproduction pas à pas) ou enregistrées et reproduites dans l'ordre (enregistrement/reproduction à intervalle).

Synchronisation à un dispositif d'image

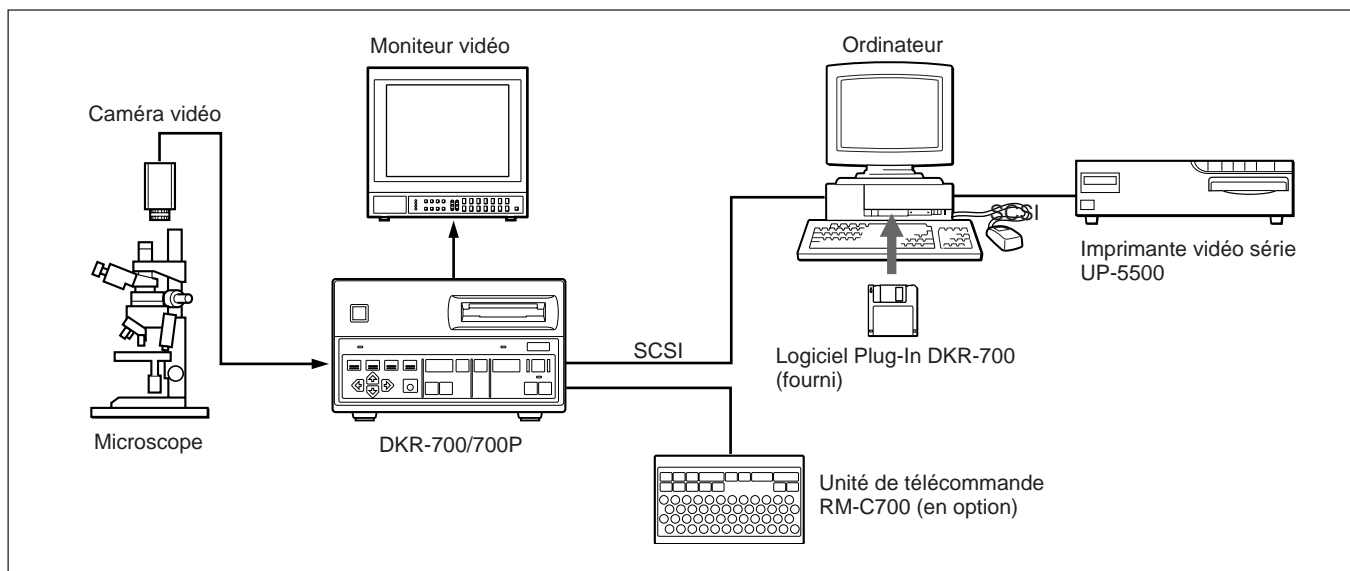
Le DKR-700/700P peut produire un signal de déclenchement de flash à l'enregistrement d'une image, et l'acquisition d'images peut donc se faire en synchronisation avec un flash. En combinaison avec une caméra vidéo de série DXC-950 (DXC-970MD à usage médical) Sony, l'emploi de l'obturateur électronique à ouverture lente permet l'enregistrement d'image claires et nettes, même dans le cas d'images faiblement éclairées, comme celles de microscopes à fluorescence.

Exemple d'utilisation

Système d'archivage d'images pour des applications de mesure médicale ou industrielle

Le DKR-700/700P peut être couplé à des instruments médicaux ou des équipements de mesure d'usine pour constituer un système d'archivage d'images. L'emploi du logiciel Plug-In DKR-700 fourni (fonctionnant sur

Microsoft Windows¹⁾ ou MacOS²⁾) permet de transférer des données d'image vers un ordinateur raccordé au DKR-700/700P via une interface SCSI.



1) "Windows" est une marque de fabrique de Microsoft Corporation.

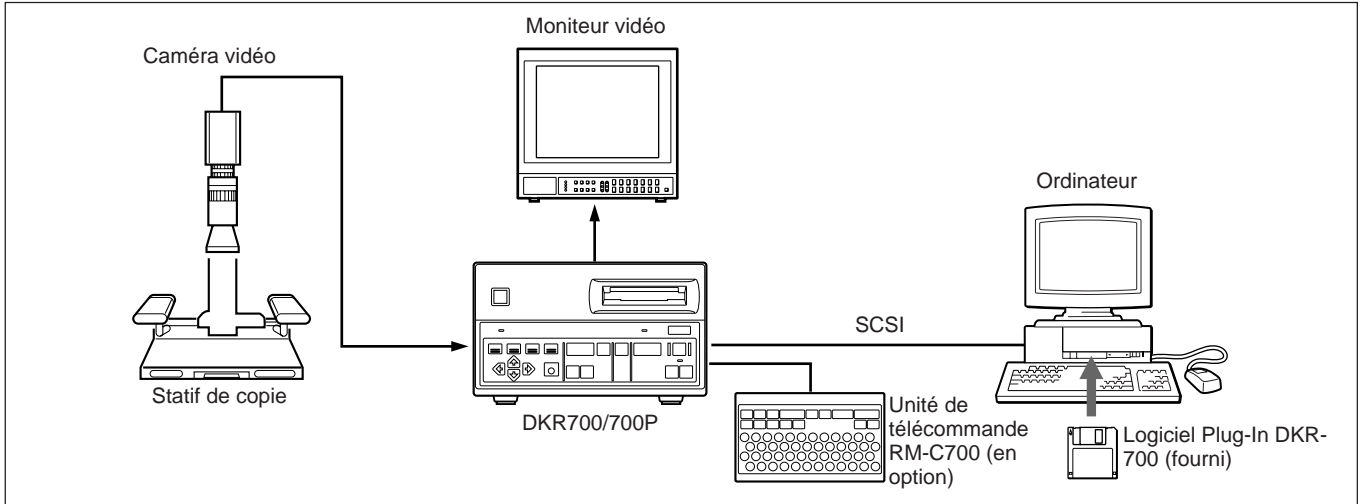
2) Le logiciel Plug-In peut ne pas fonctionner correctement sur le PowerBook.

Systeme de traitement d'image informatise

L'emploi du logiciel Plug-In DKR-700 fourni (fonctionnant sur Microsoft Windows ou MacOS¹⁾) permet d'echanger des donnees d'image avec un ordinateur raccorde au DKR-700/700P via une

interface SCSI.

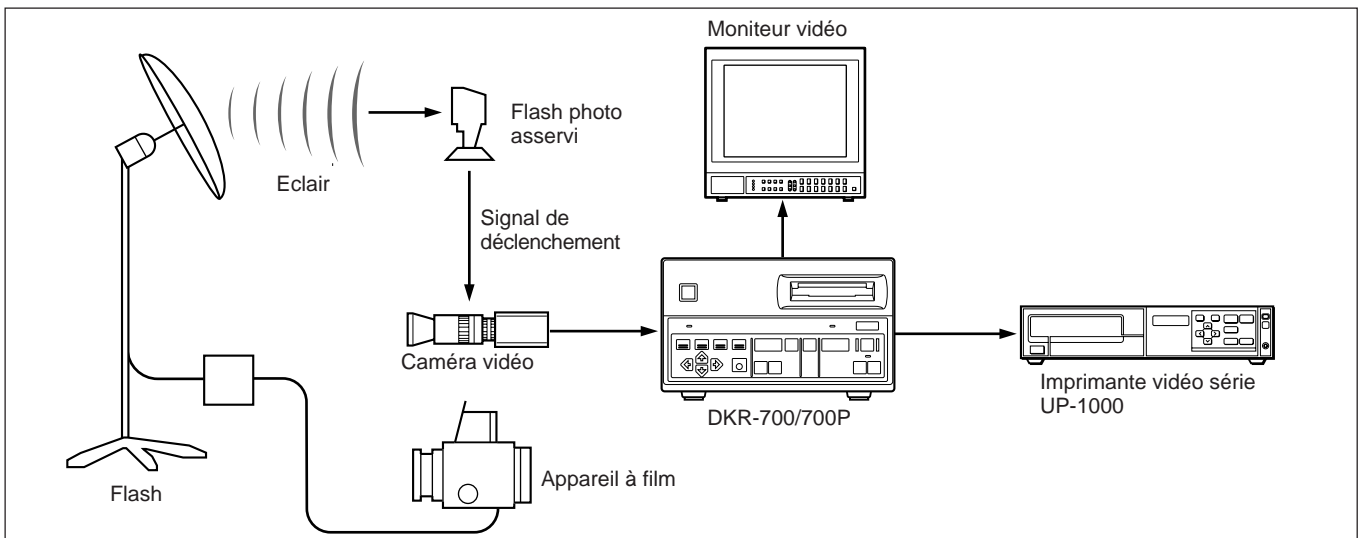
Les images peuvent etre transferees de l'appareil vers un ordinateur pour traitement et utilisation pour la production d'images fixes infographiques.



Systeme de controle photo

Lors de la prise de photographies avec un appareil a film, ces images peuvent etre capturees simultanement avec la camera video de serie DXC-950 (DXC-970MD a usage medical) et stockees dans le DKR-700/700P pour permettre leur controle avant le developpement, l'impression ou l'agrandissement des photos. Une image peut etre capturee par enregistrement

automatique base sur la temporisation d'un signal de declenchement de la video camera, ou la temporisation de capture peut etre controlee par un signal de flash produit par le DKR-700/700P. Outre le controle dans un studio photo, ce systeme peut egalement s'utiliser pour la photographie de mesure industrielle ou medicale.



1) Le logiciel Plug-In peut ne pas fonctionner correctement sur le PowerBook.

Précautions pour l'utilisation

Emplacements de fonctionnement et de stockage

Eviter de faire fonctionner ou de stocker l'appareil dans les endroits suivants.

- Emplacement soumis à des températures extrêmes (gamme de températures de fonctionnement: 5 à 35°C (41 à 95°F))
- Emplacement en plein soleil pendant longtemps, ou près d'un appareil de chauffage (Noter que la température dépasse 50°C (122°F) dans une voiture garée en plein soleil fenêtres closes en été.)
- Endroits humides ou poussiéreux
- Emplacements soumis à de fortes vibrations
- Emplacement proche d'un appareil à émissions électromagnétiques fortes
- Emplacement près d'une station d'émission produisant des ondes hertziennes puissantes.

Faire fonctionner l'appareil à l'horizontale

Cet appareil est prévu pour fonctionner en position horizontale. Ne pas l'opérer sur le côté, ni trop incliné (plus de 20°).

Eviter les impacts violents

La chute de l'appareil, ou tout autre choc violent, peut provoquer un mauvais fonctionnement.

Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation

Pour éviter la surchauffe, ne pas obstruer les ouvertures de ventilation par exemple en enveloppant l'appareil d'un tissu pendant le fonctionnement.

Contrôle périodique

Le contrôle périodique est inutile.

Nettoyage

Si le coffret ou le panneau sont sales, les essuyer doucement avec un chiffon doux et sec. En cas de saleté rebelle, utiliser un chiffon humidifié de détergent neutre pour éliminer la saleté, puis essuyer avec un chiffon sec. L'emploi d'alcool, diluants, insecticides, etc. ou autres solvants volatils peut déformer le coffret ou abîmer la finition.

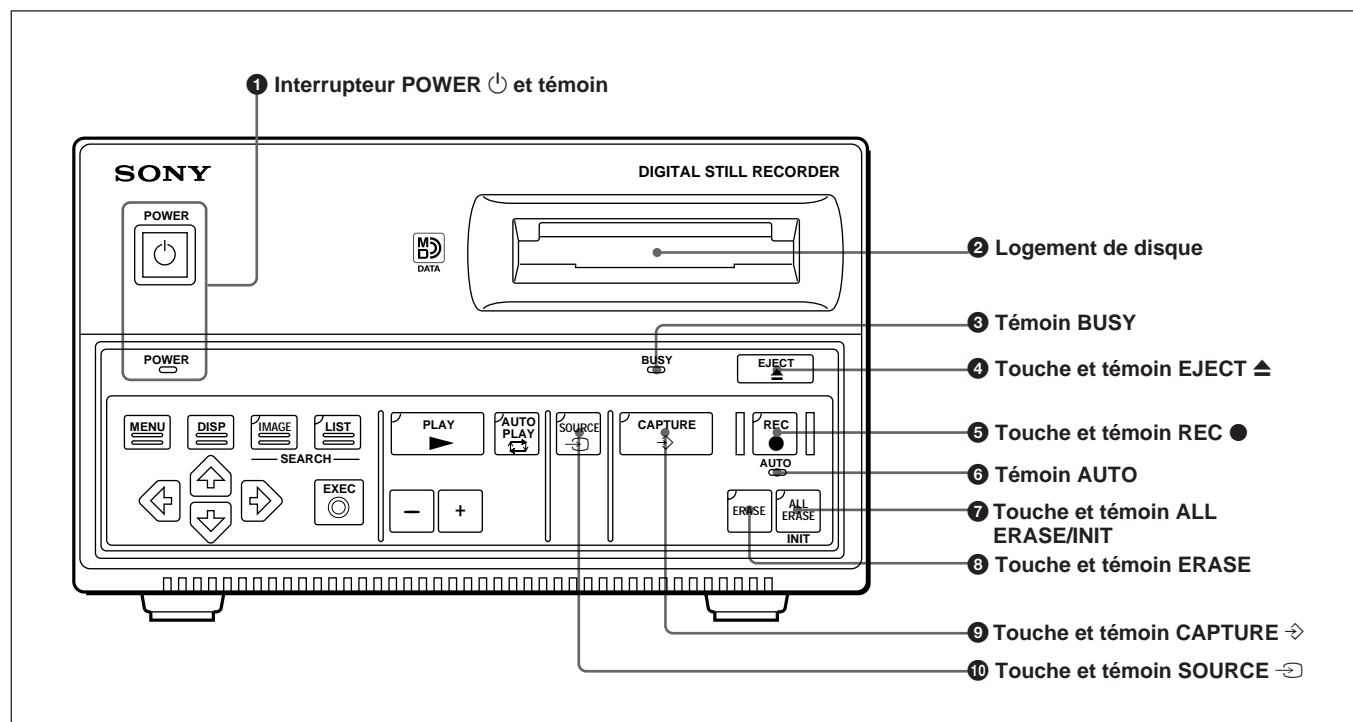
Transport

- Toujours retirer le disque avant le transport de l'appareil.
- Emballer l'appareil dans son carton d'origine ou un emballage équivalent, et prendre garde aux chocs violents pendant le transit.

Emplacement et fonction des organes et commandes

DKR-700/700P

Alimentation et enregistrement/effacement des données (panneau avant)




1 Interrupteur d'alimentation (POWER) et témoin

Une pression met l'appareil sous tension, et une seconde hors tension. Le témoin est allumé quand l'appareil est sous tension. Si le témoin BUSY est allumé ou clignotant à la pression de l'interrupteur POWER pour mettre l'appareil hors tension, l'appareil se mettra hors tension après l'achèvement du traitement interne.

2 Logement de disque

Pour l'insertion des disques.

3 Témoin d'occupation (BUSY)

Est allumé ou clignote lorsqu'une opération est effectuée sur le disque, ou quand il reste des données dans la mémoire du DKR-700/700P. Quand ce témoin est allumé, toutes les touches, sauf la touche EJECT  sont inopérantes.

Attention

Ne pas déconnecter le cordon d'alimentation secteur de la prise alors que le témoin BUSY est allumé ou clignotant. En cas de mise hors tension alors qu'une opération est faite sur le disque, **les données stockées sur le disque pourront être perdues ou endommagées.**

4 Touche d'éjection (EJECT)

Appuyer pour éjecter le disque.

5 Touche et témoin d'enregistrement (REC)

Le témoin s'allume à la pression de la touche, et l'enregistrement démarre. Le témoin s'éteint à la fin de l'enregistrement.

6 Témoin d'enregistrement automatique (AUTO)

S'allume pendant un enregistrement automatique (via les menus).

Voir "Enregistrement automatique d'images à intervalle" à la page 23(F) pour les informations sur l'enregistrement automatique.

Emplacement et fonction des organes et commandes

7 Touche et témoin d'effacement complet/initialisation (ALL ERASE/INIT)

Sert à effacer toutes les images enregistrées sur un disque. Et également à initialiser les disques. Insérer un disque à effacer, et presser la touche. Le témoin se mettra à clignoter. Presser la touche une seconde fois pendant que le témoin clignote, le témoin s'allumera et l'effacement complet démarrera. A l'insertion d'un disque non initialisé ou initialisé à un format incompatible avec l'appareil, le témoin commencera automatiquement à clignoter. La presser la touche pendant que le témoin clignote pour initialiser le disque.

8 Touche et témoin d'effacement (ERASE)

Le témoin se met à clignoter si la touche est pressée pendant l'emploi de la touche PLAY pour la reproduction d'une image. Une seconde pression de la touche allumera le témoin, et l'image présentement reproduite sera effacée. Le témoin s'éteindra après l'effacement de l'image.

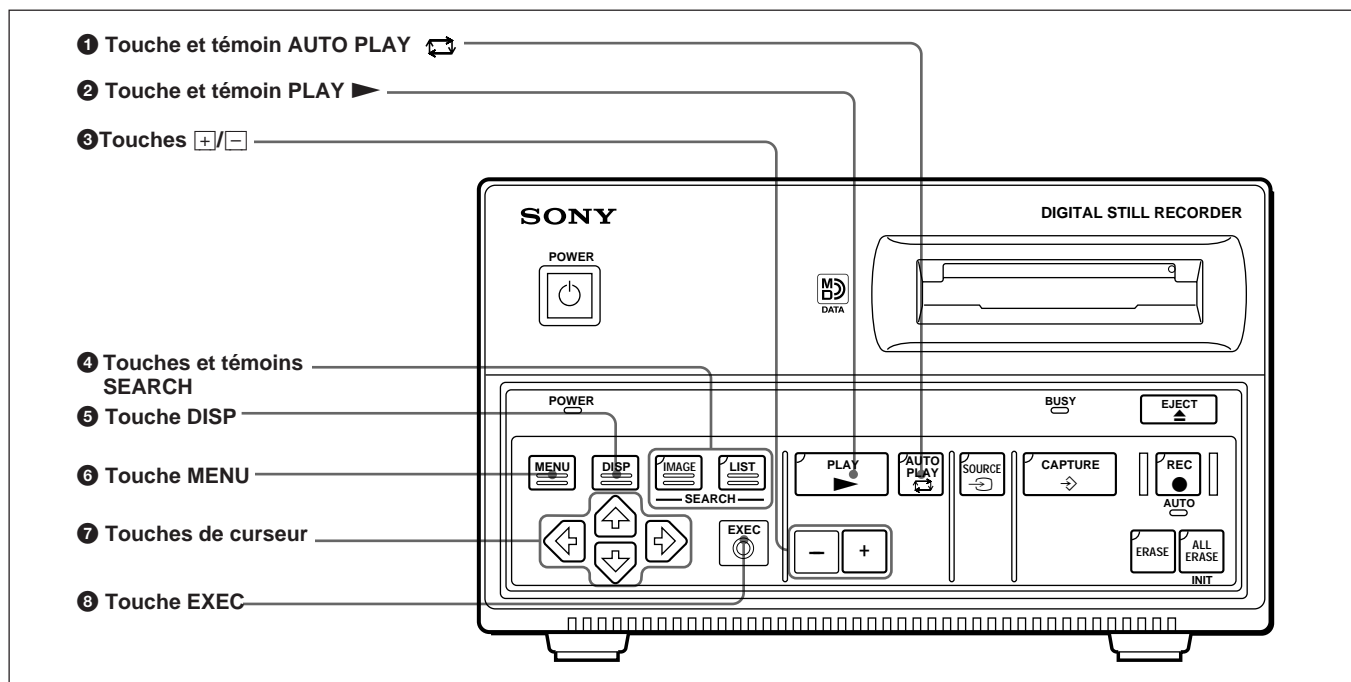
9 Touche et témoin de capture (CAPTURE ⇄)

Le témoin s'allume à la pression de la touche. Le signal vidéo reçu est capturé dans la mémoire du DKR-700/700P, et sera simultanément fourni par le connecteur de sortie vidéo.

10 Touche et témoin de source (SOURCE ⇄)

Le témoin s'allume à la pression de la touche, et le signal vidéo reçu est fourni par le connecteur de sortie vidéo.

Menus, reproduction d'image et recherche (panneau avant)



1 Touche et témoin de reproduction automatique (AUTO PLAY ⇄)



Le témoin s'allume à la pression de la touche, et toutes les images stockées sur le disque sont reproduites les unes après les autres. Le sens de reproduction et les intervalles entre les images sont fixés par des paramètres posés aux menus.


8(F)


2 Touche et témoin de reproduction (PLAY ►)

Le témoin s'allume à la pression de la touche, et une image stockée sur le disque sera reproduite. Si cette touche est pressée après la sélection de l'image souhaitée dans l'afficheur de recherche (voir les touches SEARCH 4), cette image sera reproduite. Une image principale ou une image "accès rapide" peut être reproduite, selon la sélection faite aux menus.

③ Touches /

Quand le témoin PLAY ② est allumée, la pression de la touche  ou  provoque la reproduction d'une autre image. Les images de recherche et les listes d'informations de recherche se modifient à l'écran de recherche (*voir les touches SEARCH ④*).

Touche : A chaque pression, l'image à numéro plus élevé s'affiche.

Touche : A chaque pression, l'image à numéro plus petit s'affiche.

Remarque

Si des images ont déjà été enregistrées sur le disque avec un autre appareil, les numéros d'image pourront parfois ne pas être consécutifs.

④ Touches et témoins de recherche (SEARCH)

A la pression d'une touche, le témoin correspondant s'allumera et un écran de recherche s'affichera. Pour la recherche par image, presser la touche IMAGE. Pour la recherche par information d'image, presser la touche LIST.

A la pression de la touche IMAGE: Les images stockées sur le disque seront affichées de manière concise (25 images à la fois sur l'écran). A la sélection d'une image avec les touches de curseur ⑦ et la pression de la touche PLAY ②, cette image s'affichera sur l'écran.

A la pression de la touche LIST: Les informations concernant les images stockées sur le disque (numéro d'image, nom d'image, numéro ID, date) s'afficheront sous forme de liste. A la sélection d'une image avec les touches de curseur ⑦ et la pression de la touche PLAY ②, cette image s'affichera sur l'écran.





⑤ Touche d'affichage (DISP)

A la pression de la touche, les informations d'implantation et d'état du DKR-700/700P sont superposées sur l'écran. Les items à afficher peuvent se poser aux menus. Les informations affichées disparaîtront avec une seconde pression.

⑥ Touche de menu (MENU)

A la pression de la touche, l'affichage de menu apparaît sur l'écran. Une seconde pression le fera disparaître.

⑦ Touches de curseur

Sur l'affichage de menu (*voir la touche MENU ⑥*), ces touches servent à sélectionner des items de menu (touches  et ) et à modifier les réglages et l'état (touches  et ). Sur l'affichage de recherche (*voir les touches SEARCH ④*), les touches de curseur servent à sélectionner l'image souhaitée.

⑧ Touche d'exécution (EXEC)

Sert à passer du menu principal au menu d'implantation, et à confirmer les modifications faites aux réglages des menus. Outre les opérations de menu, cette touche sert à enregistrer les données dans la mémoire du DKR-700/700P. (S'il reste des données en mémoire, le témoin BUSY clignote.)

Emplacement et fonction des organes et commandes

Connecteurs d'alimentation et d'entrée/sortie vidéo (panneau arrière)

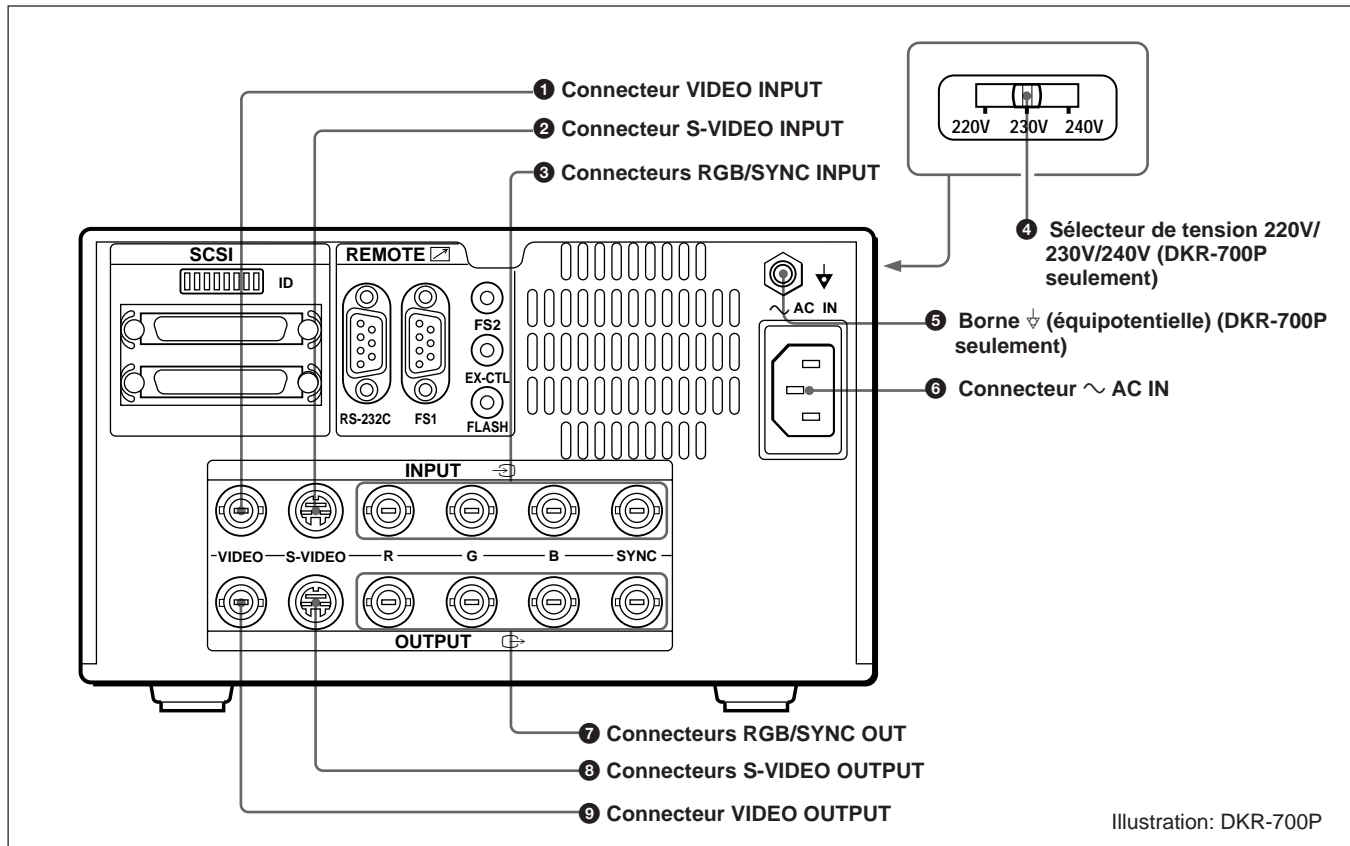


Illustration: DKR-700P

❶ Connecteur d'entrée vidéo (VIDEO INPUT) (BNC)

Le raccorder au connecteur de sortie vidéo d'une caméra vidéo, d'un magnétoscope, etc.

Voir la page 48(F) pour les spécifications électriques de ce connecteur.

❷ Connecteur d'entrée S-video (S-VIDEO INPUT) (mini-DIN 4 broches)

Le raccorder au connecteur de sortie S-video d'une caméra vidéo, d'un magnétoscope, etc.

Voir la page 48(F) pour les spécifications électriques de ce connecteur.

❸ Connecteurs d'entrée RGB/synchro (RGB/SYNC INPUT) (BNC)

Les raccorder aux connecteurs de sortie RGB et SYNC d'une caméra vidéo, etc.

Voir la page 48(F) pour les spécifications électriques de ces connecteurs.

❹ Sélecteur de tension 220V/230V/240V (DKR-700P seulement)

S'adresser à un personnel de service qualifié pour le réglage de ce sélecteur.

❺ Borne ⚡ (équipotentielle) (DKR-700P seulement)

La raccorder à la terre du système comme requis.

**⑥ Connecteur d'alimentation secteur (~ AC IN)
(3 broches)**

Le raccorder à la source d'alimentation secteur avec le cordon d'alimentation secteur fourni.

**⑦ Connecteurs de sortie RGB/synchro (RGB/
SYNC OUTPUT) (BNC)**

Les raccorder aux connecteurs d'entrée RGB et SYNC d'un moniteur vidéo, d'une imprimante vidéo, etc.

Voir la page 48(F) pour les spécifications électriques de ces connecteurs.

**⑧ Connecteur de sortie S-video (S-VIDEO
OUTPUT) (mini-DIN 4 broches)**

Le raccorder au connecteur d'entrée S-video d'un moniteur vidéo, etc.

Voir la page 48(F) pour les spécifications électriques de ce connecteur.

**⑨ Connecteur de sortie vidéo (VIDEO OUTPUT)
(BNC)**

Le raccorder au connecteur d'entrée vidéo d'un moniteur vidéo, magnétoscope, etc.

Voir la page 48(F) pour les spécifications électriques de ce connecteur.



Emplacement et fonction des organes et commandes

Connecteurs de télécommande (panneau arrière)

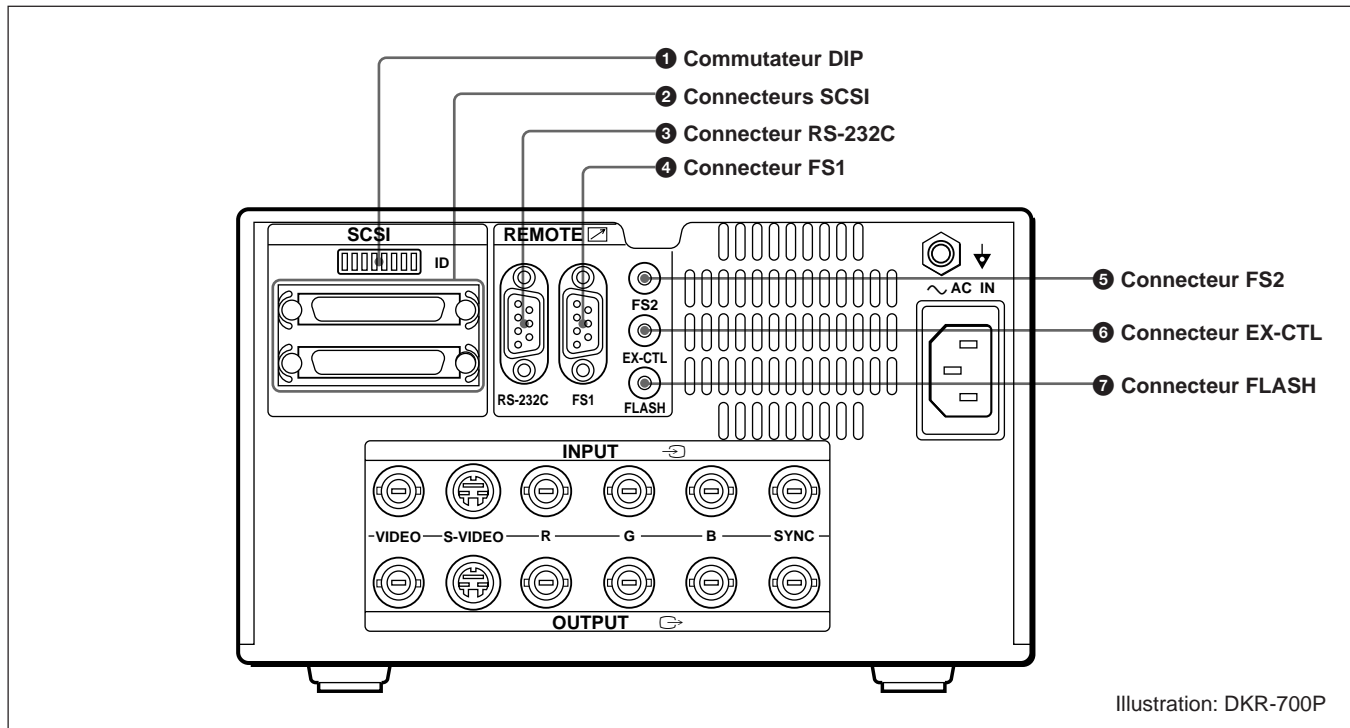


Illustration: DKR-700P

❶ Commutateur à positions multiples (DIP)

Sert à régler le SCSI-ID et le mode d'exploitation.

❷ Connecteurs SCSI (50 broches, demi-pas)

Sert au raccordement à un ordinateur pour l'échange de données d'image.

Voir la page 49(F) pour les spécifications électriques de ces connecteurs.

❸ Connecteur RS232C (D-sub 9 broches)

Permet le contrôle extérieur du DKR-700/700P par raccordement à l'Unité de télécommande RM-C700 en option ou à un ordinateur. Sélectionner l'appareil raccordé aux menus.

Voir la page 48(F) pour les spécifications électriques de ce connecteur.

❹ Connecteur FS1 (D-sub 9 broches)

Sert à la connexion d'un commutateur au pied FS-30 en option.

❺ Connecteur FS2 (miniprise stéréo)

Sert à la connexion d'un commutateur au pied à 1 contact.

Voir la page 49(F) pour les spécifications électriques de ce connecteur.

❻ Connecteur de contrôle extérieur (EX-CTL) (mini-prise)

Sert à contrôler des appareils extérieurs depuis le DKR-700/700P.

Voir la page 49(F) pour les spécifications électriques de ce connecteur.

❼ Connecteur de flash (FLASH) (miniprise)

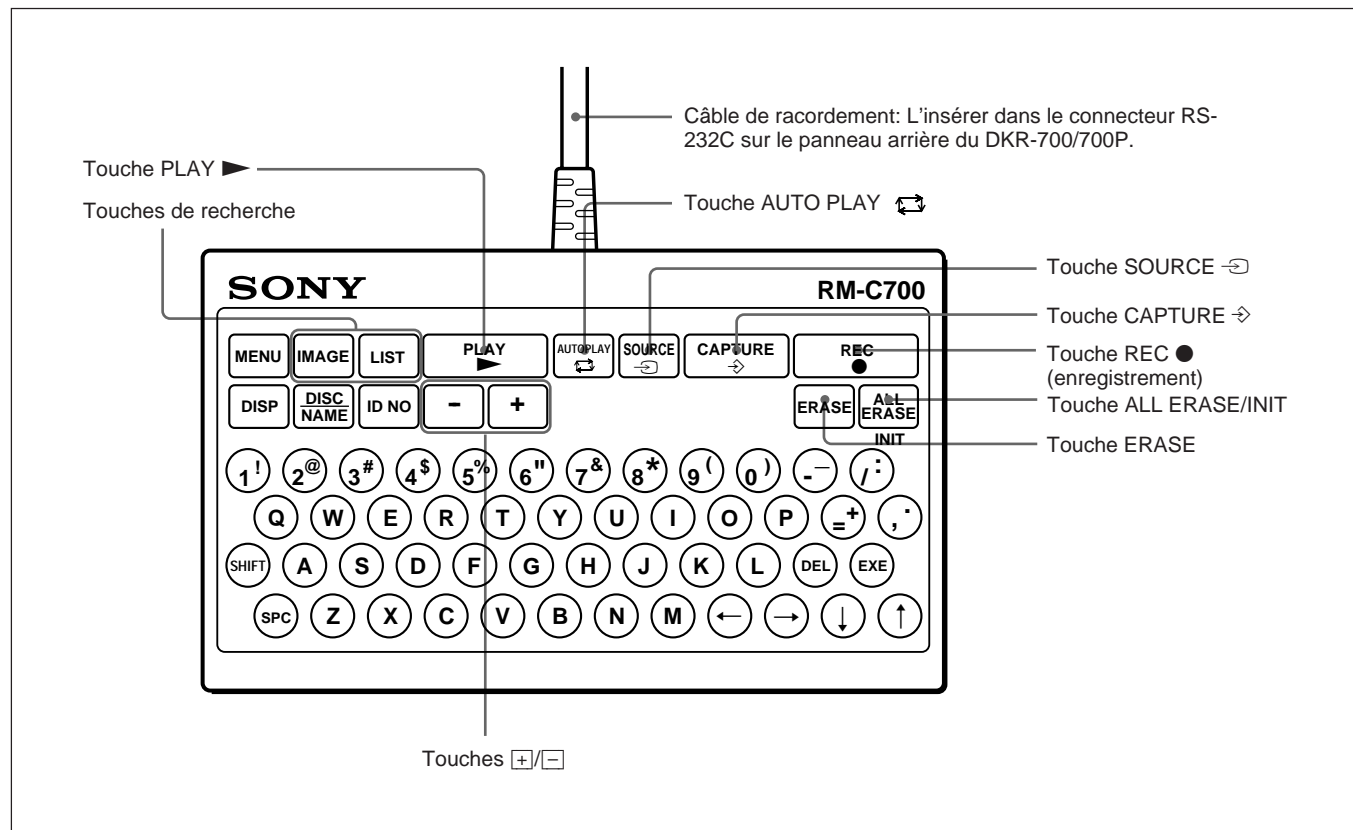
Sert au raccordement au connecteur de déclenchement extérieur d'un flash.

Voir la page 49(F) pour les spécifications électriques de ce connecteur.

Unité de télécommande RM-C700 (en option)

Opérations d'enregistrement/reproduction

Pour les touches, voir la description des touches correspondantes sur le DKR-700/700P.

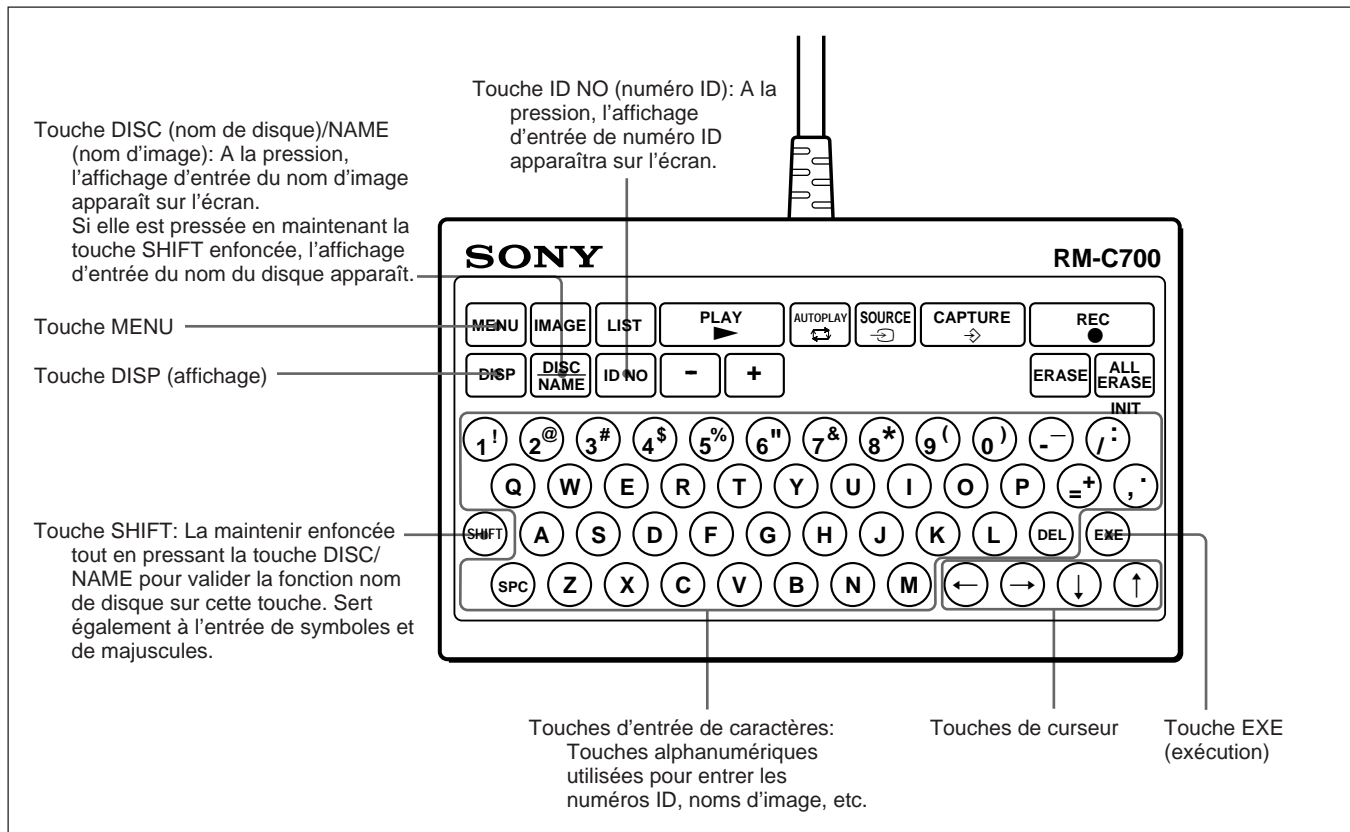


Emplacement et fonction des organes et commandes

Opérations de menu/d'entrée de caractères

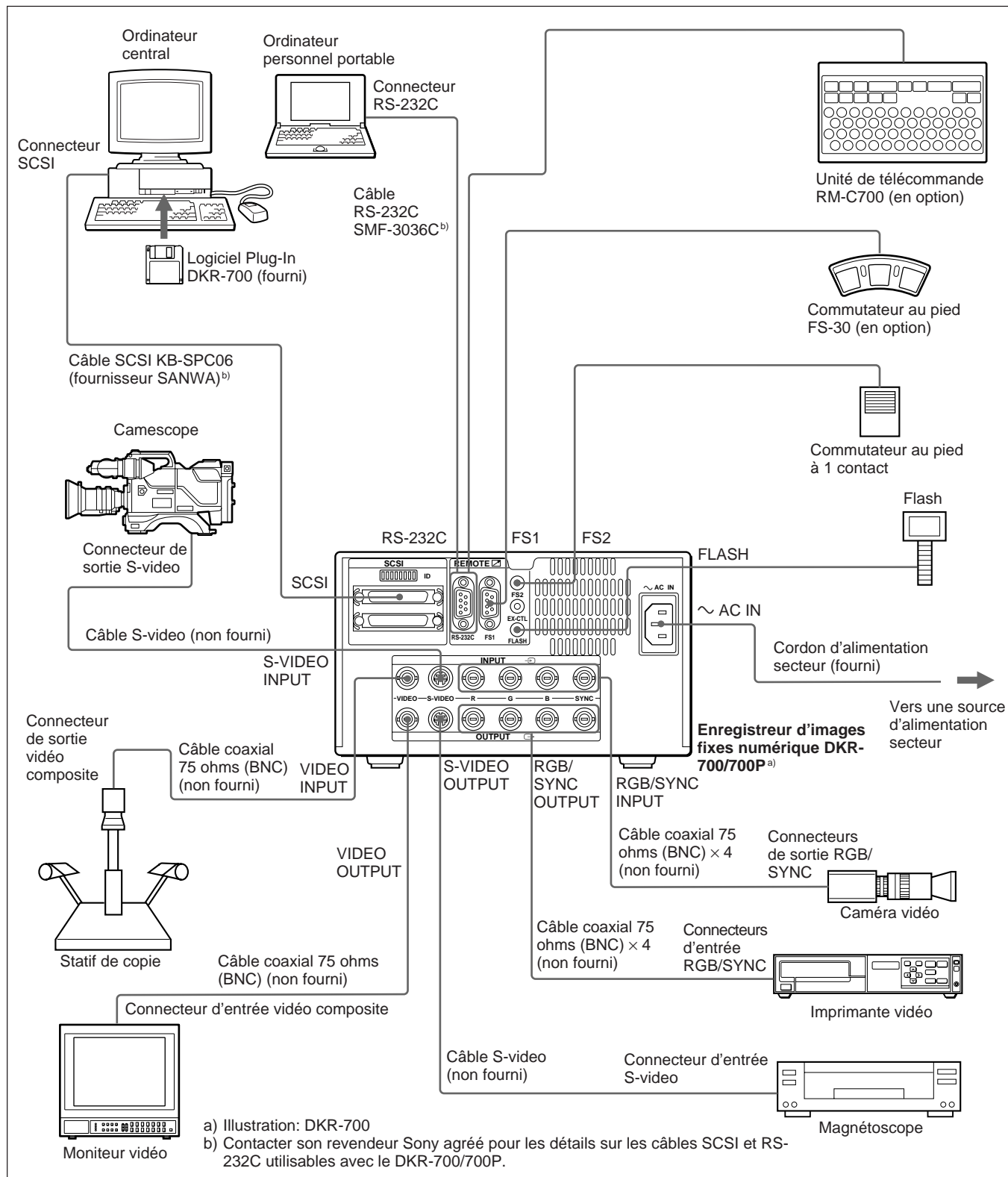
Pour les touches MENU, DISP, de curseur et EXE, voir la description des touches correspondantes sur le DKR-700/700P.

Voir "Touches utilisées pour entrer les numéros ID, noms d'image et noms de disque" (page 31(F)) pour de plus amples informations sur les touches d'entrée de caractères.



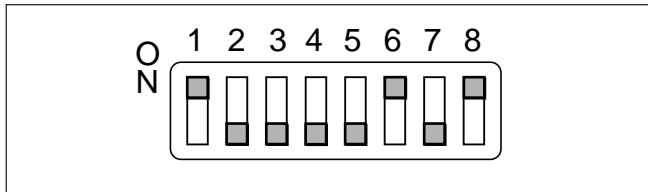
Connexions

Raccorder l'équipement requis au DKR-700/700P comme le montre la figure ci-dessous.



Réglage du commutateur DIP

Régler le commutateur DIP comme requis. (Poser le SCSI-ID si l'interface SCSI est utilisée.)



Commutateur DIP

Réglage et fonction de chaque commutateur

Numéro de commutateur	Fonction	Réglage
1	Terminaison de connecteur SCSI	Régler à ON pour valider la terminaison SCSI interne.
2	Sélectionner la temporisation pour la capture d'une image entrée dans la mémoire en utilisant un commutateur au pied raccordé au connecteur FS1 ou FS2.	Voir le tableau ci-dessous.
3	Sélectionner la temporisation pour la capture d'une image entrée dans la mémoire en utilisant un commutateur au pied raccordé au connecteur FS1 ou FS2.	Voir le tableau ci-dessous.
4	réservé	Régler à OFF
5	réservé	Régler à OFF
6	SCSI-ID	Voir le Tableau des réglages SCSI-ID.
7	SCSI-ID	Voir le Tableau des réglages SCSI-ID.
8	SCSI-ID	Voir le Tableau des réglages SCSI-ID.

Réglages de temporisation pour la capture d'images

Commutateur 2	Commutateur 3	Temporisation pour la capture d'image dans la mémoire
OFF	OFF	Troisième trame après l'entrée du signal de déclenchement. (Temporisation 1) ^{b)}
OFF	ON	Seconde trame après l'entrée du signal de déclenchement. (Temporisation 2) ^{b)}
ON ^{a)}	OFF ^{a)}	Première trame après l'entrée du signal de déclenchement. (Temporisation 3) ^{b)}

- a) Quand le commutateur 2 est réglé à "ON" et le commutateur 3 à "OFF", alors même si le poste Flash du menu d'implantation de système est réglé à On, le signal n'est pas sorti au connecteur FLASH.
- b) Voir "Temporisation pour la capture d'une image avec le commutateur au pied" (page 53(F)) pour de plus amples informations sur les temporisations 1 à 3.

Réglages SCSI-ID

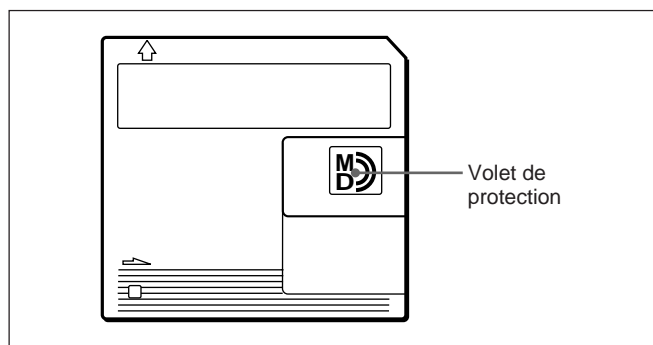
SCSI-ID	0	1	2	3	4	5	6	7
Commutateur 6	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
Commutateur 7	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
Commutateur 8	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON

MiniDisc (disque de données MD)

Le DKR-700/700P utilise des MiniDisc (disque de données MMD-140 ou équivalent).

Utilisation de MiniDisc

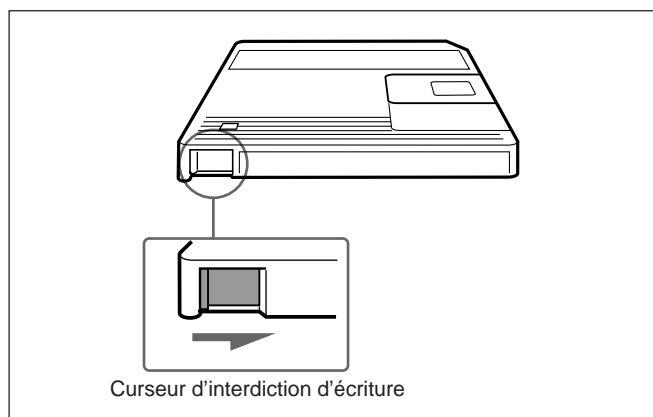
- Ne pas ouvrir le volet de protection. Le contact direct avec le disque pourrait endommager ou salir la surface, provoquant des erreurs ou rendant les données illisibles.



- Ne pas exposer les disques en plein soleil, les soumettre à des températures élevées, ou les placer dans un environnement poussiéreux.
- Le nettoyage des MiniDisc est inutile.

Protection contre l'effacement accidentel

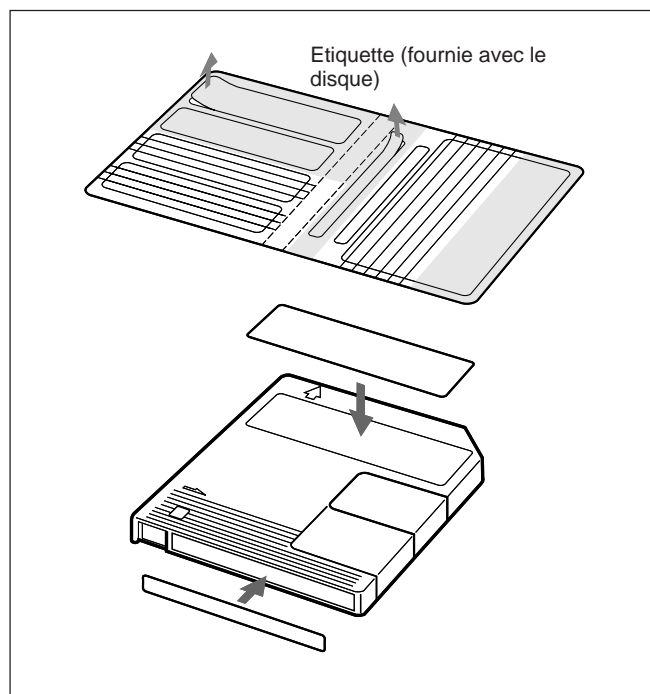
Quand plus de données sont inscrites sur un disque préenregistré (plein), les anciennes données peuvent être perdues. Pour prévenir tout effacement accidentel de données importantes, glisser le curseur d'interdiction d'écriture comme indiqué sur l'illustration.



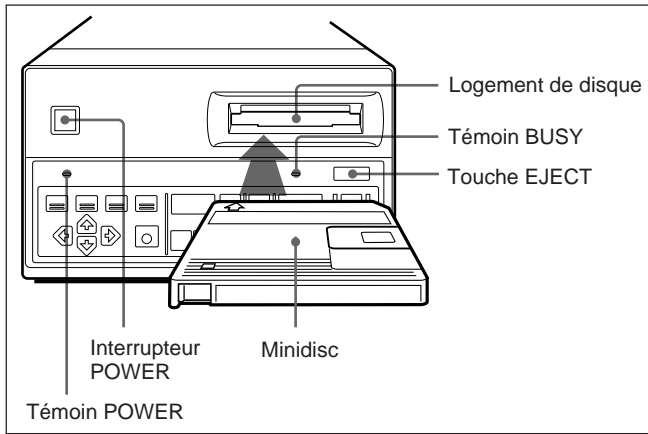
A l'insertion d'un disque interdit d'écriture dans le DKR-700/700P, les opérations d'enregistrement seront impossibles. Ramener le curseur d'interdiction d'écriture à sa position initiale pour permettre le réenregistrement du disque.

Etiquetage des disques

Coller l'étiquette fournie sur le disque et noter le contenu du disque. Si l'étiquette est pleine, la remplacer par une neuve. Si une nouvelle étiquette est collée sur l'ancienne, ou si l'étiquette est mal positionnée, **cela peut provoquer un mauvais fonctionnement et l'unité de disque peut être endommagée.**



Activation du DKR-700/700P et insertion/retrait d'un disque



Activation du DKR-700/700P

Mettre l'interrupteur POWER sur ON.

Le témoin POWER s'allume et le DKR-700/700P se met en service.

Au bout de quelques secondes, la touche SOURCE s'allume, et les touches du panneau avant deviennent opérantes. Un bip retentit si "Beep" du menu System Setup est réglé à On.

Voir la page 45(F) pour l'activation du bip.

L'interrupteur POWER peut être mis sur ON ou OFF quand un disque est chargé dans l'appareil.

Insertion d'un disque

Insérer le disque dans le logement dans le sens de la flèche, le côté portant la flèche dirigé vers le haut.

Remarque

L'orientation d'un Minidisc est différente de celle d'une disquette ou d'un disque MO.

A l'activation du DKR-700/700P, le témoin BUSY s'allume et le DKR-700/700P commence à vérifier les données sur le disque.

Le contrôle terminé, le témoin BUSY s'éteint et un bip retentit si "Beep" du menu System Setup a été réglé à On.

18(F)

Si le disque n'est pas initialisé ou initialisé dans un format incompatible avec le DKR-700/700P

Le témoin ALL ERASE/INIT clignote (le message "Initialize" apparaît sur l'écran), et le DKR-700/700P passe en attente d'initialisation. Le témoin s'éteindra si la touche ALL ERSE/INIT n'est pas sollicitée dans les cinq secondes suivantes.

Voir "Initialisation d'un disque" ci-dessous pour les détails.

Retrait du disque

Appuyer sur la touche EJECT pour éjecter le disque.

Si le témoin BUSY est allumé ou clignotant à la pression de la touche EJECT, le disque est éjecté à la fin du traitement interne.

Le disque peut être laissé dans le DKR-700/700P, sauf pendant le transport de ce dernier.

Initialisation d'un disque

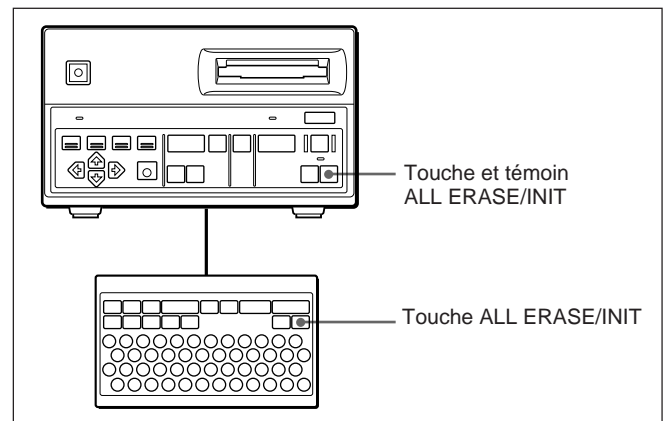
Pour enregistrer des images sur un disque avec le DKR-700/700P, le disque doit d'abord être initialisé à un format compatible avec le DKR-700/700P.

Remarque

L'initialisation d'un disque efface toutes les données dessus. Contrôler les données stockées avant de commencer cette opération.

- 1 Insérer le disque à initialiser dans le DKR-700/700P et activer ce dernier (voir la section précédente).

Le témoin ALL ERASE/INIT clignote (le message "Initialize" apparaît sur l'écran.)



- 2** Appuyer sur la touche ALL ERASE/INIT pendant que le témoin clignote. Le témoin s'arrêtera de clignoter si la touche ALL ERASE/INIT n'est pas sollicitée dans les cinq secondes environ. Presser la touche ALL ERASE/INIT pour le témoin faire clignoter.

Le témoin ALL ERASE/INIT s'allume, et l'initialisation du disque commence. Elle s'achève au bout de 3 minutes (le témoin ALL ERASE/INIT s'éteint).

Attention

Pendant l'initialisation, le témoin BUSY est allumé ou clignotant. A ce moment-là, faire attention de ne pas déconnecter le cordon d'alimentation de la prise. **Le disque pourra être endommagé** si l'alimentation est coupée.

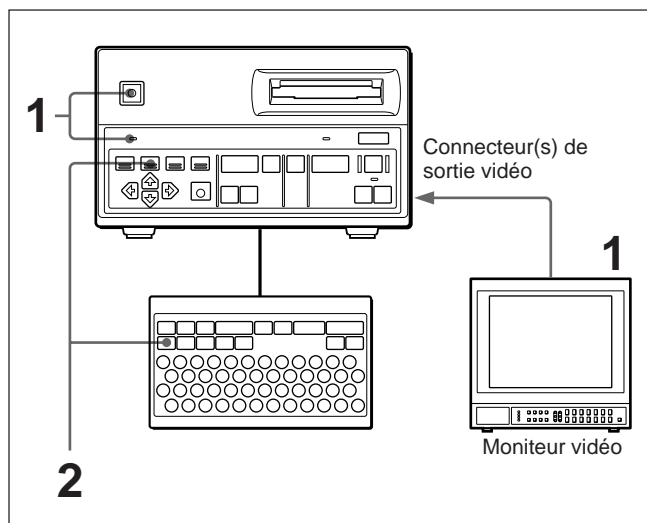
Réglage de l'horloge

Avant de commencer à utiliser le DKR-700/700P, régler l'horloge interne à la date et l'heure correctes.

L'horloge se règle au menu System Setup. Voir la page 45(F) pour plus d'informations.

Contrôle de l'état d'implantation/ exploitation du DKR-700/700P

Les informations d'implantation du DKR-700/700P et son état d'exploitation peuvent être affichés sur l'écran.



- 1** Raccorder un moniteur vidéo au(x) connecteur(s) de sortie vidéo du panneau arrière du DKR-700/700P (voir page 15(F)) et activer ce dernier (voir page 18(F)).

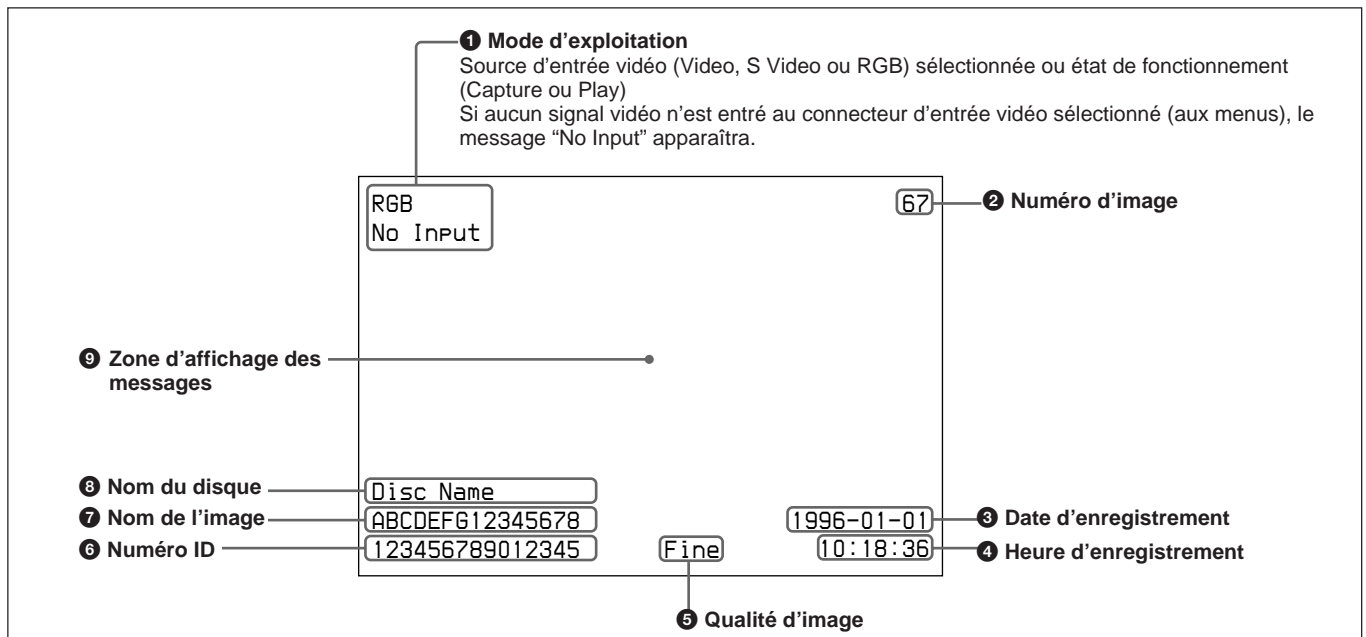
- 2** Presser la touche DISP.

Les informations d'exploitation et d'implantation apparaissent.

Remarque

Si l'item "Live" du menu Capture/Rec Setup est réglé à Thru, les informations d'exploitation et d'implantation ne seront pas affichées à la pression du bouton/touche DISP.

Voir la page 40(F) pour de plus amples informations sur le menu Capture/Rec Setup.



Les items 2 à 8 varient comme suit selon l'état d'exploitation:

Pendant la reproduction: Informations concernant l'image présentement affichée sur l'écran

Autrement: Information concernant les réglages à utiliser pour la prochaine image à enregistrer.

L'item 3 n'est pas affiché. Sous l'item 4, affichage du nombre d'images que le disque peut encore loger.

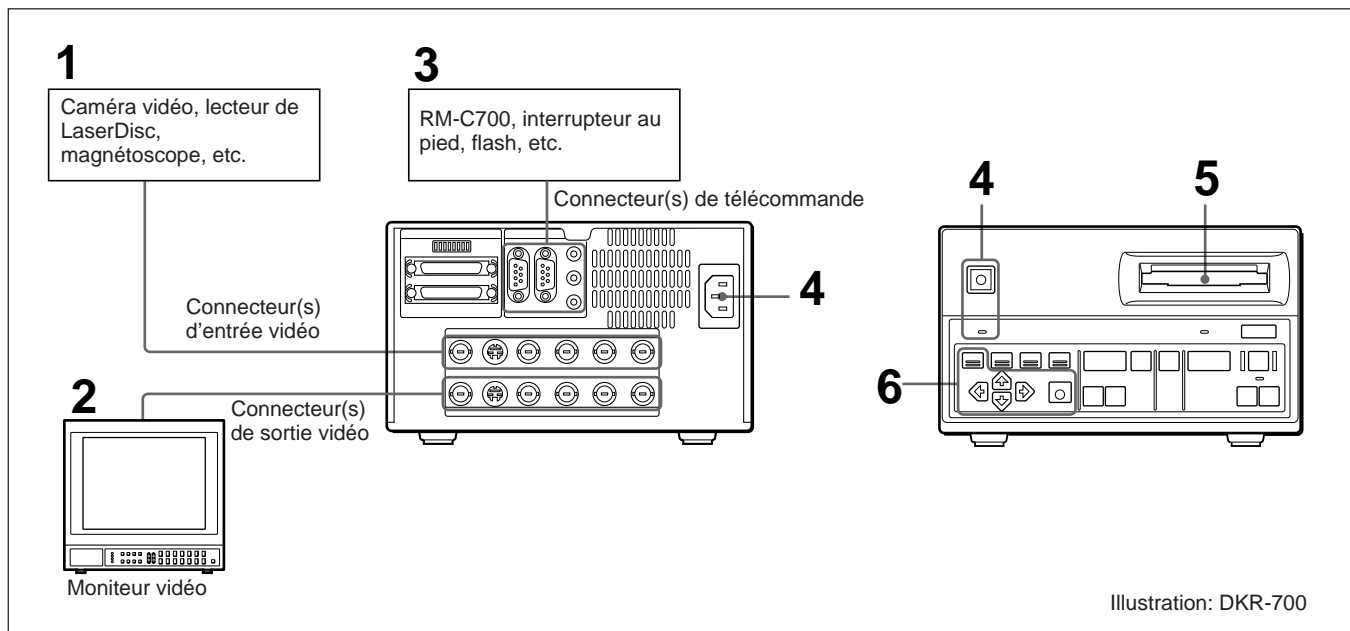
Changement du format d'affichage

L'affichage de chaque item peut être activé ou désactivé au menu Disp Setup.

Voir la page 43(F) pour plus d'informations sur le réglage de l'affichage.

Enregistrement d'images

Préparatifs pour l'enregistrement



- 1 Raccorder une caméra vidéo, un lecteur de LaserDisc, un magnétoSCOPE, etc. au(x) connecteur(s) d'entrée vidéo correct(s) sur le panneau arrière (voir la page 15(F)).
- 2 Raccorder un moniteur vidéo au(x) connecteur(s) de sortie vidéo correct(s) du panneau arrière (voir la page 15(F)).
- 3 Raccorder les appareils secondaires nécessaires (RM-C700, interrupteur au pied, flash, etc.) au(x) connecteur(s) de télécommande correct(s) du panneau arrière (voir la page 15(F)).

- 4 Mettre le DKR-700/700P sous tension (voir la page 18(F)).

Attention

Vérifier que la tension de réglage est conforme à la tension du secteur avant d'utiliser le DKR-700P.

- 5 Insérer un disque dans le logement de disque, après avoir vérifié qu'il est correctement initialisé et que le curseur d'interdiction d'écriture est réglé de manière à permettre l'enregistrement (voir la page 18(F)).

- 6 Effectuer les réglages suivants aux menus:

- 1) Au menu principal, régler "Input" selon le signal vidéo d'entrée à utiliser (voir la page 38(F)).
- 2) Régler chaque item du menu Source Setup selon le signal vidéo d'entrée à utiliser (voir la page 39(F)).
- 3) Régler les items nécessaires des menus System Setup (voir la page 44(F)) et Capture/Rec Setup (voir la page 40(F)) selon les appareils extérieurs à utiliser.

Addition de numéros ID ou de noms d'image aux images

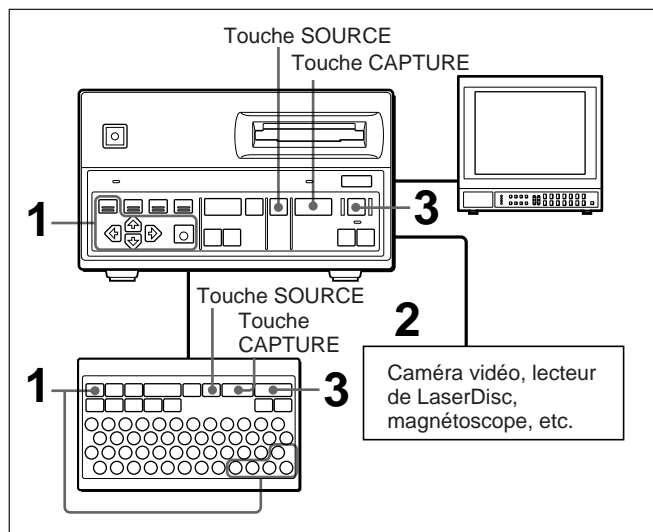
A l'enregistrement d'une image, son numéro d'image et sa date d'enregistrement sont aussi automatiquement enregistrés. Quand le RM-C700 est utilisé, les numéros ID et noms d'image peuvent également être enregistrés.

Voir "Gestion des données d'image (avec la RM-C700)" (page 31(F)), pour les informations concernant les procédures d'enregistrement du numéro ID et du nom d'image.

Enregistrement d'images

Enregistrement d'images une à une (pas à pas)

Cette section décrit la procédure à suivre au panneau avant du DKR-700/700P ou à la RM-C700.



- 1 Régler les items suivants au menu Capture/Rec Setup:

Quality: Sélectionner la qualité d'image souhaitée.

Rec Mute: Régler à On pour réduire les temps d'enregistrement.

Flush: Régler à un chiffre autre que 0 pour enregistrer plusieurs images consécutives à intervalles courts.

Auto Rec: Off

Overwrite: Régler à On pour permettre l'enregistrement sur des images préenregistrées quand le disque est plein.

Remarque

Quand le poste "Flush" est réglé à une valeur autre que 0, après l'enregistrement de l'image, l'enregistrement des informations d'image commence une fois le temps spécifié écoulé. Pendant cet intervalle, ne pas déconnecter le cordon d'alimentation secteur de la prise.

Voir la page 40(F) pour plus d'informations sur les réglages de menu.

- 2 Envoyer un signal vidéo au DKR-700/700P depuis une caméra vidéo, un lecteur LaserDisc, un magnétoscope, etc.

- 3 Presser la touche REC à l'affichage de l'image à enregistrer sur l'écran.

L'affichage passe en mode image fixe, et l'enregistrement sur le disque commence (le témoin REC s'allume).

Remarque

Quand l'appareil fonctionne avec un signal entré depuis un magnétoscope, ne pas effectuer d'opérations à vitesse variable (avance rapide, rebobinage, lecture jog/shuttle, etc.) sur le magnétoscope, car cela pourrait provoquer une coupure de l'image fixe.

Attention

Pendant l'enregistrement, le témoin BUSY est allumé ou clignotant. A ce moment-là, faire attention de ne pas déconnecter le cordon d'alimentation de la prise. **Le disque pourra être endommagé** si l'alimentation est coupée.

Confirmation de l'image avant l'enregistrement

- 1 Appuyer sur la touche CAPTURE au lieu de la touche REC à l'étape 3.

L'image est gelée sur l'écran, et capturée dans la mémoire du DKR-700/700P.

Si l'image fixe n'est pas l'image souhaitée

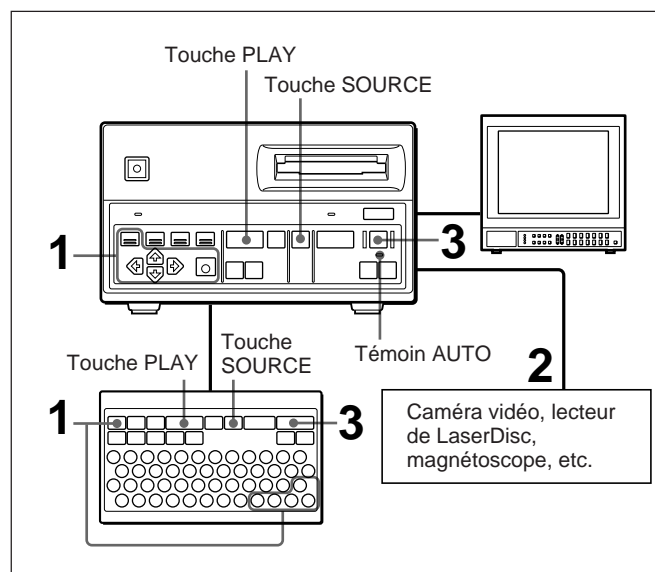
Presser la touche SOURCE pour quitter le mode image fixe et effectuer l'étape 1.

- 2 Presser la touche REC.

L'image stockée dans la mémoire est enregistrée sur le disque.

Enregistrement automatique d'images à intervalle

Cette section décrit la procédure à suivre au panneau avant du DKR-700/700P ou à la RM-C700.



- 1 Régler les items suivants au menu Capture/Rec Setup:
 - Quality:** Sélectionner la qualité d'image souhaitée.
 - Rec Mute:** Régler à On pour réduire les temps d'enregistrement.
 - Flush:** Régler à un chiffre autre que 0 pour enregistrer plusieurs images consécutives à intervalles courts. (Voir "Remarque" à l'étape 1, page 22(F).)
 - Auto Rec:** Off
 - Overwrite:** Régler à On pour permettre l'enregistrement sur des images préenregistrées quand le disque est plein.

Voir la page 40(F) pour les réglages de menu.

- 2 Envoyer un signal vidéo au DKR-700/700P depuis une caméra vidéo, un lecteur LaserDisc, un magnétoscope, etc.
- 3 Presser la touche REC.

L'affichage passe en mode image fixe, et l'enregistrement sur le disque démarre (le témoin AUTO s'allume).

Remarque

Quand l'appareil fonctionne avec un signal entré depuis un magnétoscope, ne pas effectuer d'opérations à vitesse variable (avance rapide, rebobinage, lecture jog/shuttle, etc.) sur le magnétoscope, car cela pourrait provoquer une coupure de l'image fixe.

Pour arrêter la reproduction

Presser la touche SOURCE ou PLAY.

Enregistrement avec un commutateur au pied à 1 contact

Choisir un des trois modes suivants pour le commutateur au pied à 1 contact au menu Capture/Rec Setup:

- Capture/Rec
- Capture
- Alternate.

Voir la page 40(F) pour les réglages des menus.

Pour enregistrer en mode Capture/Rec

- 1 Effectuer les étapes 1 et 2 de la section "Enregistrement d'images une à une (pas à pas)" (page 22(F)).
- 2 Presser l'interrupteur au pied quand l'image à enregistrer s'affiche sur l'écran.

L'image est gelée sur l'écran, et l'enregistrement sur le disque commence.

Enregistrement d'images

Pour enregistrer en mode Capture

- 1 Effectuer les étapes **1** et **2** de la section "Enregistrement d'images une à une (pas à pas)" (page 22(F)).
- 2 Presser l'interrupteur au pied quand l'image à enregistrer s'affiche sur l'écran.

L'image est gelée sur l'écran, et capturée dans la mémoire du DKR-700/700P.

Si l'image fixe n'est pas l'image souhaitée

Presser l'interrupteur au pied de manière répétée jusqu'à la capture de l'image souhaitée.

- 3 Presser la touche REC du DKR-700/700P ou du RM-C700.

L'image stockée en mémoire sera enregistrée sur le disque.

Pour enregistrer en mode Alternate

- 1 Effectuer les étapes **1** et **2** de la section "Enregistrement d'images une à une (pas à pas)" (page 22(F)).
- 2 Presser l'interrupteur au pied quand l'image à enregistrer s'affiche sur l'écran.

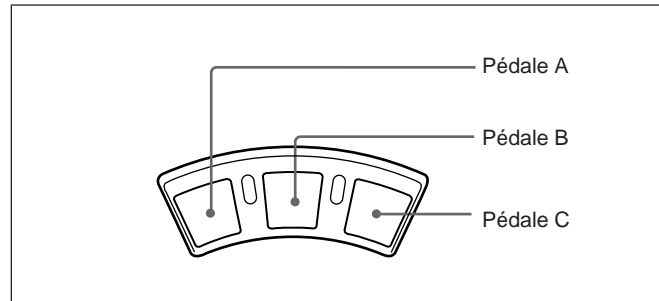
L'image est gelée sur l'écran, et capturée dans la mémoire du DKR-700/700P.

- 3 Presser une seconde fois l'interrupteur au pied.

L'image stockée en mémoire sera enregistrée sur le disque.

Enregistrement avec un commutateur au pied FS-30 en option

Le commutateur au pied FS-30 permet de choisir trois modes de fonctionnement: A, B et C.



		Pédale		
		A	B	C
Mode	A	Play	Source	Capture/Rec
	B	Play	Rec	Capture
	C	Rec	Source	Capture

Play: Lit la dernière image enregistrée.

Source: Même fonction que la touche SOURCE sur cet appareil ou sur la RM-C700.

Capture: Capture l'image souhaitée dans la mémoire.

Rec: Si la pédale est pressée après l'exécution d'une capture, l'image capturée dans la mémoire est enregistrée sur le disque.

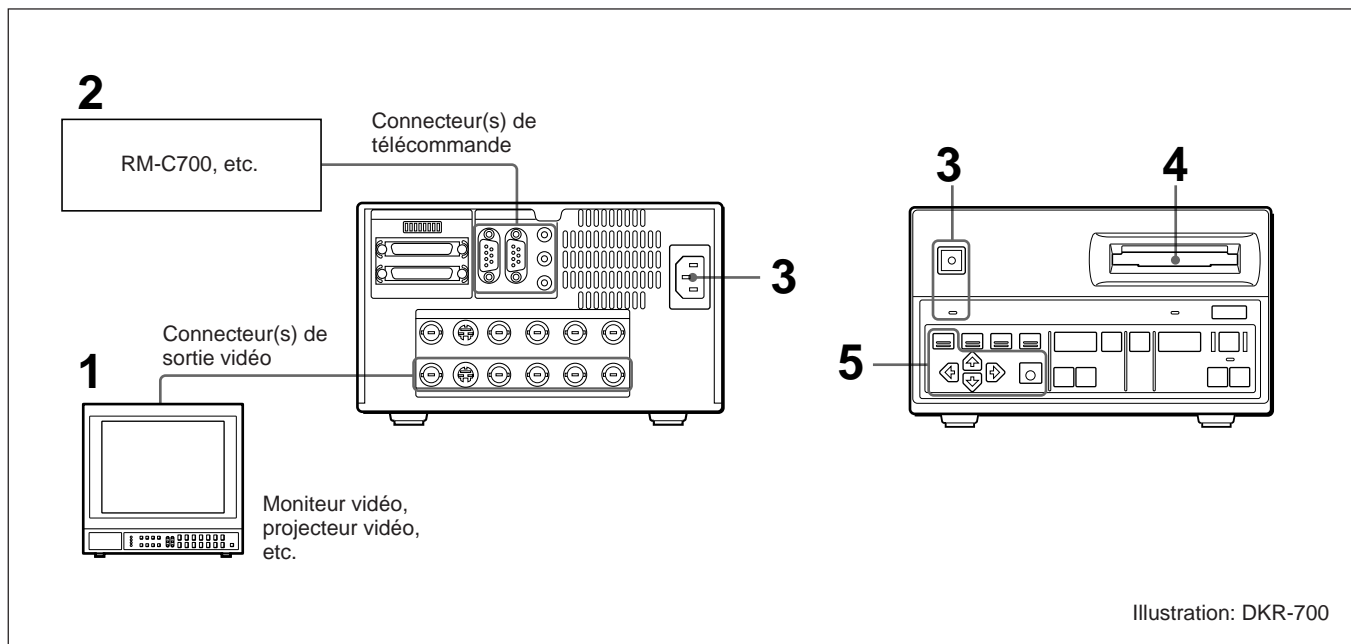
Si la pédale est pressée dans un autre cas, l'image souhaitée est capturée dans la mémoire, puis enregistrée sur le disque.

Capture/Rec: Capture l'image souhaitée dans la mémoire, puis l'enregistre sur le disque.

Voir les procédures de la section "Enregistrement d'images une à une (pas à pas)" (page 22(F)) pour de plus amples informations sur les opérations d'enregistrement.

Reproduction ou recherche d'images

Préparatifs pour la reproduction ou la recherche



- 1** Raccorder un moniteur vidéo, projecteur vidéo, etc. au(x) connecteur(s) de sortie vidéo correct(s) sur le panneau arrière du DKR-700/700P (voir la page 15(F)).
- 2** Raccorder les appareils secondaires nécessaires (RM-C700, etc.) au(x) connecteur(s) de télécommande correct(s) sur le panneau arrière (voir la page 15(F)).
- 3** Mettre le DKR-700/700P sous tension (voir la page 18(F)).

Attention

Vérifier que la tension de réglage est conforme à la tension du secteur avant d'utiliser le DKR-700P.

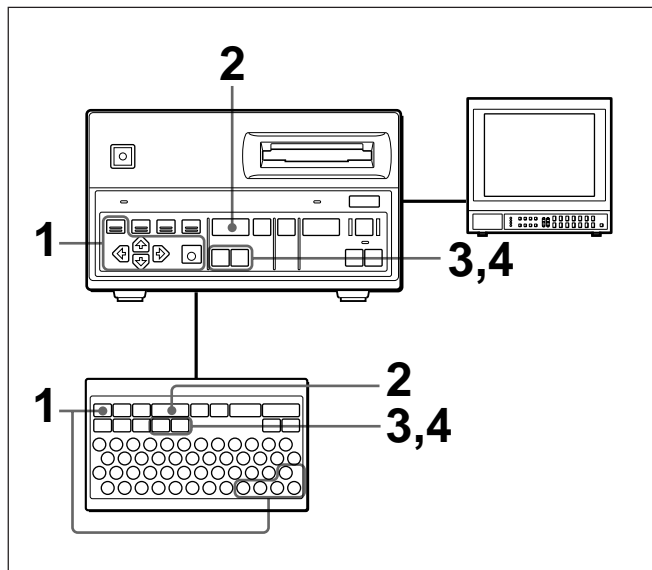
- 4** Insérer un disque contenant des images dans le logement de disque (voir la page 18(F)).
- 5**
 - 1)** Au menu principal, régler "Video" selon le signal vidéo de sortie à utiliser (voir la page 38(F)).
 - 2)** Régler les items nécessaires au menu System Setup selon les appareils secondaires à utiliser (voir la page 44(F)).

Remarque

Quand l'appareil fonctionne avec un signal entré depuis un magnétoscope, ne pas effectuer d'opérations à vitesse variable (avance rapide, rebobinage, lecture jog/shuttle, etc.) sur le magnétoscope, car cela pourrait provoquer une coupure de l'image reproduite.

Reproduction des images une à une (pas à pas)

Cette section décrit la procédure à suivre au panneau avant du DKR-700/700P ou à la RM-C700.



1 Effectuer les réglages suivantes au menu Play Setup.

Réglage "Mode"

Quand une haute qualité est requise (affichage d'image principale):
Sélectionner Main.

Quand un accès rapide est requis:
Sélectionner Quick.

Si est Auto est sélectionné, l'image Main et l'image Quick sont reproduites toutes les deux.
Sur le DKR-700P, la reproduction d'une image à accès rapide se traduira par l'apparition d'un cadre noir autour de l'image.

Remarque

A la lecture de l'image principale (à savoir Main ou Auto a été sélectionné à l'étape 1), si l'image à afficher a été sauvegardée sans compression (en réglant "Quality" à Non Comp au menu Capture & Rec Setup), l'affichage de l'image peut demander un certain temps. (Aucune image n'apparaîtra sur l'écran pendant ce temps.)

Réglage "Play Mute"

Pour réduire le temps jusqu'à l'apparition de l'image: Régler à "On". Au changement d'image, l'écran devient vierge (autrement dit "assourdi").

Si l'on ne souhaite pas supprimer (autrement dit "assourdir") les changements d'image: Régler à "Off". Le temps nécessaire à l'apparition de l'image sera plus long qu'au réglage "On".

Voir la page 42(F) pour les réglages de menu.

2 Presser la touche PLAY.

Le DKR-700/700P démarre la reproduction (la touche PLAY s'allume).

Si "Quick" a été sélectionné à l'étape 1, l'image Quick apparaît, et si la touche PLAY est pressée encore une fois pendant la reproduction, l'image Main apparaît.

3 Presser la touche $\boxed{+}$ ou $\boxed{-}$.

Si la touche $\boxed{+}$ est pressée: L'image à numéro plus élevé s'affiche.

Si la touche $\boxed{-}$ est pressée: L'image à numéro plus petit s'affiche.

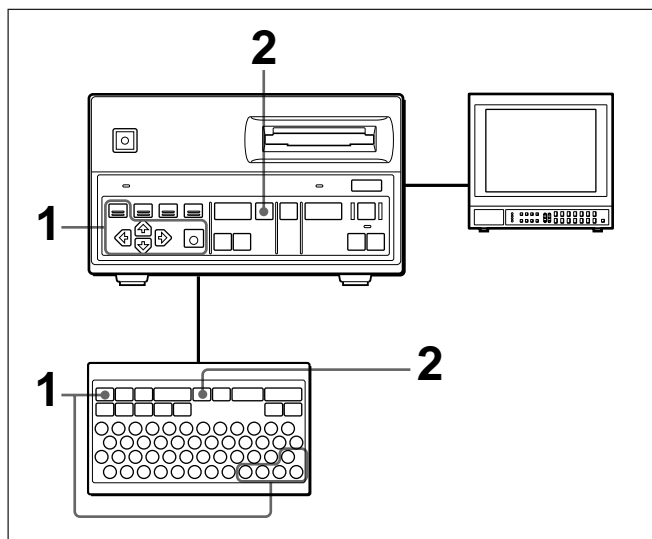
Remarque

Si des images ont déjà été enregistrées sur le disque avec un autre appareil, les numéros d'image pourront parfois ne pas être consécutifs.

4 Répéter l'étape 3 pour afficher d'autres images.

Reproduction automatique d'images à intervalle

Cette section décrit la procédure à suivre au panneau avant du DKR-700/700P ou à la RM-C700.



- 1 Régler les items suivants au menu Play Setup:
 - Mode:** Voir l'étape 1 de la section précédente "Reproduction des images une à une (pas à pas)".
 - Play Mute:** Voir l'étape 1 de la section précédente pour effectuer le réglage correct. ("Assourdir" signifie "supprimer".)
 - Auto Play**
 - Interval:** Régler l'intervalle souhaité.
 - Direction:** Choisir le sens souhaité.

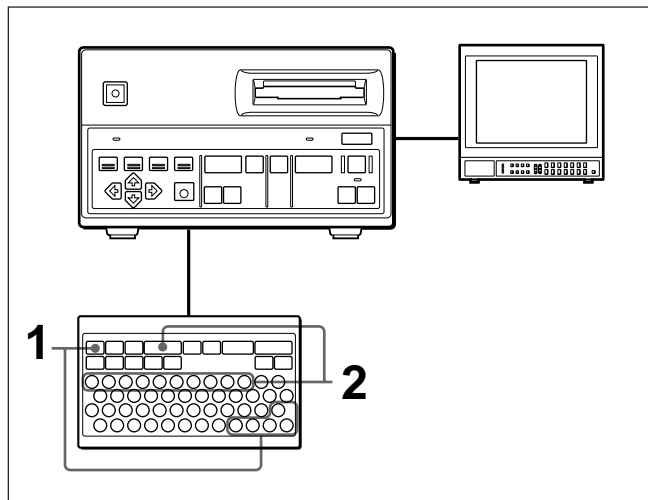
Voir la page 42(F) pour les réglages des menus.

- 2 Presser la touche AUTO PLAY.

Les images s'affichent dans l'ordre et à l'intervalle spécifié dans les réglages de menu.

Reproduction d'une image avec son numéro d'image — Reproduction par accès direct (avec la RM-C700)

Le reproduction par accès direct se fait à la RM-C700.

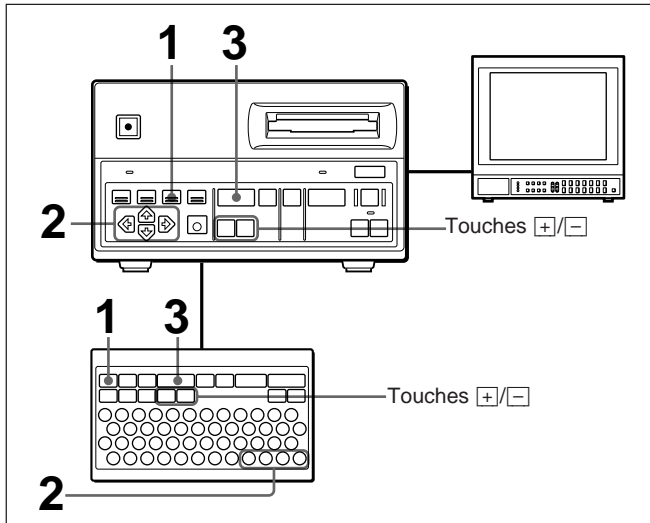


- 1 Régler "Mode" des réglages du menu Play Setup au mode souhaité.
Voir l'étape 1 de la section précédente "Reproduction des images une à une (pas à pas)" (page 26(F)).
- 2 Entrer le numéro de l'image souhaitée et presser la touche PLAY.
L'image sélectionnée apparaîtra sur l'écran.

Reproduction ou recherche d'images

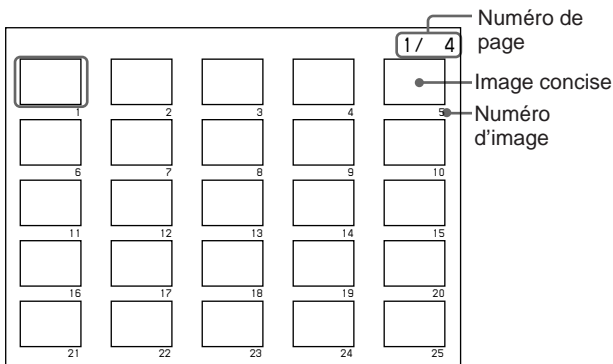
Recherche d'une image avec l'index d'images

Cette section décrit la procédure à suivre au panneau avant du DKR-700/700P ou à la RM-C700.

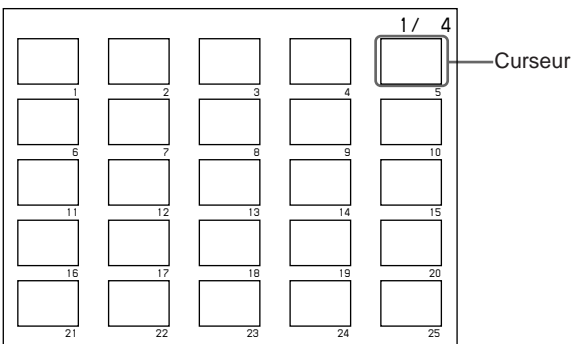


1 Presser la touche IMAGE.

La première page de l'index d'images apparaît sur l'écran.



2 Sélectionner l'image souhaitée avec les touches de curseur.



Si l'image désirée n'est pas trouvée sur la première page

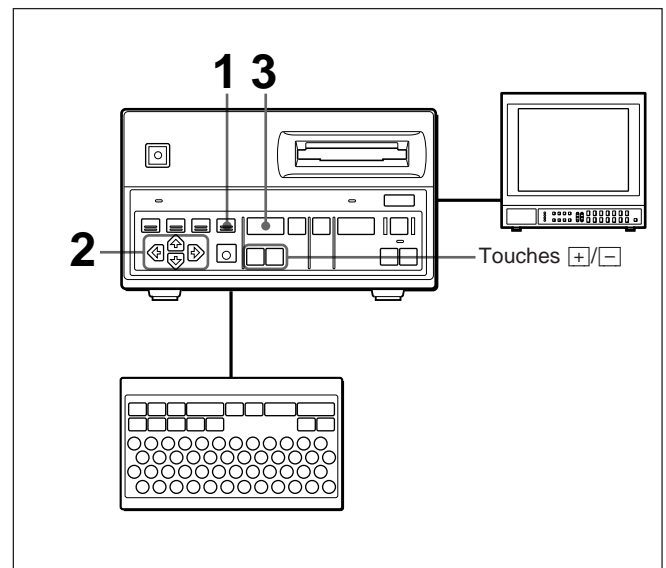
Presser la touche \square ou \square pour changer de page.

3 Presser la touche PLAY.

L'image sélectionnée apparaît sur l'écran.

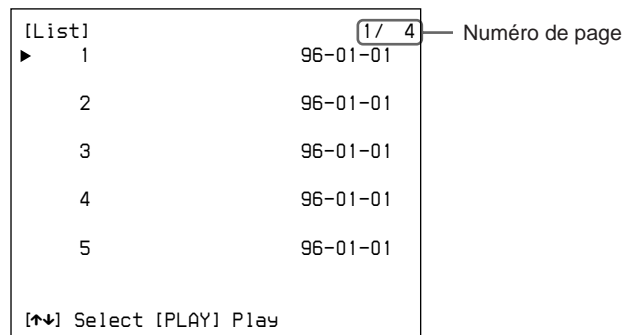
Recherche d'une image avec la liste de recherche d'informations

Utilisation du panneau avant



1 Presser la touche LIST.

La première page de la liste d'informations de recherche s'affiche sur l'écran.



- 2** Sélectionner l'image souhaitée avec la touche \downarrow ou \uparrow .

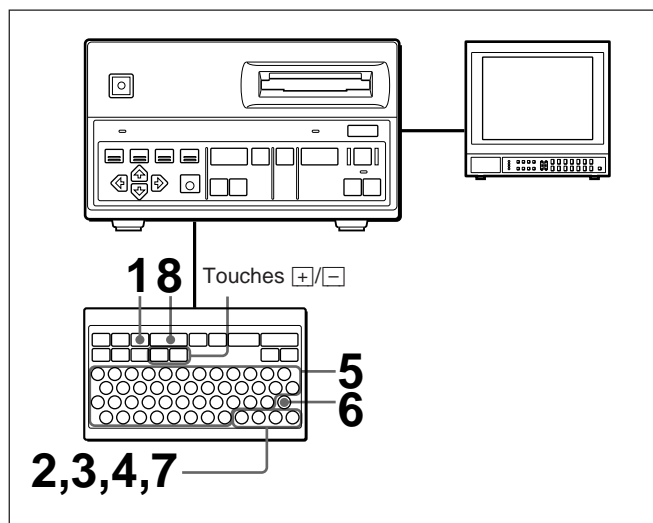
[List]	1 / 4
1	96-01-01
2	96-01-01
3	96-01-01
▶ 4	96-01-01
5	96-01-01
[↵] Select [PLAY] Play	

Si l'image souhaitée n'est pas trouvée
Presser la touche $+$ ou $-$ pour changer de page.

- 3** Presser la touche PLAY.

L'image sélectionnée apparaîtra sur l'écran.

Utilisation de la RM-C700



- 1** Presser la touche LIST.

L'écran List Search apparaît.

[List Search]	Curseur
▶ Search: ID No	
Keyword:	
[↵] Select [↔] Set [EXEC]Execute	

- 2** Amener le curseur (▶) jusqu'à la ligne "Search" avec la touche \uparrow ou \downarrow .

- 3** Utiliser la touche \leftarrow ou \rightarrow pour sélectionner le type de recherche à effectuer.

Les sélections suivantes sont possibles:

Image No (numéro d'image), Title (nom d'image), Date et ID No (numéro ID).

- 4** Avec la touche \uparrow ou \downarrow , amener le curseur (▶) jusqu'à la ligne "Keyword", puis presser la touche \leftarrow ou \rightarrow pour afficher le curseur (◀).

[List Search]	
Search: ID No	
▶ Keyword: ◀	Curseur
[↵] Select [↔] Set [EXEC]Execute	

- 5** Selon la sélection faite à l'étape 3, entrer le numéro d'image, le nom d'image, la date ou le numéro ID de l'image à rechercher.

[List Search]
Search: ID No
▶ Keyword: 123456_
[↵] Select [↔] Set [EXEC]Execute

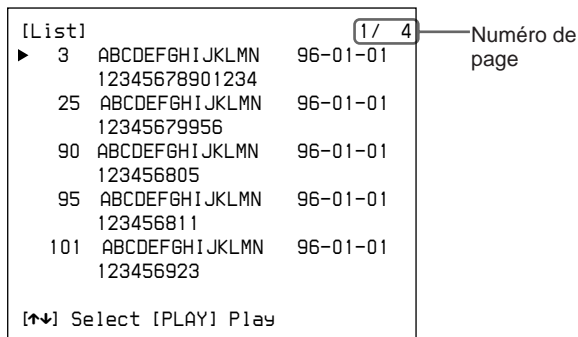
Il est inutile d'entrer tous les chiffres ou caractères. La recherche est possible avec les premiers chiffres ou caractères du numéro ID ou du nom d'image.

(à suivre)

Reproduction ou recherche d'images

6 Presser la touche EXE.

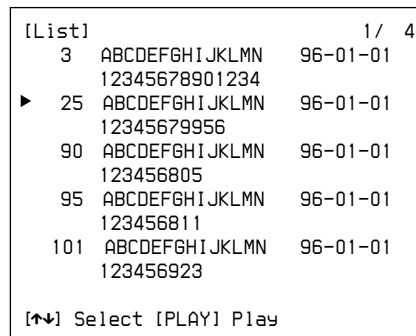
Une liste de recherche d'information contenant les informations concernant l'image souhaitée apparaît sur l'écran.



Si l'information entrée pour l'image souhaitée n'est pas sur le liste

Presser la touche **[+]** ou **[-]** pour changer de page.

7 Avec la touche **[↑]** ou **[↓]**, amener le curseur sur le numéro de l'image à afficher.



8 Presser la touche PLAY.

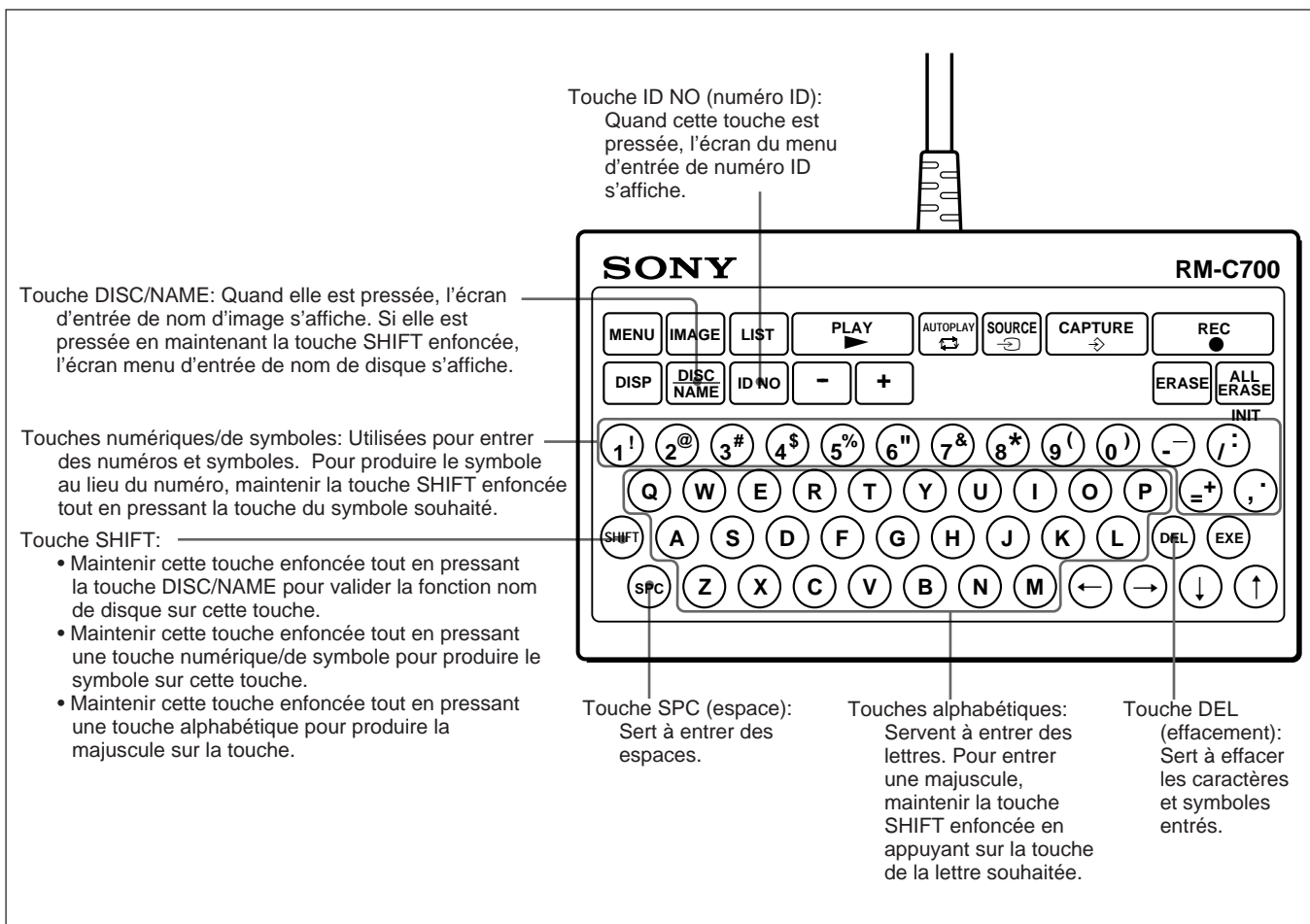
L'image sélectionnée apparaît sur l'écran.

Gestion des données d'image (avec la RM-C700)

Les numéros ID et les noms d'image peuvent être associés à des données d'image, et des noms peuvent être assignés aux disques à l'aide de l'Unité de télécommande RM-C700 en option.

Touches utilisées pour entrer les numéros ID, noms d'image et noms de disque

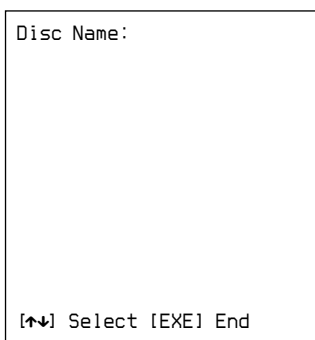
Les touches suivantes sont utilisées pour l'entrée des numéros ID, noms d'image et noms de disque.





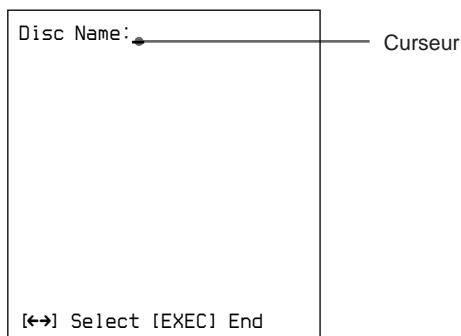
Pose/modification du nom du disque

- 1) Raccorder un moniteur vidéo au(x) connecteur(s) correct(s) sur le panneau arrière du DKR-700/700P (voir la page 15(F)).
2) Insérer le disque dont le nom doit être posé ou modifié dans le DKR-700/700P, après avoir vérifié qu'il n'est pas interdit d'écriture (voir la page 18(F)).
- 2 Presser la touche DISC/NAME en maintenant la touche SHIFT enfoncée.


L'écran d'entrée de nom du disque apparaît.



- 3 Presser la touche  ou  pour afficher le curseur et l'amener à l'emplacement où des caractères doivent être entrés ou modifiés.



- 4 Entrer le caractère souhaité (15 caractères max.)



Le caractère entré apparaît, et le curseur se déplace d'une position vers la droite.

- 5 Vérifier le nom entré, et presser la touche EXE s'il est correct.

Remarque

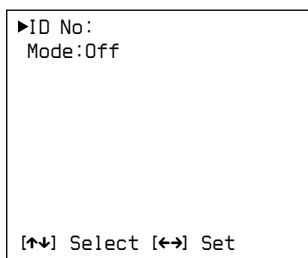
Un nom de disque posé ne peut pas être effacé.



Pose/modification d'un numéro ID



Pose d'un numéro ID

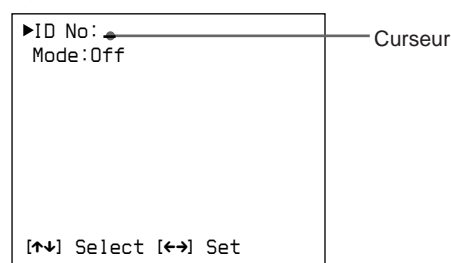
- 1 Presser la touche ID NO.

L'écran d'entrée du numéro ID apparaît.



- 2 Avec la touche  ou , amener le curseur (▶) sur la ligne "ID No".

- 3 Presser la touche  ou  pour afficher le curseur (◀).



4 Entrer le numéro souhaité (15 chiffres max.).

A chaque entrée de chiffre, le curseur se déplacera d'une position vers la droite.

```
▶ID No:13479_
Mode:Off

[↔] Select [EXEC] End
```

5 Avec la touche ou , amener le curseur sur "Mode".

```
ID No:13479_
▶Mode:Off

[↔] Select [↔] Set
```

6 Avec la touche ou , modifier le réglage à Hold ou Inc.

Hold: Utiliser ce numéro ID pour toutes les images enregistrées jusqu'à la pose d'un nouveau numéro ID.

Inc: Chaque fois qu'une image est enregistrée, augmenter le numéro ID et le joindre à l'image.

Pour invalider l'enregistrement des numéros ID
Régler "Mode" à Off.

7 Vérifier le numéro ID entré et le réglage Mode, puis presser la touche EXE s'ils sont corrects.

Remarque

Le numéro ID posé est perdu à la mise hors tension de l'appareil.

Modification d'un numéro ID entré

1 Reproduire l'image dont le numéro ID doit être modifié, en utilisant la procédure de "Reproduction ou recherche d'images" (page 25(F)).

Remarques

- Vérifier que le disque n'est pas interdit d'écriture.
- Reproduire l'image dans un mode autre que la reproduction automatique. Les numéros d'image ne peuvent pas être modifiés en mode de reproduction automatique.

2 Presser la touche ID NO.

L'écran de réécriture du numéro ID apparaît.

```
[Rewrite]
ID No:12345678

[↔] Select [EXEC] End
```

3 Presser la touche ou pour afficher le curseur, puis l'amener à la position dont le chiffre doit être modifié.

```
[Rewrite]
ID No:12345678

[↔] Select [EXEC] End
```

4 Entrer le chiffre souhaité.

```
[Rewrite]
ID No:12345978

[↔] Select [EXEC] End
```

(à suivre)

Gestion des données d'image (avec la RM-C700)

5 Presser la touche EXE.

Remarques

Un numéro ID enregistré peut être modifié, mais pas effacé.

Pose/modification d'un nom d'image

Pose d'un nom d'image

1 Presser la touche DISC/NAME.

L'écran d'entrée de nom d'image apparaît.

```
Title:
[←→] Select [EXEC] End
```

2 Presser la touche ou pour afficher le curseur (|).

```
Title: |
[←→] Select [EXEC] End
```

3 Entrer le caractère souhaité (15 caractères max.).

A chaque entrée de caractère, le curseur se déplacera d'une position vers la droite.

```
Title:ABCDE|
[←→] Select [EXEC] End
```

4 Vérifier le nom d'image entré et presser la touche EXE s'il est correct.

Remarque

Le nom d'image n'est pas perdu à la mise hors tension de l'appareil.

Modification d'un nom d'image enregistré

1 Reproduire l'image dont le nom doit être modifié, en utilisant la procédure de "Reproduction ou recherche d'images" (page 25(F)).

Remarques

- Vérifier que le disque n'est pas interdit d'écriture.
- Lire l'image dans un mode autre que la reproduction automatique. Les noms d'image ne peuvent pas être modifiés en mode de reproduction automatique.

2 Presser la touche DISC/NAME.

L'écran de réécriture de nom d'image apparaît.

```
[Rewrite]
Title:ABCDEF
[←→] Select [EXEC] End
```

3 Presser la touche ou pour afficher le curseur et l'amener à la position dont le caractère doit être modifié.

```
[Rewrite]
Title:ABCDEF|
[←→] Select [EXEC] End
```

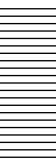
4 Entrer le caractère souhaité.

```
[Rewrite]
Title:ABCDEF
[↔] Select [EXEC] End
```

5 Presser la touche EXE.

Remarque

Un numéro ID enregistré peut être modifié, mais pas effacé.

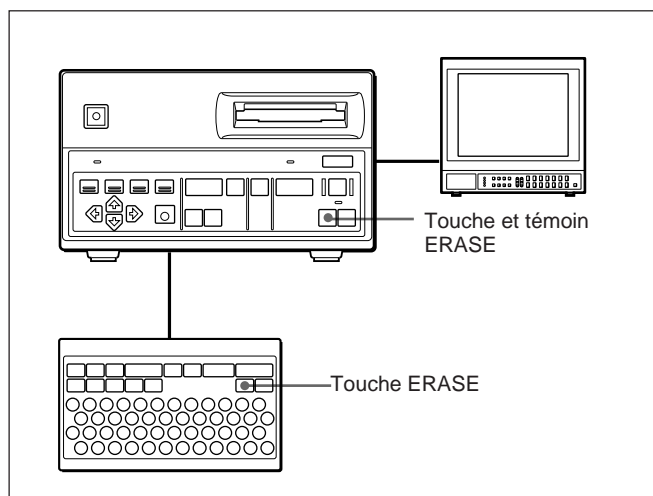


Effacement d'images

Cette section décrit la procédure à suivre au panneau avant du DKR-700/700P ou à la RM-C700.

Effacement des images une à une

- 1 Afficher l'image à effacer. (Voir la procédure à suivre sous "Reproduction ou recherche d'images" à la page 25(F).)
- 2 Presser la touche ERASE (du DKR-700/700P ou de la RM-C700).



Le témoin ERASE (du DKR-700/700P) clignote, et le message "Erase" apparaît sur l'écran.

- 3 Presser une seconde fois la touche ERASE pendant que le témoin clignote. Si elle n'est pas sollicitée pendant cinq secondes environ, le témoin ERASE s'arrêtera de clignoter. Dans ce cas, la presser la touche ERASE de nouveau pour la refaire clignoter le témoin ERASE.

Le témoin ERASE s'allume, et l'image disparaît de l'écran. Le numéro d'image de l'image effacée est omis dans la série.

Attention

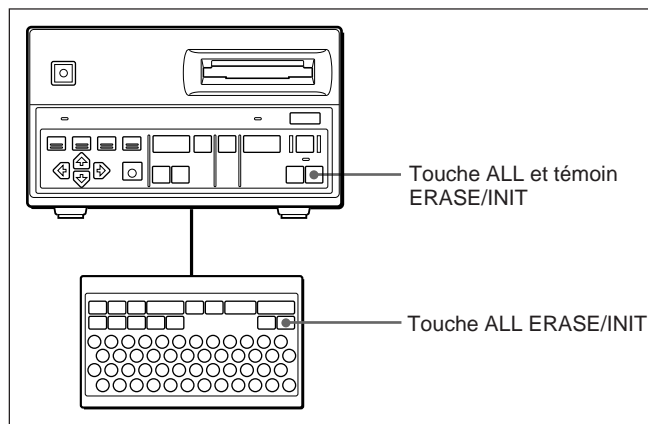
Pendant l'effacement, le témoin BUSY est allumé ou clignotant. A ce moment-là, prendre garde de ne pas déconnecter le cordon d'alimentation de la prise. Sinon, **les données sur le disque pourraient** être endommagées.

Effacement de toutes les images sur le disque

Remarque

Avant de commencer la procédure, contrôler les images enregistrées sur le disque. Une fois les images effacées, il sera impossible de les récupérer.

- 1 Insérer le disque dans le DKR-700/700P (voir la page 18(F)).
- 2 Presser la touche ALL ERASE/INIT (du DKR-700/700P ou de la RM-C700).



Le témoin ALL ERASE/INIT (du DKR-700/700P) clignote, et le message "ALL ERASE" apparaît sur l'écran.

- 3 Presser une seconde fois la touche ALL ERASE/INIT pendant que le témoin clignote. Si elle n'est pas sollicitée pendant cinq secondes environ, le témoin ERASE s'arrêtera de clignoter. La presser la touche ALL/ERASE/INIT de nouveau pour la refaire clignoter le témoin ERASE.

Le témoin ALL ERASE/INIT s'allume, et l'effacement total commence.

Attention

Pendant l'effacement, le témoin BUSY est allumé ou clignotant. A ce moment-là, prendre garde de ne pas déconnecter le cordon d'alimentation de la prise. Sinon, **les données sur le disque pourraient** être endommagées.

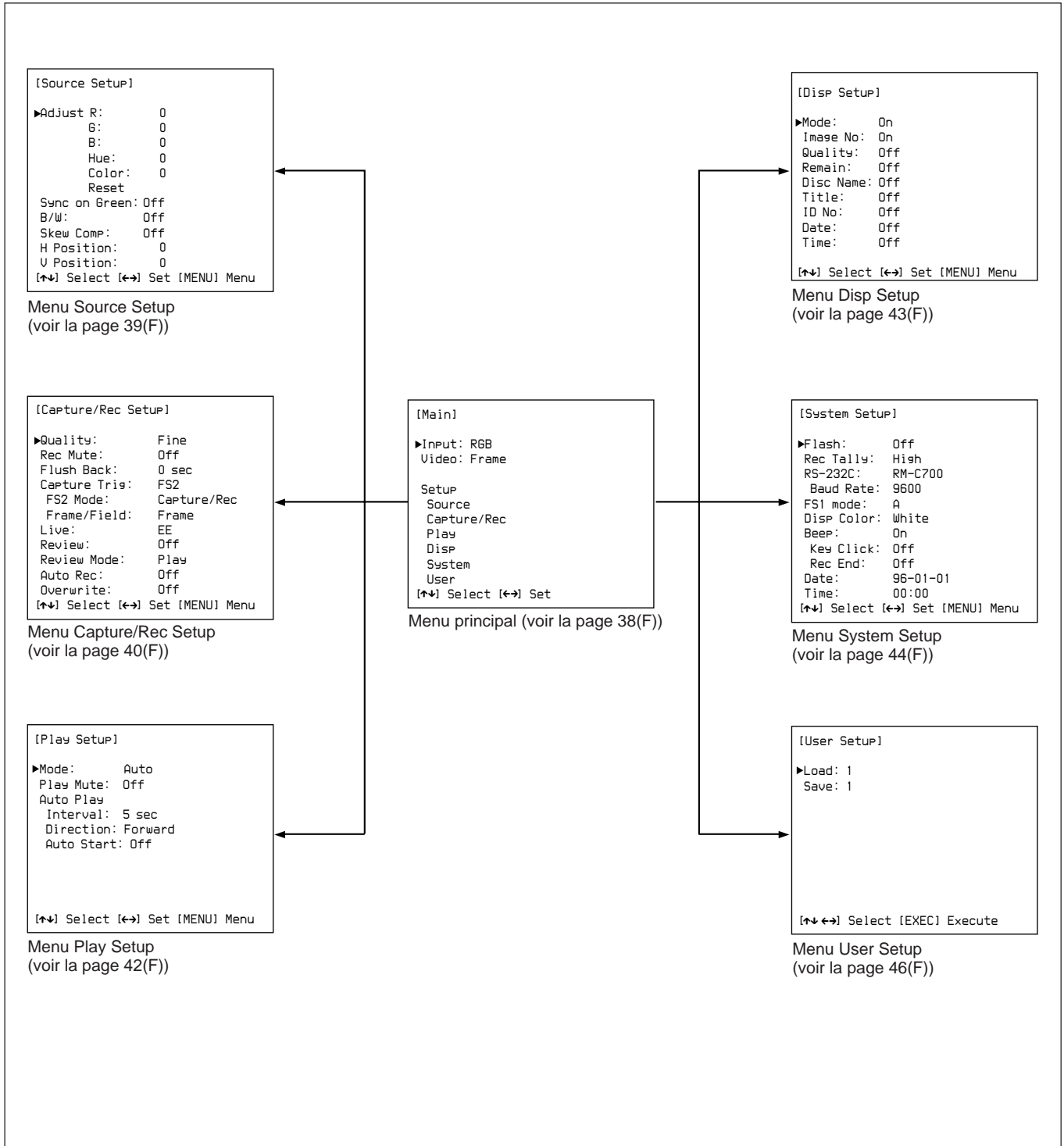
Opérations de menu

Les menus permettent l'implantation des paramètres relatifs aux opérations de l'appareil et à

l'environnement de fonctionnement.

Structure de menus

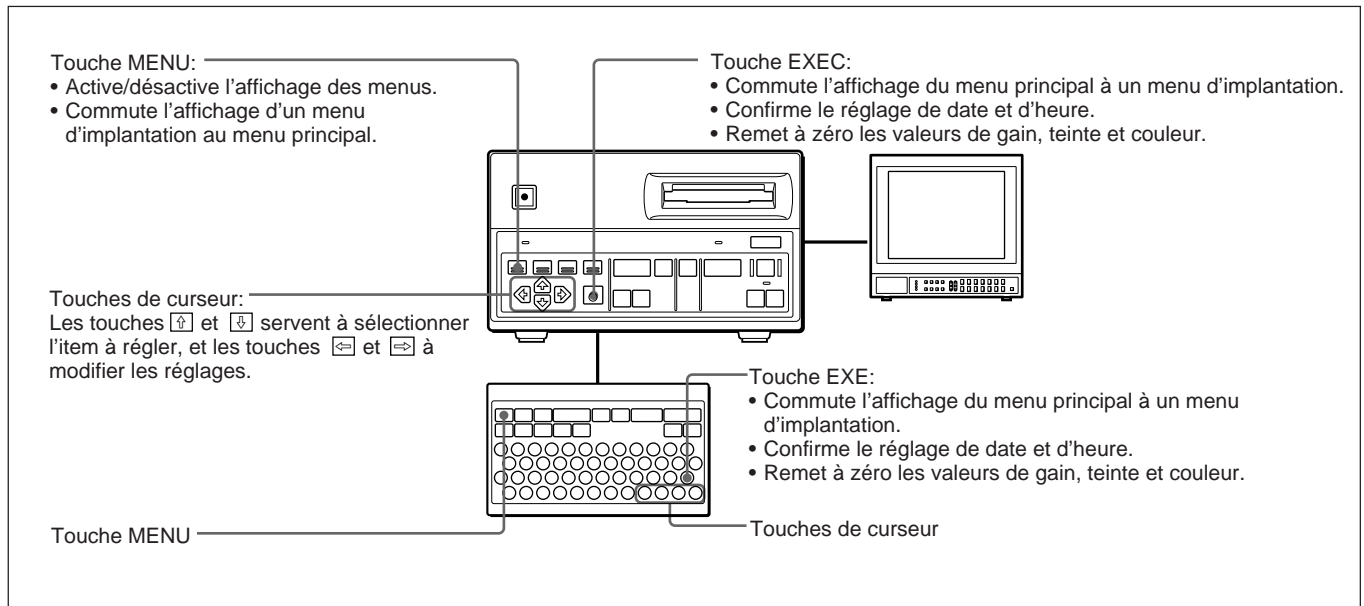
Le menu principal et six menus d'implantation sont prévus comme le montre la figure ci-dessus (figure pour le DKR-700).



Opérations de menu

Touches pour les opérations de menus

Les touches ci-dessous servent aux opérations de menus.



Structure et emploi du menu principal

Presser la touche MENU.

Le menu principal apparaît.

```
[Main]
▶Input: RGB
Video: Frame

Setup
Source
Capture/Rec
Play
Disp
System
User
[↵] Select [↔] Set
```

Les détails pour chaque item sont comme suit:

Input: Sélectionne le type du signal vidéo d'entrée.

Video: Sélectionne le mode de reproduction du signal vidéo de sortie.

Setup: Sélectionne le type d'implantation à effectuer, et appelle le menu d'implantation correct.

Pour faire disparaître le menu principal

Presser une seconde fois la touche MENU.

Sélection du type du signal vidéo d'entrée

Remarque

La sélection du type du signal vidéo d'entrée est impossible pendant l'enregistrement, la reproduction ou l'affichage d'images fixes (quand le témoin CAPTURE est allumé).

1 Presser la touche \uparrow ou \downarrow pour amener le curseur sur la ligne "Input".

```
[Main]
▶Input: RGB
Video: Frame

Setup
Source
Capture/Rec
Play
Disp
System
User
[↵] Select [↔] Set
```

Curseur

2 Presser la touche \leftarrow ou \rightarrow pour passer au réglage souhaité.

RGB: Signal RGB



S Video: Signal S-video

Video: Signal vidéo composite

Sélection du mode d'affichage du signal vidéo de sortie



Remarque

Le réglage suivant est valide pour la sortie d'images gelées ou de reproduction.

- 1 Presser la touche  ou  pour amener le curseur sur la ligne "Video".

```
[Main]
Input: RGB
▶Video: Frame


Setup
Source
Capture/Rec
Play
Disp
System
User
[↑↓] Select [←→] Set
```

- 2 Presser la touche  ou  pour passer au réglage souhaité.

Frame: Reproduction de cadre

Field1/Field2: Affichage de trame. Changer de trame en réglant à Field1 ou Field2.

Appel d'un menu d'implantation

- 1 Amener le curseur sur l'item souhaité avec la touche  ou .

```
[Main]
Input: RGB
Video: Frame

Setup
▶Source
Capture/Rec
Play
Disp
System
User
[↑↓] Select [EXEC] Next Menu
```

L'implantation aura le contenu suivant:

Source: Information d'implantation pour le signal d'entrée

Capture/Rec: Information d'implantation pour la mémoire de cadres et les opérations d'enregistrement sur disque

Play: Information d'implantation pour les opérations de reproduction

Disp: Information d'implantation pour l'affichage des conditions d'exploitation

System: Information d'implantation concernant le système DKR-700/700P



User: Informations d'implantation pour la pose des données utilisateur (consignation/rappel)

- 2 Presser la touche EXEC (ou la touche EXE sur la RM-C700).

Le menu d'implantation sélectionné apparaîtra.

Structure et emploi du menu Source Setup

Appel du menu Source Setup

- 1 Au menu principal, presser la touche  ou  pour amener le curseur sur la ligne "Source".

```
[Main]
Input: RGB
Video: Frame

Setup
▶Source
Capture/Rec
Play
Disp
System
User
[↑↓] Select [EXEC] Next Menu
```

- 2 Presser la touche EXEC (ou EXE sur la RM-C700).

Le menu Source Setup apparaît.

```
[Source Setup]
▶Adjust R:      0
   G:           0
   B:           0
   Hue:         0
   Color:       0
   Reset
Sync on Green: Off
B/W:           Off
Skew Comp:     Off
H Position:    0
V Position:    0
[↑↓] Select [←→] Set [MENU] Menu
```

a) Cet item existe seulement sur le DKR-700.

Pour revenir au menu principal
Presser la touche MENU.

Opérations de menu

Pour modifier les valeurs d'implantation

- 1 Amener le curseur sur l'item souhaité avec la touche \uparrow ou \downarrow .
- 2 Modifier le réglage avec la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Les réglages pour chaque item sont comme suit:

Adjust R/G/B: Ajustement du gain de chaque composant d'un signal RGB. Plage de réglage: -127 à +127.

Adjust Hue (DKR-700 seulement): Ajustement de la teinte d'un signal composite ou S-video. Plage de réglage: -127 à +127.

Adjust Color (DKR-700 seulement): Ajustement du niveau de couleur d'un signal composite ou S-video.

Reset: Remise à zéro des réglages R,G,B, Hue et Color avant leur modification.

Remise à zéro des valeurs

Amener le curseur sur la ligne "Reset" avec la touche \uparrow ou \downarrow , et presser la touche EXEC (ou EXE sur la RM-C700).

Sync on Green: Régler à On quand on utilise un signal d'entrée RGB à signal Sync multiplexé au signal G.

Remarque

Cet item est automatiquement réglé à On quand "Capture Trig" du menu Capture/Rec Setup est réglé à Camera1 ou Camera 2.

B/W: Régler à On pour utiliser un signal d'entrée noir et blanc.

Remarque

Quand cet item est réglé à On, régler l'item "Disp Color" du menu System Setup à White (*Voir la page 45(F)*).

Skew Comp (DKR-700 seulement): Régler à On pour utiliser des signaux d'entrée contenant des sautilllements.

H Position: Spécifier la position d'affichage horizontale sur l'écran quand l'appareil est en mode source. (-10 à +10 points)

V Position: Spécifier la position d'affichage verticale sur l'écran quand l'appareil est en mode source. (-2 à +10 points pour le DKR-700, -5 à +10 points pour le DKR-700P))

Structure et emploi du menu Capture/Rec Setup

Appel du menu Capture/Rec Setup

- 1 Au menu principal, presser la touche \uparrow ou \downarrow pour amener le curseur sur la ligne "Capture/Rec".

```
[Main]
Input: RGB
Video: Frame

Setup
Source
▶ Capture/Rec
Play
Disp
System
User
[↵] Select [EXEC] Next Menu
```

- 2 Presser la touche EXEC (ou EXE sur la RM-C700).

Le menu Capture/Rec Setup apparaît.

```
[Capture/Rec Setup]
▶Quality:      Fine
Rec Mute:     Off
Flush Back:   0 sec
Capture Trig: FS2
  FS2 Mode:    Capture/Rec
  Frame/Field: Frame
Live:         EE
Review:       Off
Review Mode:  Play
Auto Rec:     Off
Overwrite:    Off
[↵] Select [↔] Set [MENU] Menu
```

Pour revenir au menu principal

Appuyer sur la touche MENU.

Pour modifier les valeurs d'implantation

- 1 Amener le curseur sur l'item souhaité avec la touche \uparrow ou \downarrow .
- 2 Modifier le réglage avec la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Les réglages pour chaque item sont comme suit.

Quality: Sélection de la qualité de l'enregistrement d'image.

Non Comp: Enregistrement d'images non comprimées

Fine: Enregistrement d'images de haute qualité

Normal: Enregistrement d'images de qualité ordinaire

Quick 2: Enregistrement rapide d'images de qualité normale (enregistrement des images à accès rapide et images de recherche seulement)

Quick 1: Enregistrement rapide (enregistrement des images à accès rapide et images de recherche seulement)

Rec Mute: Régler à "On" pour réduire le temps d'enregistrement. Au réglage "On", le moniteur est occulté ("assourdi") pendant l'enregistrement. Au réglage "Off", il ne l'est pas.

Flush: Régler le délai entre l'enregistrement d'une image et l'enregistrement des données d'image. Les valeurs de réglage sont: 0, 13 secondes, 23 secondes, 33 secondes, 1 minute, 3 minutes, 5 minutes, 10 minutes et illimité (∞). Si une valeur autre que 0 a été sélectionnée, la pression des touches suivantes permettra le démarrage de l'enregistrement des informations d'image.

- Touche EXEC ou EXE
- Touche PLAY (La reproduction commence après l'enregistrement des informations d'image.)
- Touche EJECT (Le disque est éjecté après l'enregistrement des informations d'image.)
- Touche IMAGE (L'index d'image apparaît sur l'écran après l'enregistrement des informations d'image.)

Capture Trig: Sélection de la méthode de contrôle de l'enregistrement

FS2: Emploi de le commutateur au pied à 1 contact (le raccorder au connecteur FS2). Quand cette option est sélectionnée, régler l'item suivant à "FS2 Mode".

Camera1: Enregistrer en mode d'obturation lente avec une caméra vidéo de série DXC-930/950 (DXC-960/970MD à usage médical) (raccordement RGB/SYNC). (Le réglage "Sync on Green" du menu Source Setup passe automatiquement à On.)

Remarque

Avant de sélectionner Camera1, mettre la caméra de série DXC-930/950 (DXC-960/970MD à usage médical) en mode d'obturation lente. Le contrôle du DKR-700/700P est impossible quand la caméra est en mode normal. Si Camera1 doit être sélectionné pendant le fonctionnement de la caméra, couper la caméra pour modifier ses réglages.

Camera2: Enregistrer en mode flash synchronisé avec une caméra vidéo de série DXC-950 (DXC-970MD à usage médical) (raccordement RGB/SYNC). (Le réglage "Sync on Green" du menu Source Setup passe automatiquement à On.)

Remarque

Régler la caméra au mode flash quand Camera2 est sélectionné.

Ext1/Ext2: Utilise un appareil extérieur raccordé pour contrôler le déclenchement de la capture.

FS2 Mode: Sélectionne le mode d'exploitation quand le commutateur au pied à 1 contact est utilisé.

Capture/Rec: Commence l'enregistrement d'une image dès qu'elle est capturée en mémoire.

Capture: Capture simplement les images dans la mémoire.

Alternate: Capture une image dans la mémoire dans un premier temps, puis l'enregistre sur le disque dans un second temps.

Frame/Field: Sélectionner "Frame" pour capturer les images dans la mémoire et les enregistrer sur le disque par unités de cadre. Sélectionner "Field" pour capturer les images dans la mémoire et les enregistrer sur le disque par unités de trame. Sélectionner "Field" avec une caméra à transfert de trame avec flash synchronisé.

Opérations de menu

Live: Choisit si le signal vidéo d'entrée doit être sorti sous forme de signal EE (électrique-à-électrique)¹⁾, ou passé directement aux sorties (en tant que simple signal en boucle "Thru"). Si cet item est réglé à EE/Thru ou Thru, l'item de menu suivant passera de "Review" à "Timer".

Remarque

Quand un menu est affiché sur l'écran, la sortie sera un signal EE même si EE/Thru ou Thru est sélectionné. Éliminer le menu avant de régler cet item.

EE: La sortie sera toujours un signal EE.

EE/Thru: La sortie sera un signal EE, sauf pendant l'enregistrement, où elle passera à un signal Thru.

Thru: La sortie sera un signal Thru, sauf pendant la sortie d'une image de la mémoire interne du DKR-700/700P (par exemple quand la touche CAPTURE est pressée).

Review/Timer: Quand l'item de menu précédent "Live" est réglé à EE, cet item sera "Review". Quand "Live" est réglé à EE/Thru ou Thru, il passera à "Timer".

Review: Pour revoir automatiquement une image après son enregistrement, régler cet item au temps de lecture souhaité. Le temps peut être réglé à 1 seconde, 3 secondes, 5 secondes, 7 secondes, 10 secondes ou Cont (continu). Régler à Off pour couper cette fonction.

Timer: Choisit l'affichage ou non d'une image de mémoire après son enregistrement. A On, l'image sauvegardée en mémoire s'affichera pendant quelques secondes, puis l'affichage reviendra à l'image d'entrée. A Off, l'image d'entrée s'affichera immédiatement.

Review Mode: Sélectionner l'image à revoir. Au réglage "Capture", l'image enregistrée dans la mémoire est revue; au réglage "Play", la ou les images sur le disque sont revues.

Auto Rec: Règle l'intervalle auquel les images doivent être enregistrées en enregistrement automatique. Plage de réglage: 5 secondes à 60 minutes. Régler à Off pour couper la fonction d'enregistrement automatique.

Overwrite: Régler sur On pour permettre l'enregistrement sur des images déjà enregistrées sur disque.

Structure et emploi du menu Play Setup

Appel du menu Play Setup

1 Au menu principal, presser la touche \uparrow ou \downarrow pour amener le curseur sur la ligne "Play".

```
[Main]
Input: RGB
Video: Frame

Setup
Source
Capture/Rec
▶ Play
Disp
System
User
[↔] Select [EXEC] Next Menu
```

2 Presser la touche EXEC (ou EXE sur la RM-C700).

Le menu Play Setup apparaît.

```
[Play Setup]
▶ Mode: Auto a)
Play Mute: Off
Auto Play
Interval: 5 sec
Direction: Forward
Auto Start: Off

[↔] Select [↔] Set [MENU] Menu
```





a) Cet item est réglé à Main sur le DKR-700P à l'expédition.

Pour revenir au menu principal

Presser la touche MENU.

1) Signal EE (électrique-à-électrique): Un signal entré dans le circuit d'enregistrement, qui passe vers les sorties après avoir traversé les circuits électriques.

Pour modifier les valeurs d'implantation

- 1 Amener le curseur sur l'item souhaité avec la touche  ou .
- 2 Modifier le réglage avec la touche  ou .

Les réglages de chaque item sont comme suit:

Mode: Sélectionne le mode de reproduction d'image.

Auto: Reproduit l'image principale après affichage préalable de l'image à accès rapide.

Main: Reproduit l'image principale.

Quick: Reproduit l'image à accès rapide.

Play Mute: Sélectionner l'occultation ou non de l'écran (autrement dit "assourdissement") jusqu'à l'affichage d'une image lue.

On: L'écran est occulté ("assourdi"). Cela réduit le temps jusqu'à l'apparition de l'image.

Off: L'écran n'est pas occulté (pas "assourdi").

Auto Play

Interval: En reproduction automatique, règle l'intervalle auquel les images s'affichent. Le temps peut être réglé à 3 secondes, 5 secondes, 7 secondes, 10 secondes, 15 secondes, 20 secondes, 30 secondes, 40 secondes, 50 secondes, 1 minute, 2 minutes, 3 minutes, 5 minutes, 7 minutes ou 10 minutes.

Direction: En reproduction automatique, pose l'ordre dans lequel les images seront affichées.

Forward: Affiche les images en allant des plus petits numéros vers les plus grands.

Reverse: Affiche les images en allant des plus grands numéros vers les plus petits.



Auto Start: Choisit le démarrage ou non de la lecture automatique à la mise sous tension du DKR-700/700P.

On: La lecture automatique commence à la mise sous tension quand un disque d'image est inséré (conformément aux réglages de l'item "Auto Play" ci-dessus)

Off: La lecture automatique ne se fait pas.

Structure et emploi du menu Disp Setup

Appel du menu Disp Setup

- 1 Au menu principal, presser la touche  ou  pour amener le curseur sur la ligne "Disp".

```
[Main]
Input: RGB
Video: Frame

Setup
Source
Capture/Rec
Play
▶ Disp
System
User
[↑↓] Select [EXEC] Next Menu
```

- 2 Presser la touche EXEC (ou EXE sur la RM-C700).

Le menu Disp Setup apparaît.

```
[Disp Setup]
▶Mode: On
Image No: On
Quality: Off
Remain: Off
Disc Name: Off
Title: Off
ID No: Off
Date: Off
Time: Off

[↑↓] Select [↔] Set [MENU] Menu
```

Pour revenir au menu principal

Presser la touche MENU.

Opérations de menu

Pour modifier les valeurs d'implantation

- 1 Amener le curseur sur l'item souhaité avec la touche \uparrow ou \downarrow .
- 2 Modifier le réglage avec la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Ces réglages pour chaque item sont comme suit:

Mode: Régler à On pour afficher le type du signal d'entrée et l'état d'exploitation du DKR-700/700P.

Image No: Régler à On pour afficher le numéro d'image de l'image suivante à enregistrer ou de l'image présentement reproduite.

Quality: Régler à On pour afficher le réglage de qualité d'image pour l'enregistrement ou la reproduction.

Remain: Régler à On pour afficher le nombre d'images pouvant être enregistrées dans l'espace restant sur le disque.

Disc Name: Régler à On pour afficher le nom du disque présentement dans le DKR-700/700P.

Title: Régler à On pour afficher le nom de l'image suivante à enregistrer ou de l'image présentement reproduite.

ID No: Régler à On pour afficher le numéro ID de l'image suivante à enregistrer ou de l'image présentement reproduite.

Date: Régler à On pour afficher la date d'enregistrement (année/mois/jour) de l'image présentement reproduite.

Time: Régler à On pour afficher l'heure d'enregistrement (heure/minutes/secondes) de l'image présentement reproduite.

Structure et emploi du menu System Setup

Appel du menu System Setup

- 1 Au menu principal, presser la touche \uparrow ou \downarrow pour amener le curseur sur la ligne "System".

```
[Main]

Input: RGB
Video: Frame

Setup
Source
Capture/Rec
Play
Disp
▶ System
User
[↑↓] Select [EXEC] Next Menu
```

- 2 Presser la touche EXEC (ou EXE sur la RM-C700).

Le menu System Setup apparaît.

```
[System Setup]

▶Flash:      Off
Rec Tally:  High
RS-232C:    RM-C700
  Baud Rate: 9600
FSI Mode:   A
Disp Color: White
Beep:      On
Key Click:  Off
Rec End:    Off
Date:      96-01-01
Time:      00:00
[↑↓] Select [↔] Set [MENU] Menu
```

Pour revenir au menu principal

Presser la touche MENU.

Pour modifier les valeurs d'implantation

1 Amener le curseur sur l'item souhaité avec la touche \uparrow ou \downarrow .

2 Modifier le réglage avec la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Les réglages pour chaque item sont comme suit:

Flash: Régler à On pour produire un signal de déclenchement depuis le connecteur FLASH.

Rec Tally: Sélectionner la polarité du signal Rec Tally fourni par le connecteur FS2. Sélection possible: "High" ou "Low".

RS-232C: Sélectionner l'appareil à raccorder au connecteur RS-232C. (Cet item peut seulement se régler au panneau avant.)

RM-C700: Unité de télécommande RM-C700

Ext CPU: Un ordinateur. Dans ce cas, l'item suivant (Baud Rate) doit également être réglé.

Baud Rate: Quand le DKR-700/700P est contrôlé depuis un ordinateur, le débit doit être réglé en fonction du réglage du port série de l'ordinateur. Valeurs disponibles: 1200, 2400, 4800 et 9600.

FS1 Mode: Sélectionner le mode d'exploitation lors de l'utilisation du commutateur au pied FS-30 en option. (Voir la page 24(F).)

Disp Color: Pour régler les couleurs des caractères de l'affichage. Sélections possibles: blanc, rouge, vert, jaune, bleu, magenta et cyan.

Beep: Régler à On pour faire retentir un bip en cas d'erreur et à l'achèvement des opérations. Dans ce cas, les items suivants "Key Click" et "Rec End" peuvent également être réglés.

Key Click: Si réglé à On, le DKR-700/700P émet un bref déclic à la pression des touches du panneau avant ou de la RM-C700.

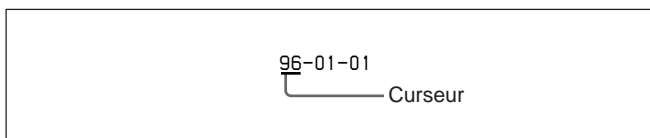
Rec End: Régler à "On" pour faire retentir un bip à la fin de l'enregistrement.

Date: La date peut être posée dans l'horloge interne.

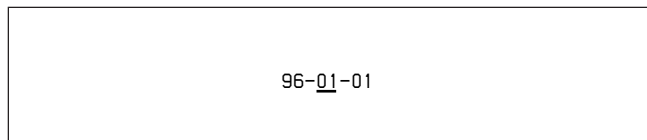
Time: L'heure peut être posée dans l'horloge interne.

Réglage de la date

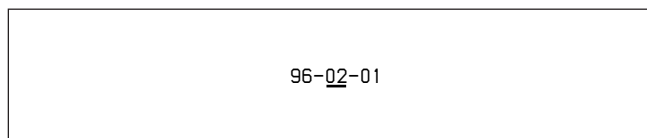
1 Amener le curseur (\blacktriangleright) sur la ligne "Date" avec la touche \uparrow ou \downarrow , et presser la touche \leftarrow ou \rightarrow pour afficher le curseur ($_$).



2 Amener le curseur ($_$) sur l'item (jour, mois ou année) à poser avec la touche \leftarrow ou \rightarrow .



3 Modifier la valeur de l'item sélectionné avec la touche \uparrow ou \downarrow .



4 Répéter les étapes **2** et **3** pour modifier d'autres items. Passer à l'étape **5** une fois la date correctement posée.

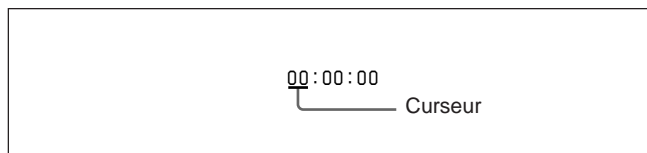
5 Presser la touche EXEC (ou EXE sur la RM-C700).

Le curseur ($_$) disparaît.

Réglage de l'heure

1 Amener le curseur (\blacktriangleright) sur la ligne "Time" avec la touche \uparrow ou \downarrow , et presser la touche \leftarrow ou \rightarrow pour afficher le curseur ($_$).

Le curseur ($_$) et l'indication "secondes" apparaissent.



2 Amener le curseur ($_$) sur l'item (secondes, minutes ou heure) à régler avec la touche \leftarrow ou \rightarrow .



(à suivre)

Opérations de menu

- 3** Modifier la valeur de l’item sélectionné avec la touche \uparrow ou \downarrow .



- 4** Répéter les étapes **2** et **3** pour modifier d’autres items. Passer à l’étape **5** une fois l’heure correctement posée.

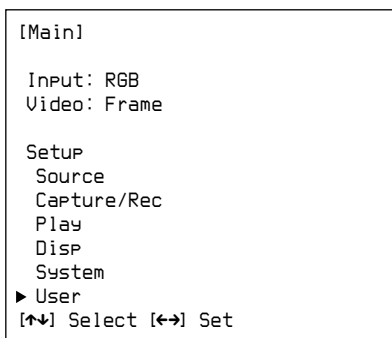
- 5** Presser la touche EXEC (ou EXE sur la RM-C700).

Le curseur () et l’indication “secondes” disparaissent.

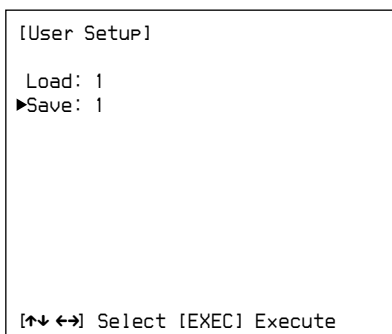
Structure et emploi du menu User Setup

Appel du menu User Setup

- 1** Au menu principal, appuyer sur le bouton/touche \uparrow ou \downarrow pour amener le curseur sur la ligne “User”.



- 2** Presser le bouton EXEC (ou la touche EXE du RM-C700). Le menu User Setup apparaît.



Pour revenir au menu principal

Appuyer sur le bouton/touche MENU.

Emploi du menu User Setup

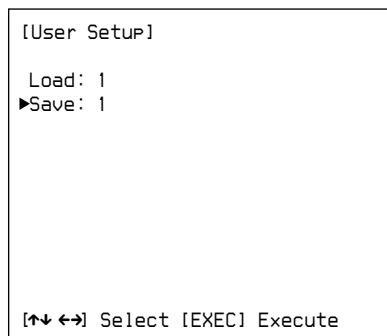
Le menu User Setup permet la consignation des réglages de tous les menus sous forme de “données utilisateur”, et leur rappel si nécessaire.

Consignation des données utilisateur

Trois jeux de données utilisateur maximum, chacun identifié par un numéro, peuvent être créés.

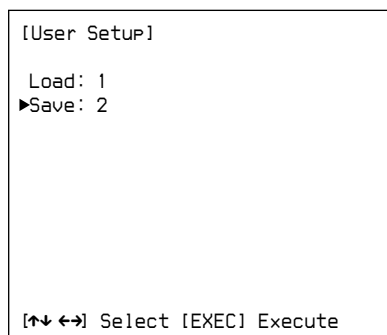
- 1** Régler tous les items de menu comme souhaité, puis appeler le menu User Setup.

- 2** Appuyer sur le bouton/touche \uparrow ou \downarrow pour déplacer le curseur à la ligne “Save”.



- 3** Appuyer sur \leftarrow ou \rightarrow pour sélectionner 1, 2 ou 3 comme numéro de consignation pour les réglages de menu présents.



Un numéro en surbrillance en vidéo inverse est déjà utilisé.

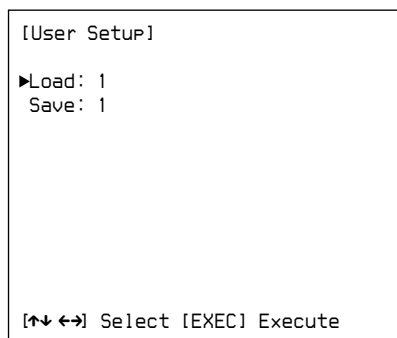




-
- 4 Appuyer sur le bouton EXEC (ou la touche EXE du RM-C700).

Les réglages de menu présents seront consignés sous forme de données d'utilisateur.

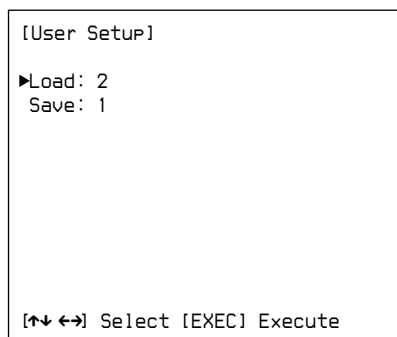
Rappel de données d'utilisateur

- 1 Appeler le menu User Setup.
- 2 Appuyer sur le bouton/touche  ou  pour amener le curseur à la ligne "Load".



- 3 Appuyer sur  ou  pour sélectionner le numéro de donnée d'utilisateur souhaité.

Les données dont le numéro sont en surbrillance en vidéo inverse peuvent être rappelées.



- 4 Appuyer sur le bouton EXEC (ou la touche EXE sur le RM-C700).

Les réglages de menu présents sont remplacés par les données utilisateur rappelées, et le DKR-700/700P passe en mode de source.

Appendices

Spécifications

Généralités

Classification des appareils

- Type de production contre les décharges électriques: appareil de classe I
- Degré de protection contre les décharges électriques: appareil de classe B (DKR-700 seulement)
- Degré de protection contre la pénétration nuisible d'eau: appareil ordinaire
- Degré de sécurité d'emploi en présence de mélange anesthésiant inflammable: appareil non protégé
- Mode de fonctionnement: fonctionnement continu

Alimentation DKR-700: Secteur de 120 V, 50/60 Hz

DKR-700P: Secteur de 220/230/240 V au choix, 50/60 Hz

Consommation DKR-700: 0,6 A max.
DKR-700P: 0,3 A max.

Température de fonctionnement
5 à 35°C (41 à 95°F)

Humidité de fonctionnement
20 à 80% (sans condensation)

Température de transport et de stockage
-20 à +60°C (-4 à +140°F)

Humidité de transport et de stockage 20 à 90% (sans condensation)

Poids Approx. 7 kg (15 livres 6 onces)

Dimensions extérieures (l/h/p)
212 × 130 × 380 mm
(8 ³/₈ × 5 ¹/₈ × 15 pouces)

Propriétés de la diode laser

Matériau Ga Al As

Longueur d'onde 780 ± 20 nm

Durée d'émission Continue

Puissance du laser 35 mW (max.)

Divergence du faisceau
(H) 12° typ., 10° min., 18,5° max.
(V) 24° typ., 20° min., 28,5° max.

Système d'enregistrement/reproduction

Médium d'enregistrement
MiniDisc de données

48(F)

Format d'enregistrement

MD d'image

Format de compression/décompression

Configuration de base JPEG
(longueur fixe)

Taille d'image (pixels × lignes)

Image principale: 656 × 496 (DKR-700), 768 × 592 (DKR-700P)

Image à accès rapide: 640 × 480

Image indexée: 80 × 60

Echantillonnage (image principale)

Comprimé: Y:U:V = 4:2:2

Non comprimé: R:G:B = 4:4:4

Caractéristiques vidéo

Format du signal DKR-700: NTSC, 525 lignes, 60 trames/seconde entrelacées
DKR-700P: PAL, 625 lignes, 50 trames/seconde entrelacées

Quantification R, G, B: 8 bits

Taux d'échantillonnage

DKR-700: 12,273 MHz

DKR-700P: 14,750 MHz

Résolution horizontale

DKR-700: 480 lignes TV min.

DKR-700P: 500 lignes TV min.

Connecteurs d'entrée/sortie

Connecteurs d'entrée/sortie vidéo

VIDEO BNC × 1
1,0 V_{c-c} ± 10%, 75 Ω, synchro négative

S-VIDEO Mini-DIN 4 broches × 1
Y: 1,0 V_{c-c} ± 10%, 75 Ω, synchro négative
C: 0,286 V_{c-c} ± 10% (DKR-700),
0,3 V_{c-c} ± 10% (DKR-700P),
75 Ω

RGB/SYNC BNC × 4
R, G, B: 0,7 V_{c-c} ± 10%, 75 Ω
SYNC: 4,0 V_{c-c} ± 10%, 75 Ω

Connecteurs de télécommande

RS-232C D-sub 9 broches × 1
Niveaux de réception (sous charge de 5 kΩ)
Haut: +5 à +15 V
Bas: -5 à -15 V

	Niveaux de transmission (sous charge de 3 k Ω) Haut: +7,5 V typique Bas: -7,5 V typique
FS1	D-sub 9 broches \times 1 (pour la connexion d'un commutateur au pied FS-30 en option)
FS2	Miniprise stéréo \times 1 (pour la connexion d'un commutateur au pied à 1 contact)
EX-CTL	Pull-up de 39 k Ω (5 V c.c.) Miniprise \times 1 (pour la sortie de déclenchement vers un appareil extérieur)
FLASH	Collecteur de données ouvert (12 V c.c. max., 0,1 A) Miniprise \times 1 (pour la sortie de déclenchement vers le flash en option)
SCSI	Sortie: 200 V c.c. max. (tension tolérable), 0,3 A 50 broches, demi-pas \times 1 Niveaux de sortie Haut: 2,5 à 5,25 V Bas: 0 à 0,4 V Niveaux d'entrée Haut: 2,0 à 5,25 V Bas: 0 à 0,8 V

Accessoires fournis

Disque de données MD MMD-140 (3)
Cordon d'alimentation secteur (1)
Logiciel Plug-In pour DKR-700 (2)
Mode d'emploi (1)

Accessoires non fournis

Unité de télécommande RM-C700
Commutateur au pied FS-30
Câble RS-232C SNF-3036C
Câble SCSI KB-SPC06 (fournisseur SANWA)

Equipement recommandé

Caméra vidéo couleur série DXC-930/950 (DXC-960/970MD à usage médical)
Imprimante vidéo couleur série UP-1000/5500
Moniteur vidéo couleur série PVM

Conception et spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Messages d'erreur et d'avertissement

Quand une erreur survient pendant le fonctionnement de l'appareil, ou en cas d'opération incorrecte, un message d'erreur ou d'avertissement apparaît au moniteur vidéo.

Le tableau suivant indique le sens de chaque message, et la mesure correcte à prendre.

Messages d'erreur

Message	Signification	Mesure à prendre
Rec Error	Erreur dans le lecteur MD, qui s'est traduite par une erreur de contrôle dans le fichier des informations de gestion pendant l'enregistrement; le disque est éjecté.	Contactez son distributeur Sony.
Loading Error	Erreur dans le lecteur MD, qui s'est traduite par une erreur de contrôle à l'insertion d'un disque ou quand l'appareil a été mis sous tension avec un disque inséré; le disque est éjecté.	Contactez son distributeur Sony.
File Read Error	L'appareil a été mis hors tension lors du dernier accès au disque présentement inséré. Il en résulte une erreur dans le contrôle de taille de l'information de gestion.	Arrêter d'utiliser le disque présentement inséré.
Init/Erase Error	Défaillance du lecteur MD, se traduisant par un échec de l'opération Initialize/All erase; ou bien une erreur de contrôle après cette opération; le disque est éjecté.	Contactez son distributeur Sony.
File From Error	Un disque à format PICTURE MD incompatible à numéro de version plus élevé a été inséré. Ou bien, l'accès à un tel disque a été tenté après son insertion.	Arrêter d'utiliser le disque présentement inséré.
TOC Read Error	Défaillance du lecteur MD, ou bien disque endommagé, d'où lecture impossible du TOC (Table of Contents).	Essayer un autre disque. Si la même erreur se produit, contactez son distributeur Sony.

Messages d'avertissement

Message	Signification	Mesure à prendre
No Disc	Essai d'enregistrement ou de lecture alors qu'aucun disque n'était inséré.	Insérer un disque.
Not Initialized	Un disque non formaté a été inséré, ou une tentative d'accès à ce disque a été faite.	Appuyer sur la touche ALL ERASE/INIT pour formater le disque.
Write Protect	Une tentative d'enregistrement ou d'effacement a été faite sur un disque protégé contre l'enregistrement.	Éliminer la protection contre l'écriture du disque.
No Image	Une tentative de lecture ou de recherche a été faite alors que le disque inséré ne contient pas d'image enregistrée.	Insérer un disque avec images enregistrées.
No Data	Une tentative d'affichage de liste d'informations d'image a été faite alors qu'il n'y a pas d'informations d'image enregistrées sur le disque inséré.	Insérer un disque à informations d'image enregistrées.
No More Rec	Une tentative d'enregistrement a été faite alors que le disque inséré est plein.	Vérifier que le disque a une capacité d'enregistrement suffisante avant d'enregistrer.
Batt Empty	L'appareil a été mis sous tension alors que la pile au lithium est épuisée.	Contactez son distributeur Sony.
No Info. Area	Le disque inséré a été enregistré dans un système différent, et il n'y a pas d'espace pour écrire le nom du disque, les noms de fichier, les numéros ID, les noms d'image et autres items; une tentative d'entrée ou de correction de ces informations a été faite.	Ne pas entrer ni corriger les informations.
Erase Inhibit	Une tentative d'effacement ou de recouvrement d'une image écrite sur un appareil de type différent, et à réglage d'invalidation d'effacement a été faite.	Ne pas effacer ou recouvrir l'image.
Data Not Save	Lors de Load au menu User Setup, un numéro de donnée pour lequel aucune donnée n'a été entrée a été spécifié.	Spécifier un numéro de donnée pour lequel une donnée a été entrée.
Not Source Mode	La touche All Erase a été pressée alors que l'appareil n'est pas en mode source.	Appuyer sur la touche Source pour mettre l'appareil en mode source avant de presser la touche All Erase.
Not Play Mode	La touche Erase a été pressée alors que l'appareil n'est pas en mode de lecture.	Appuyer sur la touche Play pour mettre l'appareil en mode de lecture avant de presser la touche Erase.
Audio Disc	Le disque est éjecté parce que c'est un MiniDisc audio.	Insérer un MiniDisc de données.
Not MD Data Disc	Le disque est éjecté parce que ce n'est ni un MiniDisc de données, ni un MiniDisc audio.	Insérer un MiniDisc de données.

Appendices

Dépannage

En cas de problème de fonctionnement sur le DKR-700/700P, vérifier la liste suivante avant de contacter un agent Sony pour voir comment résoudre le problème.

Symptôme	Cause/mesure à prendre
L'interrupteur POWER est enclenché, mais le DKR-700/700P ne se met pas en service.	Vérifier si le raccordement d'alimentation est correct (page 15(F)).
La touche REC est pressée, mais l'enregistrement ne se fait pas.	<ul style="list-style-type: none">• Le disque est peut-être interdit d'écriture. Éliminer la protection contre l'écriture (page 17(F)).• Le disque est peut-être plein (et le réglage du menu interdit le recouvrement). Utiliser un nouveau disque initialisé (page 18(F)) ou, modifier le réglage du menu Capture/Rec Setup pour permettre le recouvrement (page 40(F)).• Le disque n'est peut-être pas initialisé au format correct. Initialiser le disque (page 18(F)).
La partie supérieure de l'écran oscille horizontalement.	<ul style="list-style-type: none">• Le signal d'entrée n'est peut-être pas entrelacé. Utiliser un signal d'entrée entrelacé.• Avec le DKR-700, le signal d'entrée peut avoir une fréquence horizontale de 15,75 MHz. Régler "Skew Comp" à Off (page 40(F)).
Le DKR-700/700P est en mode image fixe, et ne reconnaît pas l'entrée quand raccordé à une caméra vidéo de série DXC-930/950 (DXC-960/970MD à usage médical).	Le menu peut être réglé à Camera1", mais la caméra n'est pas en mode d'obturation lente. Arrêter l'entrée synchro depuis la caméra, ou mettre la caméra hors tension et modifier le réglage du menu Capture/Rec Setup (page 40(F)) ou les réglages de la caméra.

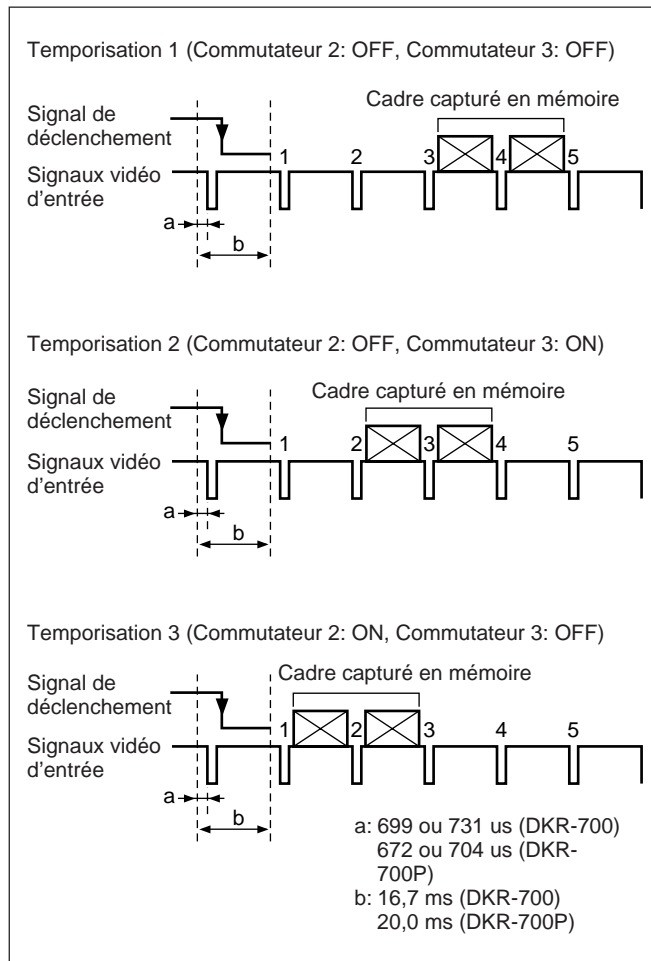
Temporisation pour la capture d'une image avec le commutateur au pied

Pour capturer une image avec un commutateur au pied, utiliser le commutateur DIP sur le panneau arrière du DKR-700/700P pour régler la temporisation de capture. (Voir la page 16(F)).

Les illustrations ci-dessous montrent le cadre ou la trame capturés selon la temporisation sélectionnée.

Capture d'images par unités de cadre

Sélectionner "Frame" pour "Frame/Field" au menu Capture/Rec Setup. (Voir la page 40(F)).



Capture d'images par unités de trame

Sélectionner "Field" pour "Frame/Field" au menu Capture/Rec Setup. (Voir la page 40(F)).

